

Список литературы на лето для 10-го класса

Школьная программа по литературе в 10-м классе включает в себя главные произведения русских писателей второй половины XIX века – великие произведения мировой литературы.

Произведения обязательной программы по литературе рекомендуется прочитать во время летних каникул. Это связано с тем, что объем необходимых знаний очень большой и во время учебного года на освоение текстов не хватит времени.

Вообще, литература в 10-м классе – наиболее важная и сложная за всю школьную программу. Так получилось потому, что в более ранних классах ученики не готовы к пониманию серьезных произведений, а в следующем, 11-м классе все заняты подготовкой к ЕГЭ

Чтобы прочитать весь список обязательной литературы летом перед 10-м классом, надо ежедневно читать примерно 2,5 часа в день или 30-35 страниц текста.

Самыми объемными произведениями являются «Война и мир» – 1274 страницы, «Преступление и наказание» и «Обломов».

1. Список обязательной литературы на лето для 10-го класса

Автор произведения	Название
Державин Г.Р.	Фелица.
Пушкин А.С.	Борис Годунов. Медный всадник. Маленькие трагедии.
Гоголь Н.В.	Миргород. Старосветские помещики. Женитьба. Выбранные места из переписки с друзьями.
Гончаров И.А.	Обыкновенная история. Обломов.
Островский А.Н.	Свои люди – сочтемся. Гроза. Бесприданница. Бедность – не порок.
Тургенев И.С.	Отцы и дети.
Некрасов Н.А.	Кому на Руси жить хорошо.
Толстой Л.Н.	Война и мир.
Достоевский Ф.М.	Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.
Лесков Н.С.	Очарованный странник.
Чехов А.П.	Вишнёвый сад. Дуэль. Палата №6. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч.
Бальзак О.	Гобсек.

2. Список дополнительной литературы на лето для 10 класса¹

¹ Кроме приведенного выше списка литературы на лето для 10 класса, который обязателен для прочтения, также предлагается список дополнительной литературы для расширения кругозора и общего развития.

Автор произведения	Название
Державин Г.Р.	Ключ. Русские девушки. Соловей. Бог.
Жуковский В.А.	Певец во стане русских воинов. Песня. Море. Эолова арфа.
Батюшков К.Н.	Радость. Вакханка. Мои пенаты. К другу. Тень друга. На развалинах замка в Швеции.
Пушкин А.С.	Пророк. Поэту. «Брожу ли я среди улиц шумных...». «Отцы пустынноики и жены непорочны...». «Я вас любил...», другие стихотворения.
Лермонтов М.Ю.	Маскарад. Стихотворения.
Островский А.Н.	Не всё коту масленица. Доходное место.
Тютчев Ф.И.	Стихотворения.
Фет А.Ф.	Стихотворения.
Некрасов Н.А.	Стихотворения.
Салтыков-Щедрин М.Е.	Сказки. История одного города.
Толстой Л.Н.	Севастопольские рассказы. Анна Каренина. Воскресение.
Достоевский Ф.М.	Идиот. Подросток.
Лесков Н.С.	Леди Макбет Мценского уезда. Запечатлённый ангел. Тупейный художник.
Шекспир У.	Отелло. Гамлет. Король Лир.
Сэлинджер Дж.	Над пропастью во ржи.
Уайльд О.	Портрет Дориана Грея.
Сент -Экзюпери А.	Планета людей.
О.Бальзак	Отец Горио
Флобер Г.	Госпожа Бовари
П. Мериме	Кармен

3. Список литературно-критических статей, обязательных для конспектирования:

Автор	Название статьи
Н.А. Добролюбов	Луч света в тёмном царстве
Н.А. Добролюбов	Что такое обломовщина?
Д.И. Писарев	Мотивы русской драмы
Д.И. Писарев	Базаров
А.Григорьев	После «Грозы» Островского

онспект статьи должен включать в себя название, автора, краткая аннотация (т.е. нужно указать, какое произведение анализирует критик в своей статье); таблица с перечислением основных вопросов, затрагиваемых автором, и приведением цитат.

Образец конспекта статьи:

Д.И. Писарев
«Мотивы русской драмы»

Впервые опубликована в журнале «Русское слово» за 1864 г. В статье речь шла не только об оценке пьесы «Гроза», но и также автор размышлял о путях развития России.

Вопросы, которые рассматриваются в статье	Цитаты
Образ Катерины	<i>Критик не согласен с Добролюбовым, принявшим личность Катерины за светлое явление. «Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»... «Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума...» «Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?» и т.д.</i>

Оптимальное сжатие текста считается в пропорции 8:1, т.е. 8 страниц печатного текста, т.е. первоисточник, нужно сжать примерно к 1 странице печатного текста. Далее текст ПЕРЕПИСАТЬ в читательский дневник АККУРАТНЫМ и РАЗБОРЧИВЫМ ПОЧЕРКОМ.