

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№43 (10644). 25 октября 2016. Цена договорная

ШКОЛА И ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕКАНАЛ



MOCKOBCKUЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ NOSOBRITV

Мы формируем единое информационное пространство



Уважаемые читатели газеты!

Москва - город достижений, научных и творческих открытий, высоких стандартов образования. Межрайонный совет директоров №27, в состав которого входят 26 школ ЗАО Москвы, идет навстречу большим возможностям. В этом номере мы хотим рассказать о результатах, знаменательных событиях и планах, которые объединяют наше профессиональное сообщество.

Год назад на информационном образовательном пространстве Москвы появился новый проект - «Московский образовательный интернет-телеканал». За рекордно короткие сроки Московский образовательный интернеттелеканал сумел объединить на одной платформе различные медиаресурсы, посвященные современному образованию, создать образовательные и просветительские программы и передачи. Поздравляем коллег с годовщиной интересной и плодотворной работы! Желаем дальнейших творческих успехов в системе столичного образования!

Многим покажутся знакомыми заголовки статей этого выпуска газеты: «Больше, чем урок», «Университетские субботы», «Вопросы, важные для всех», «Битва школ», «Свой взгляд», «Директор, к доске!», «Новости образования», «Спросите малыша» и многое другое.

Конечно, ведь это те передачи Московского образовательного, которые уже успели завоевать популярность среди московских школьников, родителей, бабушек и дедушек и, конечно, наших с вами коллег!

В этом номере мы также не обошли стороной такие значимые события, как Международный день библиотек (26.10), олимпиада мегаполисов, Неделя кодов, Эстафета фестивалей школ, Год отечественного кино...

Надеемся, что этот номер откроет для каждого из читателей что-то новое, интересное. Приглашаем всех желающих к профессиональному диалогу в рубрике «Обратная связь» на сайте МСД №27 http://msd27zao.ru/

Уверена, что общие возможности приближают успех каждого!

Вероника БУРМАКИНА, председатель межрайонного совета директоров школ №27 ЗАО

ISSN 0233-4488

26 октября - Международный день школьных библиотек

Анонсы:

7 III OII OBII
От первого лица
Исаак КАЛИНА:
Город - школа, открытая ученикам Стр. 2
Актуальный разговор
Антон МОЛЕВ: Мечты изменяются.
Шанс найти себя остается всегда
Вероника БУРМАКИНА:
Москва и мир-2016
Памяти Виктории Молодцовой
Юрий ЗАВЕЛЬСКИЙ:
Школа как общинный дом Стр. 6
Профессия
Истории жизни, работы
и творчества московских педагогов Стр. 7
Школа управления
Размышления директоров московских школ Стр. 8
Раздвигая границы
Школьники и цифровые технологии Стр. 9-11
Думаю. Делаю. Понимаю
Смелые идеи и разработки специалистов
в разных областях
Московская школа.
Инструкция по применению
Фестиваль школ МСД №27 Стр. 13
Профессиональная среда
Внеклассный разговор Стр. 14-15
Спросите малыша
Дошкольные отделения
Равные возможности
Стр. 17
Финансовая грамотность
Я - патриот!
Статьи о воспитании настоящего человека Стр. 18
Спорт и здоровье
Фестиваль ГТО среди школ
Документальный очерк
Истории, традиции
Больше, чем урок
Столичное образование: события Стр. 21
Это интересно!

Почему так говорят? Кроссворд.

Ветераны педагогического труда

Музыкальная пауза Стр. 22-23

..... Стр. 24



Город - школа, открытая ученикам

Высокие результаты наших учеников стали возможными, благодаря тому что сегодня целый город Москва со своими уникальными ресурсами по-настоящему открыт школьникам. Сегодня в городе нет такой структуры, которая бы не хотела помочь ученику в получении современных знаний, в освоении современных умений. Сегодня наш город стал большой открытой Школой.

Сегодня открытость не что- интересам. Я уверен, дети кашколам приходится жить. Я обращаюсь ко всем директорам: пространяли всякие домыслы, пожалуйста, откройте нашу работу. Я могу это говорить, потому что департамент, возможно, даже слишком открыт, хотя из-

то опциональное, - это то, с чем ким-то образом чувствуют будущее, нам стоит быть внимательнее к тому, как они видят не хотите, чтобы про вас рас- этот мир. А чтобы заслужить доверие ребенка, нужно быть с







е могу не сказать с некоторым огорчением, что школа открывается городу и горожанам гораздо медленнее, чем город школьникам. Я думаю, что это следующий этап нашей с вами работы: понять, что современная московская школа способна объединить в себе все городские образовательные ресурсы для наших учеников. Те школы, которые сумеют понять эту новую институциональную роль, обеспечат развитие своих коллективов, чтобы они стали умелыми интеграторами всех возможностей города в интересах конкретного ученика, я уверен, получат новые, более высокие, результаты.

Обеспечить равные условия и равные требования к учебным результатам возможно только в открытой и прозрачной системе столичного образования. Все решения, принимаемые сегодня Департаментом образования, стали абсолютно прозрачными. У нас в департаменте есть небольшой зал на 70 мест, практически любое мероприятие, которое там проходит, транслируется в Интернет в открытом доступе. На сайте есть специальный раздел «Открытый Департамент», где можно посмотреть селекторы на различные актуальные темы, аттестации директоров, все транслируется в публичной плоскости, каждый может принять участие в работе департамента таким быточной открытости сегодня образом. К тому же наши селекторы открыты не бывает... Лучше, чтобы все для любого, кто готов предложить городу ин- люди знали информацию из тересный и полезный для системы проект.

По примеру департамента начали «открываться» школы. Сегодня во многих московских школах родительское собрание проводится в режиме онлайн, совещание с директором или заседание управляющего совета также транслируется в Интернет. Современные технологии подарили нам огромное количество возможностей, многие из которых еще только предстоит открыть для себя. С помощью мобильного устройства родители могут дистанционно участвовать практически в любом из интересующих мероприятий, которые выводятся в Интернет, посмотреть позже архивную видеозапись, если не получилось вовремя. Кроме того, это ведь прекрасный инструмент, позволяющий учителям и управленцам из разных школ знакомиться друг с другом, обмениваться интересным опытом, учиться на чужих ошибках и пробовать различные практики в организации своей работы.



ним наравне, школа должна быть так же открыта, как и ребенок открывается этому миру, познавая его и пропуская через себя каждый день.

Я хотел бы обратить ваше внимание на необходимость «выхода школы в город», потому что в городе сегодня существует такое количество образовательных ресурсов, которые просто грех не использовать. Сегодня очень здорово выиграют ученики тех школ, администрации которых, понимая, что они живут в городе, открытом школьникам, сумеют и свою школу сделать открытой городу. И тогда ученики получат огромнейшие возможности и принесут школе великолепные результаты.

Исаак КАЛИНА. руководитель Департамента образования города Москвы, министр Правительства Москвы

первоисточников. Все наши проблемы, недопонимание с родителями возникают из-за нашей закрытости, попыток что-то спрятать, а мир все равно сегодня прозрачен.

Наши дети, современные школьники, живут в мире высоких технологий, информации стало гораздо больше, и она доступна. Ребята - активные пользователи социальных сетей, они все друг о друге знают, знают гораздо больше, наверное, об учителях, чем мы это себе представляем. Если мы, учителя, хотим, чтобы ребенок уважал нас, испытывал интерес к предмету, мы должны в первую очередь проявить уважение к ученику, его способам взаимодействия с миром, его





Беседу с председателем Комиссии Московской городской Думы по образованию Антоном МОЛЕВЫМ вели дети, школьные корреспонденты МСД №27. Они задавали вопросы, которые волнуют их. И ждали на них предельно честных ответов.

важаемый Антон Ильич, в 2011 году вы были удостоены званий «Учитель года Москвы» и «Учитель года России», сейчас вы являетесь председателем Комиссии Московской городской Думы по образованию, это очень ответственная и интересная работа. Скажите, а кем вы мечтали стать, когда учились в школе?

- Школа - довольно длительный период жизни, конечно, за это время мечты менялись. Совсем в раннем возрасте, в начальных классах, мне хотелось стать следователем, экспертом-криминалистом. А уже к старшей школе сильно изменил свои пристрастия и в качестве своей будущей профессии всерьез рассматривал работу учителем.

- Чем вы увлекались и что для вас было важным в то время?

- Увлечения, приобретенные в школьную пору, остались со мной до сих пор. Я очень любил волейбол, в школе играл почти на профессиональном уровне. Сейчас на это остается не так много времени, но мы все еще играем с друзьями для удовольствия.

Другое увлечение со школьной скамьи - туристические походы. Нам нравилось отправляться в путь с рюкзаками и палатками. Сейчас редко удается что-то подобное осуществить, но если получается, всегда полон энтузиазма.

Школа привила мне горячую любовь к театру. До сих пор активно интересуюсь этим волшебным миром, стараюсь как можно чаще там бывать.

- Мы знаем, что вы вели на телевидении передачу «Знаем русский» и викторину «День города», а мы очень увлечены нашим школьным телевидением. Мы создаем новости, снимаем самые интересные моменты школьной жизни. И у нас есть возможность отправлять наши репортажи на Московский образовательный интернеттелеканал. А вы не хотели бы попробовать себя в роли ведущего одной из программ Московского образовательного?
- первых, горячо поддерживаю вашу инициативу. Очень здорово, что у вас есть ребята, которые увлекаются тележурналистикой. В пробном виде, конечно, но тем не менее. Например, в мою школьную юность это было не так доступно, интернет-телевидения тогда вообще не существовало, но возможность что-то снять на камеру была, это вызывало у нас невероятный интерес.

Что касается моего участия в качестве ведущего Московского образовательного, скорее всего я с удовольствием приму приглашение в качестве гостя какой-нибудь программы, поскольку ведущий - это серьезная профессиональная деятельность, требующая полнок сожалению, сейчас совсем

- Антон Ильич, мы предлагаем вам ответить на вопросы, не вошедшие в число победителей программы «Вопросы, важные для всех», но собравшие достаточно большое количество голосов. Итак... Какой учитель нужен современной школе?

- Непростой вопрос. На него пытаются найти ответ не только в Москве и в целом в России, но и во всем мире.

школе нужен учитель с тем же мом деле любое домашнее занабором качеств, которые дание не должно перегружать ких дисциплинах.

ценного подхода и большого реннем сравнении. Особенно торые действительно не всегда количества времени, которого, если учитель сумел завоевать доверие и уважение детей.

> Чем бы я в жизни ни занимался и как далеко от школы или учебного предмета ни отходил, я всегда четко ощущаю внутренний камертон, который возвращает к базовым ценностям. Если учитель настоящий, то его слово, его позиция, его мнение всегда будут важны для

- Часто школьников слишком загружают заданиями на дом. Так ли это необходимо?

Это тоже болевая точка Во-первых, современной системы образования. На са-

поддаются прямой оценке. Для оценивания этих предметов можно использовать другую шкалу. Но вопрос ведь стоит гораздо шире - насколько пятибалльная система отвечает задачам школьного оценивания. Тут масса подходов. Например, в стенах одного из московских лицеев - учебном заведении для ребят 10-11-х классов - действует балльно-рейтинговая система, которая предполагает 100-балльную систему оценивания, где нет четких градаций. А вообще оценка в школе - это самое трудное, особенно в творчес-

Мечты изменяются

Шанс найти себя остается всегда

пятьдесят лет назад. Это должен быть человек, сознательно выбравший профессию, верящий в собственное дело и неравнодушно относящийся к своим обязанностям. Вот такой профессионал нужен в любом случае, а дальше уже предъявляются требования времени.

были необходимы педагогу и ребенка. Убежден, целый ряд уроков может проходить с минимальным акцентом на домашнее задание. При этом мы точно должны понимать, что нельзя себе представить такие предметы, как русский язык, иностранный язык, и уж тем более математику, без отработки материала дома и определен-



но быстро сменяющихся событий и тенденций. Поэтому учитель должен быть максимально погружен в эти реалии, должен говорить на языке современности, уметь вести диалог с учениками, зная их интересы, увлечения, систему ценностей, которые могут немножко отли- вот если вы хотите добиться чаться от его собственных. Воз- определенного результата, раст тут ни при чем: преподавателем может быть вчерашний студент, а может быть человек с богатым профессиональным и жизненным опытом. Главное, чтобы он чувствовал время. И как я уже говорил, учитель должен быть профессионалом своего дела. Это не только учитель, владеющий методикой, но это и профессионал-пред-

- Дети повторяют то, что педагоги делают, или то, что они говорят?

 Я думаю, что дети не повторяют ни того, ни другого. Как и всякий человек, ребенок выбирает свой путь. При этом, конечно, образ педагога для ребенка значим. Вопрос не в повторении действий или, подавно, слов, а в некотором внут-

Мы живем в эпоху невероят- ной практики. Поэтому задания на дом исключить нельзя, но одним из шагов по минимизации нагрузки может стать частичный переход на добровольное выполнение домашнего задания. То есть все самое необходимое мы сделаем в рамках классного времени, а вам предлагается выполнить конкретный объем задач дома.

- Могут ли такие оценки способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительному искусству, музыке, спорту?

- Мне бы не хотелось выступать в роле судьи, выносящего обвинительный или оправдательный приговор. Конечно, перечисленные предметы не относятся к тому циклу, где ученику предлагается обратиться к академическим знаниям, где могут быть определенные успехи в изучении материала. Все-таки речь идет о предметах, где у физически развитого ребенка есть спортивные способности, а у творчески одаренного - способности в художественном творчестве, ко-

- Что бы вы посоветовали ребятам-старшеклассникам, которые еще не определились с выбором будущей профессии или вузом?

 Если мы говорим о ребятах, которые живут и учатся в Москве, то у них есть замечательная возможность воспользоваться ресурсами города и попробовать на собственном опыте, что представляет собой та или иная профессия.

У нас большое количество университетов и высших учебных заведений, а благодаря программе «Университетские субботы» есть возможность поучаствовать в различных мероприятиях, специально подготовленных для старшеклассников московских школ, и попробовать «на вкус» будущую профессию. Речь идет о различных мастер-классах, лекциях, конференциях и других профориентационных шагах. Для более младших ребят в Москве открыты «города профессиий» - игровые площадки, копирующие взрослый мир в миниатюре, - Кидбург и Кидзания.

- А каким вы видите школьника через 10-15 лет?

- Прогнозы вообще штука неблагодарная. Я не возьмусь описать точный портрет, но в чем-то наверняка не ошибусь. Думаю, что во многом ученик будет таким же, как и 100, и 15 лет назад. Это будет, конечно, озорной и, надеюсь, интересующийся человек со своими представлениями о том, что правильно, а что нет. Полагаю, что он будет еще более погружен в современную среду, в которой он живет. Возможно, в его жизни будет новая система гаджетов, бесконечные «облачные» ресурсы, но, главное, сам он по-прежнему будет человеком, который ищет свое место в жизни. И дай бог, чтобы и сейчас, и через 15 лет он имел все шансы его отыскать.

- Антон Ильич, большое спасибо за этот разговор!

