

Список литературы для 8 класса

• Русская литература

- Пушкин А. "Капитанская дочка", "Пиковая дама", "Полтава",
- "Медный всадник", "Борис Годунов"
- Пущин И. "Записки о Пушкине"
- Гоголь Н. "Ревизор", "Женитьба", "Петербургские повести"
- Тургенев И. "Ася", "Первая любовь"
- Толстой Л. "После бала", "Детство", "Отрочество", "Хаджи-Мурат"
- Бунин И. "Цифры", "Лапти"
- Цветаева М. "Мой Пушкин"

Литература XX века

- К.Г.Паустовский "Телеграмма"
- А.Т.Твардовский "Василий Теркин"
- В.М. Шукшин «Дядя Ермолай», «Солнце, старик и девушка», «Микроскоп»

Из зарубежной литературы

- У.Шекспир "Ромео и Джульетта", "Король Лир".
- М. Де Сервантес «Дон Кихот»
- П. Мериме «Черногорцы» «Конь Фомы II»

Для самостоятельного чтения

- «Сказание о Борисе и Глебе» (в переводе на современный русский язык)
- Из сатирической литературы VIII века: «Суд Шемякин»
- «Повесть о Петре и Февронии»
- О Пушкине: Ю. Тынянов "Пушкин", М. Цветаева "Мой Пушкин".
- Н.В. Гоголь «Женитьба».
- И.С.Тургенев "Андрей Колосов», «Три встречи», «Часы»
- Л.Н.Толстой "Хаджи- Мурат», «За что?», «Люцерн»
- В.Г.Короленко «Мгновение»
- К.Г. Паустовский «Снег», «Бриз», «Белая радуга», «Разливы рек»
- В.М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала», «Волки», «Чудик», «Стенька Разин»
- И.И. Лажечников «Ледяной дом»
- А.И. Герцен «Сорока-воровка»
- Н.А. Некрасов «Саша», стихи
- В.Г. Короленко «История моего современника», «Без языка», «Слепой музыкант»
- В.М. Гаршин «Красный цветок»
- Б.Л. Васильев «В списках не значился», «Завтра была война»
- А. Грин "Алые паруса", "Зеленая лампа", "Гнев отца"., «Бегущая по волнам»
- В.П. Астафьев "Фотография, на которой меня нет".
- Н.М.Рубцов, А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, Б.Окуджава, В.Высоцкий, Ю.Визбор, А. Вознесенский. Лирика.
- В. Железников "Чудак из 6 "Б", "Каждый мечтает о собаке", "Хорошим людям - доброе утро".
- В.Каверин "Два капитана".

- Бирс Э. "Человек и змея"
- Гарди Т. "Роковая ошибка церковных музыкантов"
- Генри О. "Вождь краснокожих"
- Гюго В. "93-й год", "Человек, который смеётся"
- Джером К. Джером "Миссис Корнер расплачивается"
- Джованьоли Р. "Спартак"
- Диккенс Ч. "Пойман с поличным"
- Ирвинг Т. "Жених-призрак", "Рип ван Винкль"
- Киплинг Р. "Дьявол и морская бездна"
- Конан Дойл А. "Как Копли Бенкс прикончил капитана Шарки"
- Лондон Д. "Под палубным тентом"
- Мериме П. "Взятие редута", "Коломбо", "Таманго"
- Мопассан Г. "Туан"
- Моэм У. "Завтрак"
- По Э. "Очки", "Украденное письмо", "Лягушонок"
- Стивенсон Р. "Владелец Баллантре", "Маркхейм"
- Твен М. "Журналистика в Теннесси",
"Янки из Коннектикута при дворе короля Артура"
- Уэллс Г. "Борьба миров", "Человек-невидимка"
- Хаггард Г.Р. "Дочь Монтесумы", "Копи царя Соломона", "Дитя из
слоновой кости", "Ласточка", "Прекрасная Маргарет"
- Честертон Г. "Тайна Фламбо"
- Шекли Р. "Запах мысли"
- Шелли М. "Франкенштейн, или Современный Прометей"
- Ямамото С. "Диалог о песне"

Примерный план, по которому ребенок должен уметь анализировать прочитанное произведение:

1. Назвать автора произведения, время написания.
2. Определить жанр произведения (повесть, рассказ, сказка, былина, легенда и т.д.).
3. Отметить особенности композиции.
4. Охарактеризовать главных героев, сопоставить их характеры, поступки (опираясь на текст произведения).
5. Выразить свое отношение к героям.
6. Дать оценку произведению, акцентируя внимание на следующем: чему учит рассказ или повесть, почему такие книги нужно читать и т.д.