> Школьные корреспонденты МСД №27

Москва и мир-2016



На общегородском открытом августовском педагогическом совете мэр Москвы Сергей Собянин объявил о том, что московские школы признаны одними из лучших в мире согласно данным рейтинга по оценке успеваемости учащихся PISA и вошли в первую десятку лидеров планеты по математике и чтению.

ысоких результатов образовательная система Москвы добилась благодаря произошедшим за последние 6 лет изменениям. К числу таких социально значимых преобразований мы относим в первую очередь внедрение системы бюджетирования средств в учебные заведения Москвы, изменения системы оплаты труда и создания крупных образовательных центров. Сегодня уже не вызывает сомнения то, что процесс объединения образовательных учреждений способствовал усилению имеющегося потенциала московских школ, позволил расширить наши возможности.

Мы гордимся, что московские школьники становятся победителями Всероссийской олимпиады школьников, мировых олимпиад. «Любая школа может в своих стенах подготовить будущего чемпиона Всероссийской олимпиады школьников, а также отправить, может быть, и на мировые олимпиады», - сказал мэр Москвы на встрече с ребятами московских школ - победителями Всероссийской олимпиады. В подтверждение этих слов хочу сказать, что на 57-й Международной олимпиаде по математике учащиеся нашей школы (№1329) завоевали для России «золото»!

В сентябре в Москве прошла 1-я Международная олимпиада мегаполисов. Участниками соревнований выступили команды школьников из 22 крупнейших столиц и городов мира - это учащиеся Берлина, Милана, Москвы, Пекина, Хельсинки, Абу-Даби, Санкт-Петербурга, Минска, Тель-Авива, Риги, Еревана, Будапешта, Белграда, Джакарты, Бишкека, Лейпцига, Нью-Дели, Софии, Алматы, Таллина, Астаны, Дюссельдорфа. Интеллектуальные испытания прохолили на четырех плошалках московских школ по четырем общеобразовательным предметам: информатика (№1560), математика (№1514), физика (№2030) и химия (№1329). Команда Москвы на олимпиаде мегаполисов заняла абсолютное первое место!

За каждым успешным шагом стоят большая работа и огромный труд всех участников образовательного процесса: учителей, обучающихся и их родителей, работников администрации школы.

Московская школа сегодня - это созидательный, творческий союз учителей и учеников, позволяющий подготовить детей к жизни в современном образовательном пространстве без границ. Я уверена, что хорошее образование - это правильный старт для каждого. Сегодня каждый московский школьник может с гордостью сказать: «Я учусь в Москве!»

Москва, мы создаем будущее вместе!

Вероника БУРМАКИНА. председатель МСД №27, директор школы №1329



Вы о жизни мечтали, уходя на войну

Ополченцы Москвы в сорок первом ушли, В сорок первом ушли, чтобы был

сорок пятый.

Небо залпы салютов зажгли, Искры вечных огней запылали. Ополченцы Москвы в сорок первом ушли, В сорок первом ушли, в сорок первом

народного ополчения Лаврентия Тетюшина

Отрывок стихотворения Аллы Постниковой, дочери бойца 9-й Кировской дивизии

21 октября в стенах лицея №1535 прошел первый городской слет потомков воинов дивизий народного ополчения в честь 75-летия битвы за Москву.

ародное ополчение в Великой Отечественной войне - военные и военизированные формирования из лиц, не подлежавших первоочередному призыву в армию, но стремящихся принять участие в вооруженной борьбе с агрессорами. Создано в 1941-1942 годах, состояло из дивизий народного ополчения (Ленинград - 10, Москва - 16), а также батальонов, полков, истребительных батальонов, большинство которых со временем влилось в действующую армию. Ожидалось, что в ряды ополченцев запишутся 200 тысяч москвичей и 75 тысяч жителей Подмосковья. Но добровольцев оказалось почти 400 тысяч. Среди них были музыканты, актеры, учителя, инженеры, рабо-

Среди гостей слета - представители ветеранских организаций Москвы, городского Совета ветеранов, Московского комитета ветеранов войны. Слово для приветствия было предоставлено начальнику информационного отдела Московского комитета ветеранов войны и председателю совета ветеранов 139-й стрелковой дивизии Владимиру Селихову.

- Мы должны сохранить с вами память о народном ополчении, - сказал Владимир Алексеевич. - Народное ополчение это простые юноши, девушки, студенты, преподаватели. В народное ополчение шли те, кто хотел защитить и спасти Москву. И они спасли ее ценой своей жизни. Никто из ополченцев не знал, когда закончится война. Никто не думал, что она будет такой долгой. Они шли и верили, что победят. Московский комитет ветеранов войны объединяет тех фронтовиков, которые сегодня живы. Когда-то их было сто тысяч, сейчас намного меньше. Я уверен, что наш слет будет толчком для дальнейшей работы по увековечению памяти о народ-

Строки из писем ополченцев: «Я хочу скорее вступить в бой. Я буду драться с фашистами и бить этих гадов до последнего патрона. Патронов не станет - буду колоть штыком. Штык сломается - буду грызть их зубами. Живым в плен не сдамся!» Об этом и фильм «Письма ополченцев».

Память о войне хранят многие школьные музеи. Всего таких музеев в Москве более полутора тысяч. Двенадцать из них посвящены дивизиям народного ополчения. Слет объединил все образовательные организации, в которых также проходят уроки Мужества, посвященные народному ополче-

В лицее №1535 также есть музей 5-й дивизии народного ополчения. Ученики, актив музея, прочли стихотворение:

У нас в лицее есть музей, Он создан нашими руками. Глядят из рамочек со стен Солдаты с ясными глазами. Вот здесь пилоты

со звездой. Идут они, чуть нас постарше. Комбат, такой же молодой, Ведет своих бойцов

У всех котомки

за спиной. Кто в чем, шагает

ополчение. Идут бойцы на смертный

бой, Но каждый верит

в возвращение. Мы этой памяти верны.

Мы этой памяти достойны. Мы свято верим:

Не нужны России никакие

войны!

Школьный музей ведет работу, постоянно уделяя внимание сбору новых подлинных документов и музейных предметов. Он приобщает учеников к поисково-исследовательской работе.

- Ребята уже издали семь книг, - рассказывает руководитель музея Валентина Рыхлова. - Сейчас они работают над восьмой. Каждую книгу пишут сорок и более авторов. С волнением они говорят на презентациях о своей работе.

Участникам слета и зрителям выдалась удивительная возможность прослушать запись клятвы ополченцев Мос-

- Он пришел с работы, на марше. вспоминал о своем отце замес-

титель председателя Совета ветеранов ЮАО Владимир Миронов, - и обыденным голосом сказал: «Я записался в ополчение, завтра ухожу». Я не помню истерического крика, не помню слез. Мне было тогда семь лет. «Значит, так надо, - подумал я. Папа уходит делать такую работу, чтобы злые дядьки не пришли и не обидели нас с двенадцатилетней сестрой...» Никто не может себе представить, кроме нас, россиян, что такое война. И когда сейчас кто-то где-то размахивает оружием и грозит нам, мы не боимся, мы это проходили. И мы все выдержим. Но главная наша задача, ветеранская, - успокоить нашу душу как-то. Быть уверенным в том, что мы уйдем, но Россия должна остаться в надежных, патриотических руках нашего подрастающего поко-

Городской методический центр Департамента образования Москвы этим слетом дал старт урокам Мужества, викторинам и другим акциям, которые будут посвящены 75-летию битвы под Москвой.

Полина МИЛЮТИНА

Учиться у победителей

С этого учебного года заработал проект «Кружок чемпионов» при Ассоциации победителей олимпиад, созданной Центром педагогического мастерства. Победители и призеры Всероссийской олимпиады (а ныне студенты) во второй половине дня бесплатно занимаются с ребятами, готовя их к разным олимпиадам. Самым крупным партнером проекта стала школа №1354. О том, почему так полезно участие в таком проекте, как будет проходить обучение и каковы его цели, рассказывает заместитель директора школы №1354 Оксана ДМИТРИЕВА.

Как ваша школа попала в «Кружок чемпионов»?

 Мы просто узнали об этом проекте и подали заявку на участие. Подготовка проходит по всем 24 предметам Всероссийской олимпиады школьников - от астрономии до китайского. Студенты МГИМО, Вышки, МГУ расскажут ребятам не только о Всероссийской олимпиаде, но и о специфике крупнейших вузовских интеллектуальных соревнований («Покори Воробьевы горы», «Высшая проба», «Ломоносов» олимпиада МГИМО)... Нам не хотелось, чтобы дети ездили на занятия из Южного Бутова в Центр педагогического мастерства в Хамовники, гораздо удобнее, когда студенты приезжают к нам. Все это интересно и полезно не только для школьников, но и для самих юных преподавателей, которые, кстати, прошли подготовку в ЦПМ. От студентов руководит «Кружком чемпионов» третьекурсник МГИМО, который сам три года назад поступил в этот престижный вуз по олимпиаде.

По словам руководителя «Кружка чемпионов» Александра Кирилова, сейчас в проекте уже почти 50 московских школ. Дети из школы №1354 выбрали более 20 олимпиадных предметов. А есть учебные заведения, остановившиеся лишь на двух дисциплинах. Как происходил такой выбор в вашей школе?

- Недавно у нас был дан старт этому олимпийскому движению. В школу при-

ехали восемь студентов - преподавателей «Кружка чемпионов». 400 детей 8-11-х классов, заинтересовавшихся возможностью позаниматься с победителями и призерами Всероссийской олимпиады, разошлись по четырем лабораториям, представляющим естественнонаучное, техническое, гуманитарное и языковое направления. В каждой из лабораторий прошла своя мини-олимпиада: ребята в течение 15 минут решали тестовые задания и общались с олимпиадниками, задавали им вопросы. Потом школьники переходили в другой кабинет, и там происходило то же самое, но уже по другим предметам. А после этого все собрались в актовом зале для подведения итогов. Лучшие школьники получили за тесты медали. Все задания были творческими (по типу самых интересных олимпиадных).

- Ваша цель прицельно готовить своих учеников к олимпиадам?

- Цель - заинтересовать ребят, увлечь наукой, они же не всегда знают свои возможности, не знают, чего им хочется, помочь найти себя.

- Ваши школьники уже пробовали аствовать в олимпиадах?

Конечно. Через отборочные туры Всероссийской олимпиады прошли 70 процентов учащихся с 5-х по 11-е классы. Среди них 178 призеров и победителей 1-го этапа. И на финале ВОШ от нашей школы два ученика стали победителями по истории и китайскому языку.

- В проекте есть еще одно преимущество: благодаря занятиям со студентами дети узнают о формате олимпиадных заданий и о специфике подготовки.

- Ну да. Именно этим они и займутся. Студенты будут делиться опытом. Они же и по возрасту ближе к школьникам, чем учителя. Тут возникает особый контакт. Самое ценное - учиться всему у победите-

- Почему все-таки именно ваша школа самый активный участник «Кружка чемпионов»? Ваши дети выбрали более 20 предметов. Есть ли тут какой-то сек-

- Секрет прост: у нас уже 10 лет существует школьное научное общество. Оно и дало толчок такому интересу к олимпиа-

- Оно тоже занималось подготовкой к олимпиадам?

- Да, в рамках олимпиады «Успех», которая существует в школе №1354. Каждый год в нашей школе проходит собственная олимпиада по всем предметам с 1-го по 11-й класс. В это же время дети участвуют и во внеклассных мероприятиях, лекториях, экскурсиях. А еще проводится неделя проектной деятельности. В итоге группа лидеров выезжает на конференцию, где в течение двух-трех дней занимается научной работой. Выезды тематические. В рамках конференции проходят квесты, защиты проектов, лекции ученых, показы научных фильмов. Задания для «Успеха» придумывают учителя школы, родители, выпускники. Первый уровень - базовый (малый марафон). А второй тур - это большой марафон с 8-го по 11-й класс, в котором участвуют призеры малого марафона. Они борются за звания «Магистр школьных наук» и «Лучший по предмету». Каждый участник приносит баллы для своего класса. И тот класс, который получил наибольшее их число, получает кубок «Ус-

- В итоге это все и развивает интерес детей к учебе, к олимпиадам...

- Дети поняли, зачем нужны олимпиады, поняли роль портфолио. Да и вообще они любят учиться. Именно поэтому ежегодно большой процент наших выпускников получает медаль «За особые успехи в учении». Например, в прошлом году у нас было 28 медалистов.

P.S. Подводя итог, хочется привести слова руководителя проекта «Кружок чемпионов» Александра Кирилова: «Важен не столько результат (получить победителей и призеров), а сделать так, чтобы олимпиада стала модным явлением. Мы хотим привлечь интерес к науке, показать, что олимпиада - это круто и интересно».

Наталья ИВАНОВА-ГЛАДИЛЬЩИКОВА

FSC-пятница в школе №1034

Лесной попечительский совет (FSC) в России провел традиционную глобальную акцию FSCпятница. В этом году вместе с городским проектом «Школа новых технологий» к зеленой акции подключились многие школы.

евиз акции и организации FSC: «Леса для всех навсегда!». Каждый может внести свой вклад в сохранение леса. Лесной попечительский совет (FSC) в России проводит эту акцию уже не первый год, она стала традиционной и глобальной.

Воспитатели детских садов проводили с детьми беседы о защите природы, мастер-классы, на которых малыши радовались своим поделкам. На улице были организованы игры и уроки изучения природы и экологии. Для учеников в течение всего учебного дня проводились уроки на темы «Ответственное лесоуправление», «Обитатели леса», «Кто живет в лесу». А посоревноваться в знаниях ученики могли во время подготовленных викторин. Вместе с этим проводились и обычные предметные уроки, но почти все они были с тематической составляющей. Так, на математике решали задачи по расчету лесных массивов, а на географии инсценировали вырубку песа и поспелствия таких лействий

Творческий конкурс рисунков и плакатов по защите леса собрал целую коллекцию тематических творческих работ, которые заняли почетные места на зеленой выставке.

Акция FSC-пятница напомнила всем нам о том, что природа, которая дает всем людям так много ресурсов и хорошего настроения, очень нуждается в защите и бережном отношении.

FSC вместе с городским проектом ШНТ подвели итоги проведения акции и конкурса видеороликов. Церемония проходила в зоологическом музее МГУ и собрала участников акции вместе с представителями организации FSC, Всемирного фонда дикой природы WWF, городского проекта ШНТ и Зоологического музея. Мы очень рады, что стали первыми, получив Гран-при за лучший видеоролик о проведении глобальной акции FSC-пятница. Видеосюжет, подготовленный телестудией #1034TV, можно увидеть на https://youtu.be/YCo1LL5O3ZI.

> Ильдар ХУСАИНОВ, учитель информатики школы №1034



На пресс-конференции Департамента образования Москвы говорили о проектном мышлении и о том, как увлечение конструированием в одночасье может изменить представление о собственном будущем. Конкурс по разработке школьниками 3D-моделей вдохновляет на творчество не только детей, взрослые увлечены перспективами моделирования отнюдь не меньше.

традиционной встрече со СМИ принимали участие руководитель проектного офиса «Школа новых технологий» Игорь Марчак, заместитель председателя Экспертно- председателя Экспертно-консульта- октября в 15.00 в Департаменте обра-

№1799 Анна Галаничева поведала, лизации идей: от погружения в темакак работа над моделью биологической клетки в 3D-измерении изменила ее планы на жизнь, ведь до этого момента девушка думала, что она гуманитарий, теперь же знает точно - она хочет стать инженером-биомехаником! И она гордится, что созданная ею и ее одноклассниками модель служит наглядным пособием на уроках в родной школе и стала огромным подспорьем в ознакомлении с темой для тех, кто не в состоянии увидеть картинку в учебнике, а 3D-модель можно пощупать и представление о сути всетаки получить.

щаяся многопрофильного лицея делия - будет пройден весь путь реатику отрасли, обучения цифровым технологиям и создания модели на компьютере в программе Fusion 360 до воплощения ее в жизнь, используя лазерные станки и 3D-принтеры.

Лучшие команды получат возможность пройти международную сертификацию, подтверждающую знания программного продукта, и дополнительные баллы к ЕГЭ для поступления в университет. Эти возможности пополнят их портфолио и помогут в будущем развиваться в технической сфере.

Пресс-конференция, посвященная Любовь Самборская, заместитель конкурсу «3D БУМ», состоялась 20

Каждый московский ШКОЛЬНИК СМОЖЕТ ВЫСТУПИТЬ в прямом эфире селектора Департамента образования

Выступить в прямом эфире городского селектора Департамента образования Москвы из кабинета министра и рассказать о своих впечатлениях от посещения субботней лекции или мастер-класса одного из городских проектов - такая возможность появилась у каждого московского школьника. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

о время открытого онлайн-совещания, которое по четвергам традиционно проходит в Департаменте образования, юные москвичи поделятся фотои видеовпечатлениями от посещения открытых лекций и мастер-классов. Конкурс «Суббота московского школьника» стартует в Москве в октябре 2016 года.

Чтобы принять участие, необходимо направить краткий рассказ с видео- или фотоматериалом по итогам посещения одного из мероприятий, организованных в рамках городских проектов: «Университетские субботы», «Субботы активиста», «Профессиональная среда» и т. д. Продолжительность рассказа с видео- или фотосопровождением не должна превышать трех минут. Творческие работы необходимо направлять по адресу: konkurs@mos.ru.

На сайте Департамента образования размещен специальный баннер «Субботы московского школьника», именно там можно ознакомиться со всем списком возможностей, которые предлагает сегодня город, и зарегистрироваться на увлекательные лекции, тренинги и мастер-классы.

Мария ЕРМАКОВА

Наглядная биосистема и роботы-друзья

Путь инженера начинается в школе

консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы Любовь Самборская, директор школы №1349 Татьяна Кувшинова, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета Илья Вольнов, доцент кафедры микро- и наноэлектроники, председатель совета молодых ученых и специалистов Национального исследовательсядерного университета «МИФИ», руководитель международной НИЛ «Инжиниринг наноэлектромеханических систем и сенсоров» Николай Самотаев, учащаяся многопрофильного лицея №1799 Анна Галаничева, учитель гимназии №1540 Игнат Игнатов, ученики гимназии №1540 Марк Андрусенко и Дан Готлиб.

Участники пресс-конференции представили направления конкурса «3D БУМ» и рассказали, как школьников и их родителей мотивируют к действиям в сфере новых технологий, чем интересен конкурс вузам и какие возможности открывает взаимодействие школы и бизнеса. А уча-

тивного совета родительской общественности, отметила, что 3D-моделирование действительно открывает новую страницу в методической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. И рассказала о номинации «Дети - детям» и 3D-пособиях для слабовидящих детей.

Конкурс «3D БУМ» программа, где школьники 8-11-х классов и учителя (кураторы команд) в течение двух месяцев получают реальный опыт проектной деятельности и работы настоящего мейкера под руководством экспертов отрасли:

- моделируя и конструируя в реальности и на-

изучая новые технологии моделирования и прототипирования; - работая над проектом, как в ре-

альной жизни. Итогом работы станут готовые из-



зования Москвы. Посмотреть запись на сайте обсуждения можно www.dogm.mos.ru в разделе «Ви-

Лора ЗУЕВА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ RNHABOEARBO THEM ГОРОДА МОСКВЫ москвы www.dogm.mos.ru **ДЕПАРТАМЕНТ** HT OSPAZIOBAHMS города мог CICIONI ква, №43, 25 октября 2016 г.

Профессия мечты

С 26 октября Детский телевизионный учебный центр ТемоЦентра запускает новый проект «Профессия мечты», в рамках которого профессионалы из мультимедиасреды будут делиться секретами профессии со столичными школьниками и студентами. Молодых москвичей ждут встречи с продюсерами, дизайнерами, журналистами и многими другими людьми творческих профессий.

ерию встреч откроет Нина Чередникова - сценарист телесериалов, выпускница школы-студии Юрия Грымова по специальности «режиссер игрового кино».

Во время встречи участники мероприятия узнают, как выглядит типичный рабочий день сценариста, какими навыками надо обладать, чтобы быть успешным, выполнят ряд практических упражнений и получат ответы на

Первая творческая встреча пройдет в Детском телецентре 26 октября в 18.30 по адресу: г. Москва, ул. Маршала Захарова, д. 14, корп. 2.

Анна КОРОВАЦКАЯ

Урок по безопасности в Сети

Единый урок по безопасности в сети Интернет пройдет с 27 по 30 октября 2016 года в школах Москвы, сообщает пресс-служба Департамента образования.

о время урока школьникам расскажут, как защищать персональные данные и совершать безопасные онлайн-покупки, а также научат анализировать правдивость и достоверность информации в сети Интернет.

Единый урок - это цикл мероприятий для школьников, направленный на повышение уровня кибербезопасности, привлечение внимания родителей и педагогов к проблеме детской безопасности в сети Интернет и развитие цифровой грамотности у школьников. Для школьников и гостей мероприятия проведут круглые столы, викторины, лекции, а также квест «Сетевичок» и конкурс «Интернешка».

Урок безопасности в сети Интернет проходит при поддержке Минобрнауки России, Минкомсвязи России, Института Развития Интернета, федеральных и региональных органов власти, а также представителей онлайн-отрасли. В этом году урок безопасности проходит уже в третий раз. За прошедшие годы проведения мероприятия участие приняли более 24 миллионов школь-

Екатерина ОЛЕЙНИКОВА

Школа как общинный дом

Он создал нас, он воспитал наш пламень

Проработав много лет и даже десятилетий в образовании, я давно понял: лицо любой школы определяет ее атмосфера, воздух, которым наполнен школьный дом, ее тепло и свет, которые она излучает, одним словом - ее дух. Этот дух, как и дух любого дома, создают люди, живущие в нем. Он выражается главным образом отношениями между ними (как взрослыми, так и детьми) в достаточно сложном образовательном процессе, участниками которого они являются. И главными фигурами в формировании здорового климата школы основного условия ее успешной работы являются ее педагоги. Вот почему отношения между людьми - главная ценность любого школьного коллектива, самое дорогое, что у него есть и что надо умело хранить.

то носится в воздухе школы со здоровым нравственным духом? Смех, радость, вдохновение... Это первый чисто внешний показатель здоровья коллектива. Я понимаю в данном случае такую школу как общину, как идеальную ее модель. Общинный дух, русская соборность, коллективизм, лежащие в основе русского менталитета, дают возможность выстроить такой ДОМ.

Разумеется, в его созидании очень важна роль учителя как главного исполнителя образовательного процесса. Ведь что такое образование? На этот вопрос хорошо ответил А.С.Пуш-

Куницыну - дань сердца и вина, Он создал нас, он воспитал наш пламень, Поставлен им краеугольный камень, Им чистая лампада возжена.



Вспомним, что Куницын - любимый лицейский учитель Пушкина, как, впрочем, и других постоянно работает над собой, лицеистов. Из приведенных выше пушкинских может стать его сущностью. строк очевидно, что цель образования - созда- Разумеется, идеальным стать ние человека. При рождении человек создается как биологическая особь. А потом долгие годы этому вполне реально. Так идет его создание как человека - наполнение тем интеллектуальным и нравственным содержанием, которое делает его человеком. Воспитывает, говоря словами Пушкина, его пламень, готовность служению Родине, закладывает краеугольный камень его взглядов на мир. И это во многом зависит от того, какой рядом с растущим человеком окажется учитель, насколько он понимает те цели и задачи, которые стоят перед ним, и умеет их решать.

Я часто думаю о нашей удивительной, может быть, в чем-то сомнительной, не во всем понятной, непохожей на другие профессии. Мне подчас кажется, что это даже не профессия в том смысле, который мы вкладываем в это слово! Это, может быть, скорее особое состояние ума и особенно души, свойственное хорошему педагогу, без которого вырастить ребенка, подростка невозможно. Такое состояние складывается постепенно, с профессиональным опытом, который его обогащает, пре-

педагога.

И все-таки учительская профессия чуточку странная. В самом деле, можно легко понять смысл любой профессии: металлург производит металл, шахтер - уголь, хлебороб - зерно... Что же производит учитель? Он производит будущее. И смысл его труда, его суть можно сформулировать просто: вырастить честного, порядочного человека, вооружить ет свою работу в школе как слуего знаниями и научить, как жить среди других людей. Этот некую миссию. Это не только

вращая в большого, тонкого обыкновенный человек превращается в необыкновенного - в учителя. Такой учитель, чтобы выглядеть перед учеником безупречно, должен быть всегда повернутым к нему своей лучшей стороной, обладать мягким нравом, хорошим характером, ибо хороший характер это не что иное, как умение скрывать свои недостатки.

Настоящий большой учитель - это тот, кто рассматриважение, а свою роль в ней как



учитель, и будет жить в будущем. В этом красота и благородство нашей удивительной профессии.

На какой же высоте должен быть сам учитель, чтобы вырастить человека будущего? Ведь он же сам во многом должен быть таким, каким он хочет видеть в том далеком будущем своего ученика. Прав был замечательный педагог и публицист Симон Соловейчик, сказав когда-то замечательную фразу: «Молодой человек, подающий заявление в педагогический вуз, в сущности берет на себя обязательство стать идеальным человеком!»

И как это ни выглядит романтично - это правда. Ведь ребята, которых он потом будет учить, не виноваты в том, что им не досталось лучшего учителя. Следовательно, таким учителем должен быть он.

Эта однажды принятая на себя роль идеального человека с годами, если только учитель невозможно, но приблизиться к

человек, каким его вырастил тот, кто может дать прекрасный урок, передавая знания детям и формируя на их основе интеллектуальные умения. При всей ценности знаний он отлично понимает, что основная идея образования - в спасении ребенка, то есть в вооружении его не только интеллектуальным, но, что важнее, неким нравственным опытом, который

ять в этом огромном, бушующем и, по выражению А.Платонова, яростном и подчас непредсказуемом море жизни. Это человек, который указывает путь, открывает дорогу, притом каждому свою, ибо все дети разные. Он помогает ребенку, подростку стать самим собой, иначе говоря, раскрыть все то лучшее, чем одарила его природа. Он учит его правилам жизни, помогает преодолеть нравственную безграмотность, формирует те умения, которые помогут ему жить среди людей. Вот такой учитель, который каждое свое слово, каждый поступок взвешивает на весах своей совести, ставит тот краеугольный камень, о котором писал А.С.Пушкин, такой учитель и нужен тому общинному дому, о котором говорилось выше!

И еще важно понять вот что. Каждый человек рождается Фаустом, чтобы все объять, все испытать, все выразить. Но далеко не каждый человек ставит перед собой такие цели на заре своей жизни. И причина тут очевидна. В молодости человек полагает, что жизнь, которую ему предстоит прожить, долгая и длинная, все успеется. Такое ощущение мешает ему по-настоящему ценить каждый прожитый день, наполняя его интересным и богатым содержанием. А в жизни важен не только день, но прожитый ее миг. Как заметил когда-то Гете, этот миг - дар, отпущенный тебе природой. Он пришел из

даст ему с достоинством высто- вечности и в вечность навсегда уйдет. Постарайся же его прожить как можно полнее. Вот это как раз и поможет тебе в твоей жизни многое объять и испытать. И еще важно в этом долгом жизненном пути суметь выразить себя как личность со всем присущим ей богатством и неповторимостью.

> Непростая задача. Главное в ее решении - суметь найти свое призвание. Но призвание (от слова «зов») - это одна из тайн жизни любого человека, это твой внутренний голос, который непременно надо услышать. А услышать его бывает трудно. Это как потайная дверь, которую ты долго искал, наконец нашел, открыл, а там воздух, солнце, высокое небо над головой, запах, звуки. Ты нашел свое призвание! Но как найти эту дверь? Тут как раз важен тот учитель, который поможет подростку услышать свой внутренний голос. А это важно для него в его личном самоутверждении. Ведь самоутверждение - это поиск и реализация своего пути в мире, своих ценностей и смысла существования в каждый момент времени. Это очень важно для подростка, для понимания им самого себя как личности, открытия собственной неповторимости и уникальности.

> Все это требует от подростка целеустремленности, ибо человек с целью, даже если он идет к ней медленно, движется быстрее и достигает большего, чем человек без цели. Вот зачем человеку стремления. Они





обогащают нашу жизнь, делают ее разнообразной, плодотворной, полезной для других.

Задача настоящего, большого учителя и состоит в том, чтобы помочь подростку определить свои жизненные цели, ибо от них во многом зависит смысл той жизни, которую ему предстоит прожить.

Итак, кто же такие учителя в школе?

Это люди, которые делают других людей после родителей и вместе с ними.

Юрий ЗАВЕЛЬСКИЙ. директор Московской гимназии на Юго-Западе №1543, народный учитель России





История успеха

Миссия - наставник по дороге в мир знаний

На мой взгляд, учитель - это такая профессия, которая не имеет возрастного ценза. Если человек когда-то встал на этот путь, выбрал эту миссию - быть наставником по дороге в мир знаний и в целом во взрослую жизнь, то будет им до конца своей жизни.

ри этом не важно, будет ли он стоять у доски, или передавать свой опыт более молодым коллегам, или общаться со своими уже взрослыми учениками, - он будет оставаться учителем, наставником. У меня до сих пор есть мои учителя, которых я люблю, уважаю и слушаю их совета. При этом я особенно благодарна судьбе, что в моей уже достаточно взрослой и сложившейся про-

учителя, наставники, сильные тренеры, которые помогают по сей день принимать правильные решения.

Профессионализм либо есть, либо его нет. И от быстро меняющихся условий современной жизни он не сможет сильно зависеть так же, как и от возраста. Профессионализм никогда не потеряется во времени. В школе, которую я возглавляю, есть такие яркие примеры служения профессии. Это люди, которые достигли достаточно высокой точки признания своим трудом - это заслуженные учителя РФ, - но уже вступили в возраст, который определяется как пенсионный. Мы, педагоги, родившиеся в 60-е годы XX века, понимаем важность нашей миссии в образовании. Педа-

фессиональной жизни появились еще гог нашего поколения остается одним из самых эффективных учителей школы, отвечающих самым современным вызовам нашего общества. Педагоги-«шестидесятники» умеют делать все, что требуют сегодня современные информационные технологии, но у них есть большее: они все это наполняют глубоким смыслом, своим опытом, многолетней мудрос-

> Они готовы делиться своим опытом со всеми, кто проявляет интерес к многолетним практикам.

> > Татьяна БАРИНОВА. директор школы №37, заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения, лауреат конкурса «За нравственный подвиг учителя»

За 32 года работы в начальных классах у меня учились дети восьми выпусков. Моя задача как учителя - увидеть, с чем пришел в жизнь ребенок, распознать таланты и создать ему условия для развития, реализации и применения своих дарований. А значит, воспитать творца.

Тропинки радости

Распознать таланты и воспитать творца

Убеждена, что все дети приходят в жизнь с дарами. Одаренный ребенок прежде всего любознателен, это значит, что он любит познавать новое. Любовь к познанию берет свое начало от любопытства. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций, но кроме эмоций есть еще такая форма психического отражения, как воля.

учший способ личностного развития - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Дети очень деятельны и энергичны. Поэтому нужно было организовать для детей поле деятельности - сформировать образовательную среду. Для познания ребенок должен



делать руками то, что он изучает. Например, для освоения математики был создан математический раздаточный дидактический материал, который помогает ребенку изучать этот сложный предмет «своими руками».

Дети способны удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Проблемное, ориентированное на самостоятельную исследовательскую практику ребенка обучение развивает необходимые для творчества качества.

Но не только учебой живет ребенок, ему надо общаться с товарищами, научиться жить в коллективе. Он легче познает мир, если сам непосредственно участвует, то есть действует в этом мире. Основное действие для ребенка это игра. В игре ребенок полностью раскрывается, становится самим собой.

Таким воспитательным пространством может стать театр. Мы создали свой театр «БиМ», который объединил детей, учителей и родителей. О театре можно узнать на сайте фестиваля «Содружество искусств»: http://f-mt.ru/

Развитие компьютерных технологий, без сомнения, играет положительную роль в образовательном процессе. Однако мы не можем отрицать и того, что эти технологии принесли в жизнь и развитие подрастающего поколения некоторые негативные тенденции.

Дети увлеклись компьютерными играми. Это привело к тому, что катастрофически упал интерес детей к чтению, к книге. Возникла идея создания литературного проекта «Тропинки радости», направленного на формирование у детей, прежде всего младшего школьного возраста, умения осмысленного чтения, а задача - объединение детей класса и их родителей вокруг книги, возвращение к доброй традиции семейного чтения с последующим обсуждением и представлением результатов чтения различными средствами и способами, в том числе с использованием современных компьютерных технологий.

Опыт реализации проекта в рамках одного класса оказался удачным, заинтересовал многих учителей школы, стал проводиться ежегодно сначала в начальной школе, а затем к этой работе подключилась и основная школа. В результате была разработана и внедрена в практику интегративная педагогическая технология «Тропинки радости». Читайте на сайте школы №37: http://sch37.mskobr.ru.

Шесть лет назад наша школа включилась в экспериментальную площадку по «Истокам» - базовому учебному предмету, формирующему социокультурную основу учебно-воспитательного процесса. Уроки курса «Исток» дают детям настоящие крепкие знания о семье, о народе и его истории, о Родине. Отсюда возникают истинное уважение к старшим и гордость за Отечество.

Я стараюсь научить детей быть добрыми, ответственными, трудолюбивыми, честными, а самое главное - неравнодушными, способными прийти на помощь людям. Поэтому у нас с детьми такой девиз: «Будьте для всех людей солнышками!»

Людмила БОДРЯГИНА, заслуженный учитель РФ, лауреат конкурсов «Грант Москвы», «Лучший учитель России», «За нравственный подвиг учителя», награждена медалью «За вклад в развитие образования», нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ»

Люблю учить

И учиться

Ирина РОМАШКО, заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения, ветеран труда, лауреат гранта мэра Москвы, награждена медалью «В память 850-летия Москвы».

- Ирина Валентиновна, вы учитель, которым гордится школа. Почему вы выбрали профессию педагога?
- Мой путь в педагогическую профессию был предопределен. Да и могло ли быть по-другому в семье, где царил дух учительства: мама преподавала физику, а папа - математику. Когда-то давно в своем школьном сочинении я писала: «У всех родители как родители: в воскресенье берут детей и идут гулять, а мои родители сидят весь день над тетрадями». Но, несмотря на занятость, моим папе и маме удалось привить мне любовь к точным наукам, к педагогическому труду. По сей день родители остаются для меня кумирами. Всю жизнь я стараюсь достичь их уровня профессионализма. Если сложить годы, которые папа и мама посвятили учительству, получится 100 лет!
- Каждый учитель имеет свое видение проблем в успешном обучении предмету. Расскажите о своей педагогической концепции.

- Как мне кажется, в основе работы педагога должны лежать любовь и, самое главное, уважение к детям. Любовь и уважение - это здоровая среда, в которой должна развиваться личность ребенка, проявляться его одаренность, здесь рождается интерес учащегося к предмету, увлеченность, желание трудиться. Если я вижу, что у ребенка что-то не получается, но он усердно трудится, проявляет неравнодушие к результатам своей работы и к предмету, я всегда

Время не стоит на месте, поэтому всегда работать одинаково не получается, не получается заранее подготовиться к урокам на несколько лет вперед. Да и нужно ли это? Куда интереснее пытаться идти в ногу со временем. Новые методики, развивающие технологии, проектная деятельность это все должно стать моим.

Ни в себе, ни в ком-либо другом, в том числе и в детях, я не терплю лжи и лени. Настоящий педагог всегда в пути, он всегда учится. Иногда я задумываюсь над тем, что начало моего пути в педагогику пришлось на 60-е годы XX века. Сейчас мои ученики - дети нового века и нового тысячелетия! Расти и развиваться вместе с ними - правильная такти-

- Какой должна быть личность учителя?
- Учитель должен не просто хорошо знать свой предмет, он должен быть им увлечен. Увлеченный - значит интересующийся, думающий, ищущий. Впрочем, интересы педагога не должны останавливаться лишь на работе. Я не представляю свою жизнь без театра, путешествий, книг. Разносторонность взглядов учителя, умение ориентироваться в разных сферах науки и искусства пробуждают в детях стремление к саморазвитию.

- За строгость, требовательность и творческий подход в преподавании математики вас уважают и любят дети. Каков залог успешности учителя?
- Успешный учитель человек, в котором должны присутствовать сразу два качества: доброта и строгость. В их разумном сочетании и заключается мудрость. Признание учеников, преемственность в работе, радостные и теплые воспоминания - все это может говорить об успехе учителя, о правильности выбранного когда-то пути.
 - Влияет ли возраст на профессионализм учителя?
 - Учитель всегда в душе молод. Профессионализм не



имеет возраста. Здесь ты востребован и нужен, без тебя не начнется урок, не будет выполнена контрольная работа, не учителя, и ученика.

- Каким опытом вы хотели бы поделиться с молодыми коллегами?
- Мне было бы интересно рассказать коллегам о творческой составляющей моего предмета. Да, математика не случайно признана царицей наук. В ней, как в поэзии или музыке, живет гармония. Гармония цифр, линий, знаков. Один из моих любимых проектов - «Геометрия кусудам». Просто удивительно, как обычная бумага в руках детей превращается в замысловатые фигуры, прекрасные цветы, яркие шары.

Не менее интересным стал проект «Графики улыбаются». Казалось бы, что можно придумать, глядя на оси и координаты? Одна из моих учениц смогла зашифровать на оси координат строки из сонета Шекспира, доказав, что и среди точных наук есть место поэзии.

Буду рада поделиться с коллегами и всеми желающими своим опытом. Приглашаю на свой мастер-класс 14.11.2016 г. в 16.00 по предварительной заявке, отправленной на мою электронную почту romashko60@mail.ru. До встречи в школе №37!

С.ГУЛЬЯНЦ, пресс-центр школы №37



Директор, к доске!

Шкала возможностей в интегрированном пространстве школы

Цель деятельности современной школы самореализация и саморазвитие личности учащихся, формирование их индивидуального мировоззрения, способности самоопределения в жизни и профессии. Все вместе это называется успехом.

Область знаний и практики

Для успешного современного молодого человека важно грамотно и продуктивно работать с различного рода информацией, эффективно использовать все свои знания в решении конкретной задачи в любой области. Один из путей к достижению этого - разумное сочетание практик технической, естественнонаучной и технологической направленности и гуманитарных технологий - «очеловечивание» образовательного процесса с учетом социокультурного пространства столичного мегаполиса.

Образовательное пространство

Такая «система координат» воспитательной, научной и образовательной деятельности сложилась в школе №875. Основа данной системы - в интеграции, о которой говорилось выше, с тем чтобы у наших учеников выстраивалась комплексная картина мира и они могли бы применять на практике полученные знания из разных предметных областей. А кроме того, мы выстраиваем для ребят логичный, основанный на преемственности всех этапов маршрут от младшей дошкольной группы до 11-го класса и... дальше. Ведь общение со школой у наших учеников не заканчивается выпускным вечером. Выпускники возвращаются и в качестве учителей, и в качестве руководителей профильных кружков, и в качестве гостей клуба старшеклассников «Стань профессионалом. Путь к успеху», и, конечно, в качестве родителей: около 40 процентов наших нынешних учеников - дети и внуки выпускников школы. Безусловно, это накладывает дополнительную ответственность и мотивирует к дальнейшему развитию.

Траектория развития

Каковы предпочтения у родителей дошкольников? Какие интересы у современных школьников? Какие виды и формы учебной деятельности вызывают у школьников наибольший интерес? Регулярно проводимое анкетирование позволяет получить ответы на эти вопросы, с тем чтобы выстроить для каждого обучающего индивидуальную образовательную траекторию, основанную на подборе конкретных форм учебной деятельности школьника.

Такой подход способствует профессиональному и социальному самоопределению учащихся, позволяет варьировать различные формы обучения, развивать новые направления в соответствии с запросами семей. Так появились кадетские, инженерные и медицинские классы. Построена многоступенчатая система взаимодействия основного и дополнительного образования не только в части предпрофессиональных (а мы их именно так рассматриваем) классов, но и по всем шести направлениям - физико-математическому, информационно-технологическому, инженерно-техническому, социально-гуманитарному, гуманитарно-правовому, биологохимическому. Следующий этап - участие в движении JuniorSkills, где ребята смогут продемонстрировать свои умения и применить полученные знания на практике.

Межшкольная гуманитарная среда

Но в современном мире важны еще и навыки командной работы, самопрезентации, свободного общения с аудиторией, а порой и импровизации при неожиданном изменении условий. Многолетняя практика использования элементов театральной педагогики в образовательном процессе показала ее действенность для формирования вышеперечисленных умений.

На базе нашей школы уже без малого два десятка лет ежегодно проводится театральный фестиваль «Серебряная маска». Каждый класс (а теперь уже и каждая дошкольная группа) является театральным коллективом, в котором классный руководитель - режиссер, а ученики - актеры, сценаристы, художники-декораторы, художники по костюмам. Примечательно, что в этот процесс активно включаются и родители, для которых их дети зачастую открываются с новой стороны. Как результат укрепление внутрисемейных и внутриклассных отношений, освобождение от комплексов, повышение детской самооценки, ощущение себя частью коллектива и чувство сопричастности общему результату. При этом мы меньше всего ставим перед собой задачу подготовить ребят для творческой профессиональной стези, хотя некоторые и выбирают этот непростой путь.



Комплекс практик и программ

Сегодня наша школа - крупный многофункциональный и многопрофильный комплекс, в котором созданы условия для развития каждого таланта воспитанника и учащегося. Богатейшие культурные, научные, образовательные ресурсы Москвы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Мы работаем в тесном сотрудничестве с МГУ им. М.В.Ломоносова, МГПУ, МПГУ, РАНХиГС, Первым МГМУ им. И.М.Сеченова, МИРЭА, МИИТом, МГТУ им. Н. Э.Баумана, Дипломатической академией, Институтом русского языка им. А.С.Пушкина, Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования.

Воспитательная задача

Мы реализуем совместно с Комплексным реабилитационным образовательным центром г. Москвы проект «Дети - детям». Каждую неделю наши ребята решают важнейшую задачу устранения социальной изоляции детейинвалидов, приезжая в интернат и вместе со своими сверстниками занимаясь разными видами совместного художественного творчества, заряжаясь при этом от них жизнелюбием, упорством в достижении поставленных целей, волей к победе, ведь для ребят из интерната самостоятельно сделанные самые простые бытовые вещи уже подвиг.

Стоит отметить, что «Дети - детям» - это оект школьного ученического совета «Горячие сердца», который под руководством педагогов и вожатых обеспечивает вовлечение школьников в проекты различной направленности, решая тем самым задачу социализации как организаторов из числа ученического совета, так и участников мероприятий.

Ежедневная работа всего педагогического коллектива школы при активном содействии управляющего совета направлена на создание оптимальных условий для доступности современного массового качественного образования для каждого ученика в соответствии с его образовательными потребностями, чтобы предоставить каждому выпускнику возможность дальнейшей успешной социализации.

Широкий спектр направлений, четкая шкала возможностей обеспечивают личностный рост наших учеников, стремящихся к достижению высоких образовательных и жизненных результатов.

Ирина КОЗЛОВА, директор школы №875



Профессия - директор московской школы

Успешное взаимодействие становится возможным при наличии общей цели

В стремительном развитии московского образования немаловажную роль играет директор школы. Существует классическое представление о директоре: представитель педагогической профессии в строгом классическом костюме, и не важно, мужчина это или женщина. Однако в современном пространстве Москвы разговор можно вести не просто о директоре, а о директоре межрайонного совета директоров. Такой руководитель многолик и разносторонен, гибок и интересен. Он может быть мудрым и опытным, как народный учитель Юрий Владимирович Завельский, который может пригласить к себе в гости в гимназию №1543 на чашку чая и повести беседу так, что ты понимаешь, «как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок», и надо срочно возвращаться в свою обитель и действовать.

иректор может быть не просто директором МСД, а председателем межрайонного совета директоров школ, и тогда у него сдержанное интеллигентное лицо с легкой улыбкой. Занимая должность директора школы №1329, он всегда готов прийти на помощь, подсказать, поддержать добрым словом, направить директорскую энергию в нужное русло, организовать работу и отдых руководителей образовательных учреждений.

Директор МСД может быть молодым и энергичным, как директор школы №1434, и тогда он с легкостью внедряет в практику передовые образовательные технологии и смело ведет вперед свой корабль по бурным волнам, лихо огибая рифы и другие препятствия на пути к победам, одной из которых является высокое место в рейтинге московских школ.

ТЕНЧЕСКИМ ОПЫТОМ ЗА ППЕЧАМИ В ВИЛЕ ГОСУдарственной службы, и тогда знание функционирования большой государственной машины помогает выстраивать образовательный процесс.

Казалось бы, очень разный директор МСД - мужчина или женщина, молодой или не очень, стремительный или сдержанный, но все-таки такой директор имеет общие отличительные особенности. Одна из этих особенностей, на наш взгляд, - открытость. И теперь директор школы МСД в любую минуту делится с другим директором своими достижениями, детально расписывая техники и технологии достижения

Взаимовыручка, ставшая нормой директора школы, - еще одно отличие нового руководителя. Подтверждением этого стала Московская смена, когда директора и учителя из разных школ создавали условия для летнего образовательного отдыха детей, и им было не важно, кто из какого

образовательного учреждения, так как успешное взаимодействие становится возможным при наличии общей цели.

И еще одна немаловажная особенность - у директоров МСД не только много совместной работы, но временами даже досуг становится общим. И уже можно запросто получить приглашение на юбилей соседней школы или концерт, спектакль или в клуб-караоке и услышать потрясающие голоса коллег, умеющих не только плодотворно трудиться, но и со вкусом отдыхать.

Директор МСД теперь болеет душой не только за успехи и неудачи своего образовательного учреждения, он также ведет разъяснительную работу с родителями, объясняя преимущества каждой школы, анонсируя дополнительные возможности, предоставленные ребенку, проживающему на территории района.

Приятно осознавать себя частью команды единомышленников, поэтому хочу поименно назвать всех моих коллег, с которыми ежедневно идет тесное взаимодействие. Итак, команда МСД №27, объединяющая 26 школ ЗАО Москвы: председатель - Бурмакина Вероника Федоровна (1329), Завельский Юрий Владимирович (1543), Баринова Татьяна Юрьевна (37), Силкина Елена Викторовна (1586), Копылова Светлана Викторовна (323), Малахова Ирина Александровна (2025), Полуянова Татьяна Александровна (843), Зотова Елена Борисовна (324), Барановский Александр Петрович (1953), Лукьянова Наталья Геннадьевна (1498), Мирошкин Кирилл Петрович (ОКСУ 44), Макарова Людмила Эдуардовна (1973), Спорышева Елена Болеславовна (1306), Иванцов Максим Николаевич (814), Беспалова Светлана Анатольевна (ОЦ на проспекте Вернадского), Дмитриева Ольга Александровна (1448), Глебова Венера Ленсовна (1317), Афанасьев Александр Николаевич (74), Зацепина Любовь Васильевна (571), Семина Александра Влади-Директор может быть с большим управ- мировна (14), Карпухин Алексей Владимирович (1434). Сяфуков Марат Рафикович (38), Судницына Марина Вячеславовна (1307), Панкин Павел Павлович (1741), Козлова Ирина Станиславовна (875).

География наших образовательных учреждений - школ, гимназий, лицеев, центров образования, образовательного комплекса, специальной (коррекционной) школы - представлена на карте фестиваля.

Возможно, внешне директор остался таким же строгим, в таком же классическом костюме, но внутреннее состояние и содержание директора, если можно так выразиться, стало совершенно иным - современным, передовым, эффективным. Очень яркая она - профессия директора школы, богатая событиями, но при всей многогранности, дарящей радость и счастье представителю этой профессии, вызывает ассоциацию со знаменитым «тяжела ты, шапка Мономаха».

Алла ШАМКАЕВА, директор гимназии №1541

Лаборатория **КРЕАТИВНОГО** программирования

Главное - не останавливаться на достигнутом!

В начале лета на базе школы с программой «Скретч» и про-№1329 открылась лаборатория креативного программирования.

ткрытию предшествовало знакомство с автором книг «Scratch For «Designing Digital Games», «Creating Digital Animation», разработчиком образовательных программ, основателем ассоциации Instructional Design

буют разрабатывать свою первую анимацию и игру. Самым популярным оказалось занятие «Игры», а самыми легко масштабируемыми - «Рассказы» и «Анимация».

Для учителей Москвы Дерек Брин продемонстрировал возможности сторителлинга в скретче, после чего в компьютерном классе учителя попробовали выполнить задания самостоятельно.



Educational Media Association (IDIEM) Дереком Брином. Также Дерек Брин является амбассадором проекта Code Week в Европе и Африке. В декабре 2015 года при поддержке Московского центра технологической модернизации образования Дерек провел для ребят и учителей межрайона открытый урок по скретчу. На уроке присутствовали учителя информатики и начальных классов нашего межрайона. С этого и началось наше сотрудничество.

При поддержке проектного офиса «Школа новых технологий» лаборатория проводит открытые мероприятия для учителей. Мы хотим показать, что программировать может каждый. если дать нужный инструмент!

Главное - не останавливаться на достигнутом. Поэтому команда лаборатории взялась за перевод руководства «Креативное программирование», разработанного Гарвардским университетом, на русский ми, привлекать ведущих специязык. Мы рады, что русская алистов этих компаний к проверсия руковолства уже опубликована на сайте Гарварда.

Каждое занятие в рамках работы лаборатории построено на 4 принципах: креативность, персонализация, обмен и рефлексия.

В рамках проведения открытых занятий ребята знакомятся

Организаторами кода в Москве выступили школа №1329, лаборатория креативного программирования и проектный офис «Школа новых тех нологий». Я, руководитель ла боратории креативного программирования, стала координатором Недели кода от России.

22 октября в школе №1329 прошло заключительное ме роприятие, включающее про ведение открытых мастерклассов по программированию для детей от ІТ-компаний и лучших учителей Москвы. Более подробно о Неделе кода в Москве - на сайте http:// sch1329.mskobr.ru/.

Впереди нас ждет много ин тересных мероприятий. Перспективы развития лаборатории не только в развитии использования скретча на уроках. Мы планируем приглашать и рассказывать про другие языки программирования, развивать сотрудничество с ІТ-компанияведению открытых мастер классов для учителей, учеников, родителей. Вы найдете нас странице лаборатории https://goo.gl/hgGDfk. Регист-

> Наринэ ИСХЯНЯН, заместитель директора школы №1329



Специальная (коррекционная) школа №571 располагается в районе Очаково-Матвеевское Западного административного округа. В школе обучаются детиинвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью).

бразовательный процесс в школе осуществляется по государственным адаптированным образовательным программам, учитывающим особенности психофизического развития и возможности

ми песнями, которые исполняли дети, учителя, ветераны.

Активная внутришкольная жизнь ребят сплачивает, вырабатывает чувство локтя. Ребята начинают помогать друг другу и не боятся попросить помощи у старших. Безусловно, все наши проекты ориентированы на развитие ребят, на то, чтобы им было очень интересно. А ребята могут и любят многое!

Они очень любят рисовать! Темы выставок: «Улыбка в рисунке», «Кошки», «Птицы в рисунке», «Рисуем космос», «Иллюстрации к произведению «Краденое солнце», «Салют Победы».

Ребята любят мастерить! Работа

коллектива, развитие кругозора обучающихся, воспитание нравственности и патриотизма, коррекция эмоционально-волевой сферы, а также индивидуальный подход позволили нашим обучающимся подключиться к общегородским образовательным проектам. «Я могу!» - так может сказать каждый из наших школьников, принявших учас-

- городской олимпиаде «Знаем русский язык». Школа была базовой площадкой, один обучающийся стал призером олимпиады;

 городских спортивных соревнованиях по спортивному туризму на Кубок

Поделись улыбкою своей

Особые дети могут и любят многое!

каждого ребенка, который находится в кружков «Наши руки не для скуки». школе. Для успешной социализации детей наш педагогический коллектив делает немало. Хочу поделиться с коллегами опытом привлечения особых ребят к проектам, позволяющим им реализовать свои способности и мечты.

Это и литературная гостиная «В гостях у Есенина» - победители конкурса чтецов были награждены билетами в театр, и «Экономический практикум» экскурсии в сберегательный банк, в магазин, и игра-путешествие «В страну детской поэзии» - посещение библиотеки, и «День птиц» - ребятами школы в столярной мастерской были изготовлены скворечники.

Наши совместные праздники - большое событие в жизни школы. К празднику «День защитника Отечества» представлены творческие работы ребят. Учителя рассказывали о службе в армии учителей-мужчин, оформляли плакаты с фотографиями во время

На праздник, посвященный Дню космонавтики, «Мы - первые!» был приглашен космонавт, Герой России А.И.Лазуткин. Он рассказал ребятам о профессии космонавта, качествах, необходимых космонавту.

День Победы мы отмечали военны-

«Мастерица», «Волшебный лоскуток» заинтересовала не только детей, но и их родителей. Мы рады такому тесному творческому взаимодействию ребенка и родителя.

Ребята за здоровый образ жизни! Развитие координации движений, умения игры в коллективе, сопереживания товарищу - вот основные задачи секций «Подвижные игры» и «Футбол».

Ребята умеют конструировать! В технических кружках «Лего-конструирование» и «Школьный ералаш» идет работа по совершенствованию практических навыков, созданию и реализации проекта, сопровождению практических действий объяснением и доказательством необходимости определенных дей-

Ребята любят путешествовать! Социальная адаптация ребенка очень важна. Отчасти эту задачу решают выездные мероприятия. Дети становятся более самостоятельными, дисциплинированными. Они получают необходимые навыки работы в команде, развивают умение анализировать, способность принимать решения и нести ответственность за

Индивидуальный подход к каждому ребенку, работа на сплочение детского



мэра. Школьная команда стала лауреатом, два обучающихся стали победителями в личном зачете в отдельных видах соревнований;

 городском конкурсе «Хочу быть модельером», два обучающихся стали призерами конкурса;

- городском фестивале «Наши общие возможности - наши общие результаты»;

городских проектах «Первые шаги», «По пути с хаски», совместно с «Лабораторией путешествий».

Мы гордимся результатами наших ребят! Мы всегда идем рядом и готовы поддержать в любую минуту. Особые дети могут многое!

Любовь ЗАЦЕПИНА, директор школы №571

Просто о сложном

Абстрактное мышление и креативный подход

Проблема абстрактного мышления является отнюдь не новой для педагогической науки, ее рассматривали в своих трудах такие мэтры методики преподавания и возрастной психологии, как П.В.Гора, А.В.Брушлинский, Г.К.Селевко и многие другие.

школе абстрактных понятий заключается в том, что такие понятия не имеют реальных аналогов в материальном мире. Ведь если мы посмотрим определение абстрактного понятия в словаре или научной монографии, то увидим примерно следующее: «Абстрактное понятие - мысленная конструкция, представляющая собой некий концепт или идею, способную олицетворять некие предметы или явления реального мира, но при этом отвлеченная от конкретных их воплощений». То есть абстрактное понятие это лишь идея, не имеющая материальных аналогов. Так как же нам, учителям, сделать объяснение сложнейших абстрактных понятий простым и доступным для учеников любого возра-

понятий у школьников в том, что при ванных людей не сразу смогут понять



объяснении такого понятия ученику преподаватель должен ориентироваться в первую очередь на формирование у обучающегося прочной ассоциативной связи между объясняемым понятием и его символом.

Возьмем, например, такое важное обществоведческое понятие, как социальная стратификация. В школьном справочнике это определение звучит так: «Социальная стратификация - система, включающая множество социальных образований, представители которых различаются между собой неравным объемом власти и материального богатства, прав и обязанностей, привилегий и престижа». Пожалуй, Секрет формирования абстрактных даже большинство взрослых и образо-

это сложнейшее определение. Поэтому в работе с детьми следует представить это понятие через образ «слоеного пирога». Ведь социальная стратификация есть не что иное, как расслоение общества по определенным критериям (богатство, образованность, власть и т. д.).

Возьмем пример из другой научной дисциплины, изучаемой в школе, а именно из биологии. Цитология - наука о клетке, школьники забывают сложные названия органелл и их функции. Если же представить клетку в виде города, в котором есть здание администрации с руководителем, управляющим процессами, - ядро, электростанции митохондрии, которые делают батарейки - АТФ, если данный рассказ сопровождается красивыми картинками сооружений, символизирующих органоиды клетки, дети запоминают эти яркие образы.

Простые способы запоминать абстрактные понятия найдены. Скорее всего у каждого учителя найдутся свои. Следовательно, и решение других так называемых вечных проблем в руках самих педагогов, которые работают с неугасимым желанием дарить детям знания легко, креативно и позитивно!

> Александра СЕМИНА, директор школы №14



Как приблизить школьное образование к реальной жизни? Как помочь старшеклассникам выбрать не только вуз, но и будущее место работы, представить себе, как дальше развиваться и к чему быть готовым? Лучше всего попробовать поработать уже сейчас, провести своеобразный тест-драйв будущей профессии. Но даже если удастся договориться с отделом кадров о временной работе, то скорее всего это будет неквалифицированная работа, где невозможно будет понять аспекты желаемой профессии.

ожно предложить компаниям разработать для ребят посильные задания, которые они смогут решить. Конечно, это потребует координации усилий школы и работодателей, которые выступают в роли заказчиков, консультантов и экспертов, оценивающих результаты работы школьников, но в дальнейшем школьникам будет проще справиться уже с не учебными, а реальными проектами на предприятиях и учреждениях.

Так родилась «Школа реальных дел» - конкурс проектов и прикладных исследований школьников на основе реальных задач работодателей. Суть конкурса состоит в том, что организации-работодатели предлагают учащимся 7-10-х классов решить задачи, над которыми трудятся взрослые профессионалы. Школьник в одиночку или командой из 3-5 человек может выбрать любую интересующую его задачу (кейс), проработать ее и предложить свое решение в виде реального прототипа.

Работа над кейсами завершается торжественной защитой проектов, которая пройдет в апреле 2017 года. Члены жюри конкурса оценят глубину проработки, реалистичность, эффективность и оригинальность предложенных решений, а победителей ждут призы и награды.

Конкурс проектов и прикладных исследований «Школа реальных дел» проводят уже в пятый раз. В октябре в здании экономического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова участники конкурса смогли выбрать один из предложенных компаниями кейсов. Темами заданий традиционно стали: образование, жилищно-коммунальное хозяйство, здравоохранение, разработка мобильных приложений и «умных» устройств, Интернет вещей, история, альтернативная энергетика, футурология, мехатроника и робототехника, 3D-моделирование, экология и энергосбережение, биотехнологии, электроника, космос, розничная торговля, РР/маркетинг, СМИ. В этом году среди тем заданий-кейсов появилось социальное направление: благотворительность, защита животных, создание инструкций по самостоятельной и безопасной жизни.

Проект ШРД уникален, он предлагает реальную возможность для сотрудничества и сотворчества с представителями известных компаний: ПАО «Ростелеком», Picaso 3D, Microsoft, Oracle, Autodesk, TexhoLab 24, Intel, 1C, «Новый диск» и многими другими. Всего участие в ярмарке ШРД приняли 44 компании-работодателя, а желающих попробовать свои силы школьников из московских и региональных школ было более двух с половиной тысяч.

Залог успеха для амбициозного проекта ШРД - найти неравнодушных людей, думающих о молодежи, которая завтра придет к ним на работу в компанию. Конечно, для того чтобы задания были доступны, а главное - интересны для школьников, необходимо приложить много тру- павших в сложную жизненную ного устройства. да. Для вовлечения ребят в решение кейсов был ситуацию, подготовил благоприлуман особенный формат ярмарки гле творительный фонл «Образ школьники сами, без указания учителей и педагогов, могли познакомиться с реальными людьми, совершенно по-взрослому обсудить рабочие отношения. Свобода выбора заданий - главная привлекательная особенность проекта. Конечно, основная работа над проектами происходит в школе под присмотром учителя-куратора, но на протяжении всего года, отведенного на решение задачи, ребята несколько раз приходят к заказчикам, чтобы ознакомиться с тем, как устроена их повседневная жизнь, и получить необходимые консультации.

Всего было предложено более 70 кейсов различного направления. Социально направленные задачи, которыми пополнилась ШРД в этом году, привлекли большое количество школьников, желающих внести свой вклад в добрые и действительно необходимые дела. Например, Ростелеком предложил разработать онлайн-инструментарий для обеспечения органов здравоохранения и социальной защиты в условиях ловной. Показать на основе влекал стенд компании ОСЗ, сельской местности, а также задание по совер-

зентации. Идея разработки подобного электронного курса ненова, но стоит представить, что на протяжении всей нашей жизни нам приходится «выступать» с презентацией себя перед учителями, потом перед преподавателями вуза и, наконец, работодателями, рассказывать о своих проектах коллегам, как станет ясно, что без подобного навыка в современном мире не обойтись. И научиться ему заранее с помощью качественного и построен-

шенствованию навыков пре- самими школьниками мероприятий, что бездомные и беспородные животные нуждаются в помощи людей, становится все более важной задачей, и найти пути ее решения школьники могут уже сейчас.

Большинство кейсов на ярмарке ШРД имели техническую направленность. В XXI веке многие технические кейсы были связаны с 3D-моделированием, робототехникой, мехатроникой, разработкой компьютерных и мобильных программ. Ребята с невероятным

бического «зала» с проектором паний Autodesk и Picaso 3D. можно было виртуально оказаться в любой точке мира. Заданием для школьников стали поиск и создание специального полнокупольного видео и сферических изображений для проекционного зала. Для этого необходимы небольшая насадка на камеру мобильного телефона и, конечно, интересный сюжет для съемки. Также компания ОСЗ показала проект по истории на основе их собственной программы «Хронолайнер», где задачей участников

Внедрение 3D-принтера в образовательный процесс - реальность, и, например, смоделировать и распечатать копию настоящего музейного экспоната в миниатюре посильное задание для современного школьника. Остальные кейсы Autodesk были связаны с промышленным дизайном, разработкой предметов интерьера (мебели, малых архитектурных форм), прототипированием бытовой техники, посуды и разнообразного инвентаря. Разработке курсов дистан-

ционного образования как перспективному направлению обучения был посвящен кейс компании Mind. С помощью сервивидео-конференц-связи школьникам предстояло разработать план дистанционного обучения и провести серию видеоуроков. Более семи кейсов разных компаний заключены были в создании игрового образовательного контента разного порядка. Обучение в игровой форме не только интересно и привлекательно для детей, но и ускоряет процесс запоминания, тренирует логику и смекалку. От школьников ждали свежих идей для внедрения их в познавательные игры, дали возможность опробовать новинки и придумать что-то

На ярмарке ШРД очень многие кейсы были связаны с Интернетом. Но настолько ли хорошо школьники умеют владеть им, способны ли обеспечить свою информационную безопасность, путешествуя по миллионам сайтов Мировой сети? Такой же вопрос обеспокоил и Координационный центр национального домена сети Интернет, предложивший на разработку игровой сценарий образовательного модуля «Изучи Интернет - управляй им», направленный на повышение грамотности в использовании Сети. В формате соревновательной викторины модуль знакомит участников с историей развития сети Интернет, популярными сайтами, работой антивирусных и облачных программ, учит безопасному поиску необходимой информации и многому другому. Ведь вопросы к викторине образовательного модуля будут придумывать сами школьники, тем самым рассказывая, что при использовании Интернета им необходимо или трудно в освоении.

Вероятно, каждый кейс нашел команду для выполнения, боратории ЛИНТЕХ и ПАО столько интересных и полезтаться без внимания Ярмарка «Школы реальных дел» стала уникальной платформой, где школьники могли почувствовать себя взрослыми, серьезными людьми, потому как задачи, поставленные компаниями-работодателями, были реальными, действительно инновационными, и в нашу жизнь они войдут очень и очень скоро. «В школе такому не учат». -

> скажут взрослые, боясь неудачи, школьники же просто возьмутся за выбранный проект. Для них каждый день - открытие, и значит, любая задача ШРД будет выполнена со всем энтузиазмом и кипучей энергией молодых умов.

Тест-драйв будущей профессии

Ярмарка проектов и исследований «Школа реальных дел»

ного на практике курса гораздо интересом рассматривали ропроще, чем наверстывать упущенную возможность в дальнейшем.

Компания Oracle предложила школьникам проект по развитию культуры взаимодействия и поддержания баланса учебы и личной жизни. Так, на основе опросов учеников школ и экспертных советов предлагалось выявить наиболее интересные формы внеучебной социальной активности v школьников и разработать программу для гармонизации времени, потраченного на оба вида деятельности.

ботов, модели автомобилей на альтернативных источниках топлива, а также схемы футуристичных зданий. Но и не столь зрелищные проекты нашли участников. Многие из взявших на выполнение технических кейсов были уже неплохо знакомы с темой задания и обсуждали проекты с работодателями фактически на равных. Например, группа из нескольких школьников абсолютпо-деловому обсуждала сложности в выполнении кейса от компании ЛАРТ по разработке прототипа «умного» брасле-

кейса стало формирование дерева событий на хронологической линейке. Практическая польза подобного проекта простота систематизации и усвоения фактов, поиск неизвестных подробностей в исторической хронике, приведших к великим научным открытиям и интересным событиям.

Интернет, так же как и электронные устройства, нацелен на простоту и доступность выполнения многих повседневных задач. Концепция Интернета вещей («умных» устройств, связанных и взаимодействующих между собой, оповещаю-



книгу-навигатор по самостоя- пектующих и возможностях тельной жизни для детей, по-

Фонд Олега Дерипаски «Вольное Дело», одна из крупнейших российских частных благотворительных организаций, так же как и Центр реабилитации животных «Абсолют», предложил сразу несколько кейсов, направленных на развитие приютов для бездомных собак и популяризацию идеи не купить собаку, а взять ее из приюта. Проблема популяризации домашних животных без породы в большом городе становится все более острой, сейчас животных дома стали держать намного меньше семей. большей части держат именно собак и кошек с родос-

Предложение разработать та, рассуждала о заказе компмедицинского применения дан-

технологии дополненной и виртуальной реальности, облачные сервисы, роботы-помощники, бытовая техника с выходом в Интернет незаметно вошли в наш обиход. На формирование концепций и разработку инновационных продуктов будущего были направлены многие кейсы ШРД. ООО «Элиговижн» предложила разработку образовательных приложений с применением дополненной реальности, Hi-Tech Academy привлекла юных программистов илеями создания полезных приложений, ориентированных на развитие логического мышления и памяти, контроля усвоенных знаний. Внимание приспециально подготовленных где на примере небольшого ку-

Всемирную паутину) звучала в кейсах компаний Intel, SAP, Ла-Электроника стремительно «Ростелеком». Самые обыч- ных тем просто не могло осооникает во все сферы жизни: ные веши обретают совершенно необычные стороны применения. Представьте, что миникомпьютер, например, показанный на стенде Intel Genuino 101, внедренный в кухонную плиту, сверяясь с рецептами из Сети, помогает приготовить блюдо, регулируя температуру и влажность внутри продуктов, а теннисная ракетка сообщающает владельцу на основе анализа данных с датчиков об ошибках при подаче мяча. Это уже не будущее, это настоящее, реальные задачи, стоящие перед школьниками, выбравшими для себя проекты Интернета вещей.

щих о своем состоянии через

Еще одним интересным направлением кейсов ШРД стало 3D-моделирование. Этой теме были посвящены стенды ком-

Алексей ОДРОВ



Учение без принуждения

Как учителю быть в тренде

Современный мир - это век стремительных перемен и динамичного развития общества, в котором школа не может оставаться деструктивным социальным институтом, существующим вне прогресса. Глубокие трансформации происходят не только в технологиях, но и в сознании людей.





информационном обществе электронное обучение стало одним из самых актуальных направлений современной педагогики, основанной на создании условий для эффективного использования ИКТ на уроках. Бесспорно, материальная база очень важна, как известно, она во многом определяет наше сознание, но самое главное - это люди. Поэтому в этой статье хочу поговорить не о компьютерах, планшетах, серверах и их количестве, а о человеческом лице школы новых техноло-





гий. В школах работают педажелание и творческий потенциал. В школе №1317 результатом обучения стали создание школьной системы дистанционного обучения на платформе Moodle и разработка интерактивных курсов в системе iTunes U.

С 2014 года школа является победителем конкурса «Школа новых технологий». Наши юные журналисты взяли небольшое интервью у педагогов и учеников школы, которые лучше всего могут рассказать об этом проекте.

· Я человек старой закалки, - говорит учитель русского языка и литературы Ирина Соснина, - в школе работаю уже очень давно. Сначала мне было сложно восприни-

мать эти новые слова: Moodle, гоги разных возрастов и раз- iTunes, электронный обучаюного уровня компетенций в щий курс, learning apps... Мы области информационных привыкли пользоваться буматехнологий. В процессе обу-гой, ручкой и обычной доской. чения педагогов планшетным Самое сложное для меня технологиям оказалось, что было не просто разобраться в далеко не всегда возраст и значении слов, а начать исумения определяют резуль- пользовать новые технологии тат. Куда важнее оказались на уроках. Но я понимаю, что это необходимо. Нельзя раз- менко, - всегда задумываюсь лийского языка, - комментичем твои ученики, просто не- ребят и сделать уроки более

возможно. Круглый год мы не только учим детей, но и обучаемся сами. В нашей школе как можно работать в обучаюразработана целая система щих приложениях, которые профессиональной подготовки по направлению ИКТ, в том числе дистанционно, на специальном обучающем сайте, но» что очень удобно для учите-

чает инженер школы Екатещенное созданию и использо-

век, - делится учитель английского языка Мария Яребираться во всем этом хуже, о том, как заинтересовать



интересными. У меня много идей, чтобы делиться ими, я сама создала свой сайт учителя. Детям очень нравится все новое и технологичное. Это современная реальность. Мир qr-кодов и социальных сетей - это их мир. Здорово, когда ребята узнают, что это может быть еще и познавательно и полезно.

- Школа помогла мне побывать в компании моей мечты, - восторгается ученик Владимир Суловьев. - Я посещал кружок по созданию сайтов, и мы поехали на конференцию в Microsoft. Мне очень понравилось. А когда учителя стали использовать планшеты на уроках и показывать, они делают сами, мы с ребятами подумали: «Вот это да! Это действительно интерес-

- Очень сильное впечатление оставил ІТ-марафон, - Мы стараемся делиться вторит ему ученик Михаил Туопытом с коллегами, - отме- гарев. - Требовалось работать не только головой, но и рина Жукова. - В прошлом руками: разобрать, а затем учебном году, например, про- собрать компьютер, порабовели для школ межрайона и тать с сетевым кабелем и города мероприятие, посвя- оборудованием, настроить компьютерную сеть, а затем ванию интерактивных обуча- ответить на вопросы викториющих элементов. В результа- ны. Сначала мы долго готовите каждый из участников со- лись в школе, а потом работаздал собственный проект, ко- ли с другими ребятами в торый можно использовать в команде, это очень сплачивает. Надеюсь в новом учебном - Я увлекающийся чело- году поучаствовать еще раз.

> - Наша школа - это школа с рует заместитель директора школы Лариса Кадырова. Качественное преподавание языка - это большое количество различных форм обучения, в том числе аудирование, говорение, для проведения которых необходимо специальное оборудование лингафонный кабинет. Эту технику нам заменил iPad.

> Хочу пожелать своим коллегам, ученикам и их родителям всегда помнить о том, что за любой технологией всегда стоит человек - учитель или ученик, его труд, талант, профессионализм, а иногда - искусство.

Венера ГЛЕБОВА директор школы №1317

Современный мир, мир инновационной экономики и высоких технологий, выдвигает перед системой образования новые требования. В соответствии с тенденциями мирового развития одной из приоритетных задач московского образования становится обеспечение интеллектуального и профессионального лидерства инженернотехнических кадров. Понимая важность поставленных перед образованием задач, школа №1498 «Московская международная школа» стала активным участником ряда образовательных проектов, в том числе проекта «Инженерный класс в московской школе» и межведомственного инновационного проекта «Школа новых технологий». По итогам 2015-2016 учебного года наша образовательная организация заняла 68-е место в балльно-информационной системе ШНТ (БИС) и стала 223-й в рейтинге вклада школ в качественное образование московских

Согласны?

Робототехника способствует развитию навыков моделирования

новом учебном году для формирования у обучающихся способностей к ответственному самоопределению, для развития познавательного интереса и мотивации к обучению и выбору инженерных специальностей детям обеспечена возможность заниматься робототехникой. Именно занятия робототехникой, по словам Дмитрия Пескова, директора направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив, позволяет обучающимся приобретать комплексные навыки - от программирования и информатики до дизайна, формирует запрос на изучение других дисциплин и дополнительное образование. И с этим нельзя не согласиться.

Поэтому в течение летнего периода была проведена большая подготовительная работа: ряд педагогических работников (в основном учителя информатики и ИКТ и педагоги дополнительного образования) повысили свою квалификацию в области робототехники, школой закуплено новое оборудование. И уже с сентября изучение робототехники началось как в рамках преподавания предметной области «Технология» в 5-6-х классах, так и в рамках дополнительного образования. Многочисленные группы детских объединений дополнительного образования («Лего-конструирование», «Перворобот ЛЕГО WeDo», «Азбука робототехники») гостеприимно распахнули свои двери в двух структурных подразделениях для ребят 1- 6-х классов. С октября начнут работать группы детского объединения «Я и робот» и для обучающихся 7-9-х классов.

Понимая, что робототехника метапредметна, в рамках технической направленности открыли детские объединения «Основы анимации», «Компьютерный дизайн», «Электротехника» и другие. Традиционно продолжил работу и «Малый мехмат», где занятия по математике ведет один из ведущих преподавателей МГУ имени М.В.Ломоносова. И совсем скоро начнет свою деятельность «Кружок от чемпионов» при поддержке Ассоциации победителей олимпиад.

23 сентября 2016 года в нашей школе состоялось открытие городского ресурсного центра по робототехнике в рамках проекта Департамента образования и Департамента информационных технологий города Москвы «Школа новых технологий». Работа ресурсного центра началась с фестиваля «ROBOгород»-2016, в котором приняли участие школьники из разных округов города

Педагогами дополнительного образования были организованы тематические площадки, на которых участники фестиваля разгадывали робо-кроссворды, проходили робо-лабиринты, строили лего-город, участвовали в соревнованиях буеров, мастерили модели. Мастер-классы «Перворобот WeDo» и «Перворобот WeDo 2.0» заинтересовали не только детей, но и взрослых: родители и педагоги с большим удовольствием конструировали и программировали вместе с ребятами. На выставке «ROBOгород» были представлены экспонаты, созданные учащимися школы из различных материалов. Некоторые роботы поражали воображение своей оригинальностью и необычностью исполнения. И это только начало в освоении технологий будущего...

Многие практики рассматривают робототехнику как новую педагогическую технологию, которая приобщает детей к техническому творчеству, способствует развитию навыков конструирования, моделирования, программирования. Следовательно, интерес к робототехнике как одному из приоритетов технологического образования надо развивать. В этом единодушны и педагогический коллектив школы №1498, и обучающиеся, и их родители. А вы... согласны?

Наталья ЛУКЬЯНОВА, директор школы №1498 «Московская международная



Пн. Вт. Ср. Чт. Пт. Суббота!

Субботнее утро. Учебная неделя позади. Можно подольше поспать. Проснуться, посмотреть телевизор. Созвониться с друзьями. Проверить свои соцстранички. Можно выйти погулять или целый день просидеть за компьютерной игрой. Вот и подошел к концу субботний день... С пользой? Думаю, что нет. Современный ритм жизни диктует свои правила.

учусь в Москве!» - эта фраза стала привычной для большинства московских школьников. И учеба не ограничивается стенами школы. Москва - уникальная площадка, позволяющая совместить образовательную, просветительскую, профессиональную деятельность с богатой культурной средой.



Быть в центре событий, изменений, открытий стало модным. Современный портрет старшеклассника активный, интересующийся человек, который не боится пробовать и выбирать профессию по душе!

Именно под такой социальный

запрос создан широкоформатный кластер Департамента образования Москвы «Субботы московского школьника», включающий на единой образовательной площадке широкий спектр просветительских и профориентационных про-

3 года назад успешно стартовал пилотный проект «Университетские субботы». Продолжением этого направления стало начало реализации проектов «Исторические субботы», «Субботы мужества», «Космические субботы».

Выходной день можно провести с пользой, зарегистрировавшись на экскурсии и мастерклассы «Арт-субботы» или получить серьезный «Профессиональный импульс» в рамках одноименного проекта. Физическая активность, спортивный азарт, путешествие в мир спорта вот что объединяет участников «Спортивных суббот». А проект «Субботы активиста» готовит мотивированных ребят к участию в государстванно-общественном управлении.

Общегородская олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» дала прекрасную возможность школьникам всех возрастов показать свои способности, расширить кругозор, посетить много новых мест, познакомиться с интересными людьми и фактами!

Что объединяет все проекты, позволяющие московскому школьнику с максимальной пользой провести свое свободное время? Это:

- единая информационная площадка: http:// dogm.mos.ru/projects/subbotymos2016/;
- открытая электронная регистрация;
- удобные формы посещения групповая, индивидуальная или семейная;
- возможность планирования полезного досуга по разным направлениям;
- тематика мероприятий рассчитана на несколько возрастных категорий;
- мероприятия проектов бесплатны и до ны для всех желающих.

В продолжение темы полезной субботы выделяется масштабный общегородской проект «Эстафета фестивалей школ» под девизом «Наши общие возможности - наши общие результаты». Каждую субботу согласно жеребьевке межрайонные советы директоров школ проводят школьные фестивали. Оказалось, что формат открытого взаимодействия школ с жителями районов очень актуален. Школы получили уникальную возможность ВМЕСТЕ продемонстрировать работу кружков, секций, представить интересные направления, организовать концерты и праздничные мероприятия для гостей фестиваля - москвичей и гостей нашего го-

Итак, быть участником проекта «Субботы московского школьника» очень интересно и просто! Желаем всем полезных выходных!

> Евгения ЗАМОТОРИНА координатор МСД №27 (festmrsd@yandex.ru)



Грани мастерства

Возможность увидеть красоту науки

Современная школа - яркая картина, состоящая из отдельных фрагментов, дополняющих и продолжающих друг друга. Соединить пазл в целое - вот задача содружества педагогов. И грани их взаимодействия - это грани педагогического мастерства.

нашей школе работают замечательные учителя. Мастер-классы учителей истории и обществознания Алексея Александровича Воробьева и Александра Юрьевича Базилевича, опираясь на теорию деятельностного подхода, показывают, что человек сможет понастоящему понять что-либо для себя важное и полезное, когда это знание будет добыто им сами. И самый обычный урок «Культура Шумера» становится незабываемым приключением, когда прямо в классе ребята переносятся на археологические раскопки, соприкасаясь с живой историей.

Мастер-класс - это самое лучшее средство демонстрации своего мастерства, своего понимания проблем урока, преодоление страха перед предметом, считает учитель математики Ксения Юрьевна Волохова. Именно мастеркласс дает возможность разрушить психологические барьеры, которые возникают у учеников и их родителей и мешают успешной работе на уроке, хорошему усвоению материала, препятствуют позитивному настрою на познание. Учитель использует эту форму работы, чтобы показать детям и родителям те разделы науки, которые очень часто остаются за рамками обычного учебного процесса, заострить внимание на удивительных чертах своего предмета, дать возможность увидеть ту красоту науки, которую он видит сам.

творческого, осознанно выбирающего конструктивную, активную жизненную позицию, - такую задачу решает и руководитель школьного театра Галина Александровна Жингель. Благодаря образованию психолога, учителя МХК и театрального режиссера она реализует компетентностный подход в обучении самых разных детей, в том числе и требующих особого педагогического подхода. В нашей школе театр давно перестал быть только местом творческих встреч и средством социальной педагогики, это еще и точка формирования коллектива единомышленников, детско-взрослого сообщества.

Сообщество, содружество и сотворчество вот грани мастерства педагогов школы №814, которые позволяют нашим ученикам раскрыть свой творческий потенциал и «алгеброй гармонию поверить», а нашим учителям получить самую большую награду - право гордиться своими учениками.

Максим ИВАНЦОВ. директор школы №814

Без галстуков

В мире помимо пользы есть место ценностям, для защиты которых нужна постоянная интеллектуальная и душевная работа

Все лучшее я написал на полях чүжих книг.

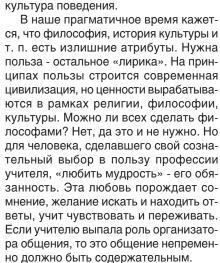
Василий Розанов

Педагогика стара как мир, и все фундаментальные открытия в ней уже состоялись. Но любой ребенок все равно остается чудом. Как соединить наши знания о ребенке с самим ребенком и почему результат нас не всегда радует? Что остается нам, учителям? Попытаться понять, нет, не заучить, а овладеть, сделать своей хотя бы часть накопленной педагогической мудрости. Сергей Михайлович Эйзенштейн, преподавая режиссуру будущим кинематографистам, говорил: «Режиссуре научить нельзя, научиться можно». Знания по истории педагогики, основы психологических знаний студенты получают на ранних курсах института и, что греха таить, часто для «сдачи», а не для активного использования в будущем.

егодня, с позиции тридцатилетнего опыта работы в школе, честно могу признаться: как много я еще не знаю! К чему все это? Все чаще сегодня приходится задумываться, какой будет школа после нас, представителей поколения пятидесятилетних, школа для наших внуков. Я говорю не о технических новшествах, которые в ней будут. Наиболее важный вопрос - роль и место учителя в ней. Когда-то учитель был обладателем монополии на знания, сегодня он становится организатором, координатором для учеников.

Переплавить информацию в знания, знания - в умения и опыт - важнейшая задача школы

Главной задачей сегодня, на мой взгляд, становится воспитание нового поколения учителей. Учитель завтрашнего дня должен быть не только хорошим предметником и методистом. Этого мало. Фундамент, на котором покоится весь перечисленный набор, - это культура в самом широком ее понимании - культура знания, культура мысли,



Уровень содержательности во многом зависит именно от самого учителя. Учитель сегодня и завтра должен быть не среднестатистическим человеком с дипломом о высшем образовании, а, может быть, неким рудиментом в нынешних мирах, осколком старого - в самых лучших его образцах. Зачем? Чтобы в мире помимо пользы нашлось место ценностям, для защиты которых нужны не отметки в зачетках, а постоянная интеллектуальная и душевная работа. Некоторое время назад на остановках в городе Москве висел баннер, на котором были следующие слова: «Если ты хочешь узнать, как выглядит человек, который прочел тысячу книг, - прочти тысячу книг». А для учителя я бы предложил дополнить - и сделай заметки на полях...

> Павел ПАНКИН, директор школы №1741



Можно ли в рамках 45 минут урока ответить на все вопросы, которые интересуют любознательных детей?

Конечно, нет!

нашем Центре образования «Тропарево» одним из средств, помогающих выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию, стали предметные недели. Предметная неделя - это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе. Через предметную неделю можно вовлечь практически всех участников образовательного процесса в предложенную образовательную область. В рамках предметной недели естественно-научного цикла мы проводим «Урок физики на дне океана», «Урок биологии в космосе», составляем географические головоломки и астрономические ребусы, приглашаем ученых и специалистов из разных областей на открытые уроки и пресс-конференции. Неделя иностранных языков помогает ребятам узнать больше о культурных традициях, истории и современной ситуации в странах, говорящих на английском, немецком, французском, испанском и китайском языках (именно столько языков могут изучить наши ученики), задать интересуюшие их вопросы студентам иностранного факультета РУДН и МГИМО(У) МИД РФ на круглом столе. Одной из самых ярких предметных недель является неделя словесности и МХК: театрализованные представления, литературномузыкальные композиции, конкурсы стихов собственного сочинения, конкурсы чтецов, литературные квесты, встречи с современными деятелями литературы и искусства и многое другое, что интересно детям.

Предметные недели стали хорошей традицией для нашей школы и одним из плюсов школьной программы. Убеждена, что яркие и запоминающиеся уроки есть там, где применяются самые разнообразные и нестандартные формы работы с учащимися.

> Марина СУДНИЦЫНА, директор Центра образования «Тропарево»

Татьяна ТУДВАСЕВА, заместитель заведующего методическим отделом дошкольного отделения:

- На фестивале учителя, учащиеся и их родители ознакомились с наиболее интересными и перспективными достижениями школ и дошкольных учреждений на современном этапе. Понравилось живое общение с коллегами и гостями фестиваля. Хотелось бы продолжать привлекать внимание родителей и профессиональных сообществ к работе образовательных организаций. Встречи и увиденное на фестивале наполняют и педагогов, и учащихся новыми творческими идеями.

Екатерина КУШНАРЕНКО, учитель английского языка:

- Фестиваль продемонстрировал четкую и слаженную работу, богатство выбора тематики стендов и мастер-классов. От следующего фестиваля я жду возможности тесного общения с коллегами и более плотного обмена опытом. Фестиваль нужен, важен и интересен.

Елена АКСЕНОВА, учитель технологии:

- В начавшемся новом учебном 2016-2017 году благодаря фестивалю повысился интерес к моему объединению «Волшебный мир из бисера». Фестиваль - это хорошая форма демонстрации учебных возможностей.

Мария УВАРОВА, инструктор по физической культуре:

- Мне понравился масштаб мероприятия. Педагоги, родители и дети дружно, весело и с пользой провели время. Чувствовалось единение. И главное, фестиваль показал, что в образовании работают очень талантливые и творческие люди, а значит, нашим детям повезло. От нового фестиваля жду интересных знакомств и обмена опытом.

Анна ПЬЯНКОВА, педагог-психолог:

- Замечательна сама идея проведения межрайонного фестиваля школ. Мы смогли показать свою работу, свой потенциал, свои достижения. От следующего фестиваля жду новых знакомств, интерактивных площадок. В этом году планируем представить еще больше детских проектов, наши дети очень талантливы. Волонтерскую работу надо обязательно показать.



Фестивальный калейдоскоп

Наши общие возможности - наши общие результаты: говорят учителя

Надежда МЕНЬШИКОВА, учитель начальных классов:

ность учителям профессионально общаться. Участники фестиваля получили возможность презентовать свои разработки перед широким кругом специалистов, а также получить эксклюзивную информацию о состоянии об-

разных предметных облас-

- Фестиваль дал возмож- Наталья ГЛАЗИНА, учитель русского языка и литературы:

- Доброжелательная атмосфера фестиваля очень понравилась и запомнилась. Самым интересным было патриотическое направление, очень актуразовательного процесса в альное в наши дни.





МЕЖРАЙОННЫЙ СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ № 27

6. They appeared the

L. Tilly - Observations

>27 200

>2300

ФЕСТИВАЛЬ 2016 в цифрах

М'У им. М. В. Ромоноства

Palkova SAO r. Mnorma

>15 300

• PSV ms. F. B. Thesanosa MOMIND (IONNS), PR PARISHIC

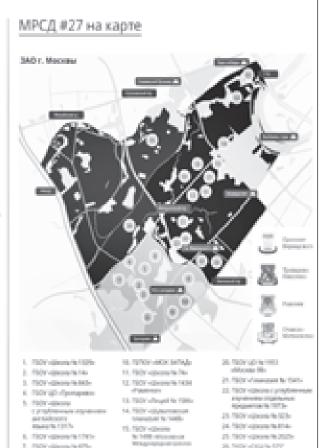
>10 000 of project transpose

Фестиваль 2017 — 14 января. Программа.

- Tevaminecore succusior «Flynyo» a Mooise
- Диохуссионные площадок «Профессиональная преда-
- Музыкальная постаная «От класоны», до современности» Унтерастивная площадка — «Полезная суббота»

- Temp-record represent «Chapud» Hossuid resp-

Информация, регистрация и получение злектронного пригласительного на сайте: msd27zao.ru

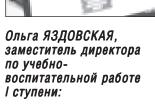


No. 5800 - Consumer by 1000-

TO THE REPORT OF THE N. NOV-GROWN DV

The Trib's edition in the State

25. TROY - Queen in 2025.



- Запомнились продуктивное общение, наши красиво оформленные стенды, взаимопомощь коллег при подготовке к фестивалю. От следующего фестиваля я жду интересных презентационных находок. Считаю, что необходимо активнее освещать фестиваль в

Ольга РАДОМСКАЯ, методист:

- Межрайонный фестиваль школ был чрезвычайно полезен для учителей, учащихся, будущих учеников и их родителей. Мы рады, что фестиваль стал ежегодным, так как в течение каждого учебного года в школах достигаются новые результаты и предоставляются новые возможности для образования и воспитания юных москвичей.

> Подготовили школьные корреспонденты (школа №875)





Необычные встречи Незнайки

Ранняя профориентация дошкольников

Как ориентировать детей на будущую профессию? Многие родители спрашивают: «Для чего же это нужно?» На этот вопрос отвечают специалисты школы №14.

жегодно на базе дошкольного отделения совместно с техническими колледжами проводятся профориентационные мастерские. В форме увлекательного комплексного занятия дети знакомятся с различными профессиями, которые сложно представить именно в рамках общей образовательной деятель-

В первом сезоне профориентационных мастерских Городского методического центра был организован детский квест «Путешествие Heзнайки в мир профессий». Дети ознакомились с необычными профессиями, которые редко встречаются в их повседневной жизни: флорист, художник-декоратор, кондитер, дизайнер.

Специалисты колледжа градостроительства, транспорта и технологий №41 ознакомили детей с профессией автомеханика. Дети с интересом собирали, например, двигатель автомобиля, многие другие механизмы.

Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 представил ребятам профессию химика, ученого, показал различные опыты и экс-

Данный квест был представлен на городской площадке МОК «Запад» «Успешные профориентационные практики: Технологии. Методы. Приемы», а также на фестивале межрайонных советов директоров школ «Наши общие возможности - наши общие результаты».

Во втором сезоне профориентационных мастерских «Профессиональный выбор: Диагностика. Консультирование. Развитие» дошкольное отделение школы №14 представило разработанный педагогическим коллективом дидактический материал «Мегаполис» (город разнообразных профессий).

В 2016 году в следующем этапе профориентационного марафона совместно с вышеуказанными колледжами был проведен увлекательный детский квест «Город мастеров». Ребята проходили по маршруту, осваивали профессии и изучали быт русской старины и историю возникновения профессий: гончар, пекарь, кукольник, знахарь, механик.

В 2015-2016 году дошкольное отделение стало членом городского совета по профессиональному самоопределению, где специалисты делятся опытом работы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Наши публикации можно посмотреть во Всероссийском электронном журнале «Педагог ДОУ». Впереди - участие в городском конкурсе профориентационных технологий «ПРОФопределение»-2017 и в проекте «Карьерный навига-

Специалисты уверены - ребятам эти знания необходимы. Ведь дети открыты всему новому и интересному. И это прекрасно. Чтобы результат получился качественным - именно для этого разработаны профориентационные программы, которые дети принимают на оценку «отлично»!

> Александра СЕМИНА, директор школы №14

Доживем до выходных... познавательных и увлекательных

Университетские субботы

Обеспечение личностного роста обучающихся - это цель развивающего образования. Личностно ориентированный характер профильного обучения предполагает учет познавательных интересов, склонностей, способностей, потребностей, расширение возможностей выстраивания обучающимися индивидуального образовательного маршрута, достижение выпускниками нового, более высокого качества образовательной подготовки, формирование творческой самостоятельности, становление исследовательских и проектировочных позиций.

ичностно ориентированное профессиональное образование базируется на том, что любое саморазвитие и самосовершенствование происходит только в результате взаимодействия с окружающим миром путем прямых или скрытых контактов.

Просветительско-образовательный проект Департамента образования города Москвы «Университетские субботы» это уникальная возможность ознакомиться со спецификой различных профессий, обеспечить интересный интеллектуальный досуг, помочь научноисследовательскому и социокультурному развитию всех участников образовательного процесса. Стартовавший в 2013 году тогда еще новый просветительско-образовательный проект, рассчитанный на школьников, студентов и взрослых, стал неотъемлемой частью образовательного про-



цесса. Проект интересен для школы и тем, что предусмотрены индивидуальные, групповые и семейные формы посещения.

Центр образования №1953 «Москва-98» - активный участник данного проекта, и каждой субботы ученики ждут с нетерпением. Направления проекта разнообразны и ориентированы как уже на определившихся в выборе профессии, так и на тех, кто находится в поиске. Ознакомившись с ведущими вузами Москвы, встретившись с известными учеными и преподавателями, у наших ребят есть возможность своевременно принять решение о выборе дальнейшего образовательного пути, узнать о новых открытиях и достижениях в разных отраслях науки, самим принять участие в экспериментах, посетить интерактивные лекции, мастер-классы, экскурсии и семинары, способствующие плавному переходу со школьной скамьи в мир студенчества.

> Александр БАРАНОВСКИЙ, директор Центра образования №1953 «Москва-98»

Внеклассный разговор

Город мастеров

Этот город не найдешь ни на одной карте детей в образовательном пространстве Образовательного центра на проспекте Вернадского.

нашем образовательном комплексе любят повторять: как встретишь новый учебный год, так его и проведешь. С уверенностью можно сказать, что у нынешних первоклассников и других учащихся начальной школы не только этот учебный год, но и все последующие будут интересными, наполненными творческим созиданием, приобретением новых знаний и умений, личностным ростом и всесторонним развитием.

Все дело в том, что 1 сентября, в День знаний, учащиеся начальных классов совершили путешествие в Мастерград.

Город мастеров - Мастерград - еще очень молодой. В нем работают талантливые педагоги - мастера своего дела, профессионалы, которые через предметную игру в атмосфере детства, доброты и радости знакомят детей с различными видами образовательной и творческой деятельности, учат

работать и видеть конечный ре-

Образовательное и творческое пространство Мастерграда организовано по различным направлениям. В Художественной слободе каждый ребенок найдет занятие по интересам: научится рисовать, лепить из глины, шить куклу, выстраивать на листе графическую композицию, вышивать узоры крестиком, создавать букеты из природных материалов.

Очутившись на улице да Винчи, ребята превращаются в известных ученых и компьютерных гениев, проводят химические и физические опыты, выдвигают «научные» гипотезы, наблюдают за звездами и планетами, экспериментируют, проводят математическую обработку данных, со-

здают посредством компьютерных технологий творческие проекты на актуальные темы.

проезде гости попадают в вол- могаем обучающимся сформишебный мир театрального заку- ровать четкое представление о дульный принцип образовательлисья и музыкально-танцеваль- будущей профессии, быть гото- ной программы позволяет прохофантазировать и воплощать в ного искусства: осваивают выми к новому уровню требова- дить обучение как на базе нашежизнь свои задумки, увлеченно танцевальные движения классического, народного, а также современного танца, приобретают навыки пластической выразительности образа, взаимодействия с партнером, тесного контакта со зрителем и, конечно, выступают на сцене.

Спортивные состязания и конкурсы ожидают детей на проспекте Здоровья: юные спортсмены не только соревнуются в традиционных для школы беге и прыжках, но и изучают техники правильного дыхания, основы восточных единоборств, учатся держать в руках меч, шпагу и нунчаки.

В Мастерграде не обещают детям исполнить все капризы вместо этого им предлагают интересное общение, полезные ния способствуют ранней прознания, ценный опыт, яркие впе-

чатления и возможность быть са- школьников, росту престижа рамостоятельными.

На более старшей ступени В Музыкально-театральном школьного образования мы пошем получить качественное профессиональное образование. Предпрофессиональные профильные образовательные программы на основе тесного взаимодействия с московскими вузами и колледжами создают основы интеграции школьного образования в культурную, профессиональную и научную среду го-

В рамках сетевого сотрудничества Образовательный центр на проспекте Вернадского взаимодействует с рядом образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования. Интеграция образовательных ресурсов и практикоориентированные формы обучефессиональной ориентации

бочих и инженерных профессий в молодежном сообществе. Каждый учащийся выбирает дело по своим интересам и вкусам, а моний и объему знаний и в дальней- го образовательного комплекса так и в учебных лабораториях и творческих мастерских наших партнеров, получая по окончании обучения документ, открывающий дверь в профессиональную среду.

> «А что же на выходе?» - спросите вы. Дополнительная профессиональная активность, свидетельствующая о желании и способности творить, создавать прекрасный творческий продукт, стремлении и умении саморазвиваться, самообразовываться и уверенно идти во взрослый мир, не страшась за свое будущее.

Смелее вперед!

Светлана БЕСПАЛОВА, директор Образовательного центра на проспекте Вернадского



В этом году начальному и среднему профессиональному образованию в нашей стране исполняется 76 лет. Приступая к подготовке рабочих кадров, приходящих на производство с наработанными навыками профессиональной деятельности, советское государство решительно ушло от практики индивидуальной учебы «в людях», прославленной в образе Ваньки Жукова, и создало масштабный проект профессионального образования. В Москве к системе подготовки рабочих кадров предъявлялись особенно высокие требования. Сама система совершенствовалась год от года, давая путевку в жизнь миллионам будущих рабочих и техников.

о мере насыщения производства и сферы обслуживания квалифицированными кадрами и роста общего образовательного уровня населения происходила переориентация интересов подрастающего поколения в сфере будущей работы с физического труда на умственный. В обществе укреплялся стереотип, который требовал от вчерашнего школьника быть успешным, а главным мерилом успеха стало получение высшего образования. Общественное мнение гласило, что высшее образование в будущем даст подростку относительно легкую и высокооплачиваемую работу, а тем, кто остановился на среднем образовании, предстоит познать все тяготы ручного труда, да еще и ощутить себя на нижней ступеньке социальной лестницы. В постсоветские времена россияне уже не сомневались, что лучше перекладывать бумаги с места на место без особых перспектив в офисе коммерческой фирмы или государственного учреждения, погибая на работе от скуки, нежели заниматься водстве, даже несмотря на соба? Ничего вы не знаете. заметное в ряде случаев преимущество в заработке и очередную «Профессионередко творческий характер труда.

Три года назад московские колледжи получили еще один инструмент для борьбы с отжившими стереотипами мероприятие под названием классов с профессиями, о которых они никогда прежде не задумывались. К этому времени дни открытых дверей изрядно поднадоели как школьникам, так и сотрудникам приемных комиссий колледжей и приобрели формальный характер. Проведение «Профессиональной среды» решено было сделать мероприятием нестандартным, насыщенным потоком интересной информации, проводимым с выдумкой и предпочтительно в игровой форме. А чтобы учесть все нюансы интересов молодого поколения, к разработке сценария игры и непосредственно к проведению мероприятия были привлечены студен- выком приготовления яиц ты-старшекурсники.

Надо сказать, что преподаватели Московского образовательного комплекса «Запад» отнеслись к новой форме работы с потенциальными абитуриентами со всей ответственностью. Из бездонных глубин профессиональных знаний им удалось извлечь наиболее впечатляющие хитрости. С порога учебного здания слегка ошарашенные школьники, пришедшие на «еще одно», «очередное» мероприятие, которое вроде бы и не нужно им, а может быть, и нужно, окунались в среду, абсолютно не похожую на галдящую суету школьного бытия. Студенты ребята на год-два старше их самих завладевали внимани-

Лакмусовой бумажкой популярности кулинарных вопросов у населения могут быть многочисленные телевизионные программы, шоу, сериалы, посвященные поварскому искусству. В ряде школ на уроках технологии ребят стали обучать кулинарной науке с прицелом на последующее участие в олимпиадах профессионального мастерства, проводимых в профильных колледжах и образовательных комплексах столицы. «Профессиональные среды» стали своего рода опорой для тех учеников, кто посещает эти занятия и имеет возможность лишний раз убедиться в правильности своего выбоем группы за группой и от- ра, если не профессии, то

Отдельная страница «Профессиональной среды» - это социальные партнеры, пришедшие на встречу с потенциальными абитуриентами, да и студентами. Как правило, наши социальные партнеры - люди неординарные, начинавшие с нуля и добившиеся в жизни признания коллег и клиентов, обладающие глубокими профессиональными знаниями. Усредненный портрет социального партнера, пришедшего на «Профессиональную среду», включает мужчин и женщин средних лет, энергичных, мыслящих креативно, с оптимизмом смотрящих в будущее. Они охотно делятся своим опытом, предупреждая о «подводных камнях», поджидающих ребят в профессии. Они подробно объясняют, что в наши дни одного или даже двух образований до пенсии никак не хватит.

Молодому человеку следует с самого начала твердо знать, что учиться придется всю жизнь - таково требование к специалисту, желающему входить в круг

Погружение

Мастерская жизни

еще не видели и никогда бы не увидели, если бы не «Профессиональная среда». При этом студенты вели себя нетривиально - раскованно, коммуникабельно, дружелюбно, приглашая школяров принять в игре участие.

Вместо нудных объяснений - студенческие импровизации сродни телевизионным шоу. За ответы на вопросы специального характера гостю начисляли баллы, которые по итогам визита превращались в подарки. Неожиданно вместо скучной лекции из серии «Есть ли жизнь на Марсе» девочки, например, постигали один за другим приемы того, как стать неотразимой. А всем известно, что большинство девочек не будет ни есть, ни спать, но всем докажет, что она самая красивая - куда лучше, чем подруги из класфизическим трудом где-ни- са. Сколько способов заплебудь на стройке или произ- сти косу вы знаете? 2-3 спо-Бегите в МОК «Запад» на нальную среду». Подобно тому, как аппетит приходит во время еды, к гостям МОК «Запад» приходило понимание того, что мероприятие интересное и полезное.

чины не любят быть голодными, - это факт. Да и женщины не откажутся от «дорады, запеченной на плато из черного риса, с клубничноклюквенным соусом по-бразильски». И побаловать таким блюдом себя любимую и свою семью можно только тогда, когда овладеешь основами поварского искусства. В семьях родители часто берегут мальчиков и девочек от работы по дому и берут приготовление еды на себя. Став взрослыми, бывшие мальчики и девочки долго «танцуют с бубном» у плиты, чтобы в итоге сварить макароны или зажарить яичницу, уверенно обладая лишь на-

там было интересно посмотреть, например, на работу оборудования, используемого для мгновенной заморозки продуктов, или на изделия карвинга, применяемые для украшения банкетного стола, или посмотреть на правила и приемы раскладки столовых приборов, салфеток... А если в гости МОК «Запад» приходят ученики младших классов, то произведенное впечатление заставляет их по-иному смотреть на процесс выбора профессии.

Жизнь богата на самые неожиданные истории. Представьте себе, что в семье родителей-программистов и папа, и мама постоянно подвигают сына к решению продолжить семейную традицию и заняться после вуза программированием - это современно, это перспективно, это престижно. Это реальный пример из жизни. Молодому человеку трудно противостоять воле родителей, обладающих непререкаемым авторитетом. И лишь дед, бывший повар, все еще относящийся к папе и маме как к детям, советует внуку, что сердце надо слушать, что коли тянет к плите, то надо учиться на повара. И парень принимает соб-Неверно говорят, что путь ственное решение - он пре-«Профессиональная среда». к сердцу мужчины лежит че- кращает учебу на программи-Основной целью было озна- рез желудок. Это упрощен- ста и... идет служить во флот. комить школьников старших ный подход. Но то, что муж- а потом поступает в МОК «За- лавриата. пад», чтобы стать поваром. узел, надо быть мужчиной. Родители всегда поймут, что сыну предстоит прожить свою жизнь, и не следует отказываться от мечты, даже ради самой престижной специальности. Отрадно, что такие ребята есть, но им было бы легче бороться за свое призвание, если бы у родителей была возможность узнать о профессии повара больше, чем показывают в сериалах по ТВ. Ради этого и испытывают муки творчества креативные группы студентов и преподавателей, готовящие очередную «Профессиональную

крывали им мир, который они хобби. Да и остальным ребя- профессионалов своего дела. Иначе специалист остается на месте, отстает, покидает ряды профессионалов. И еще: если раньше среднее специальное образование подразумевало работу руками с использованием средств автоматизации и механизации, то сегодня для некоторых специальностей требуются знания уровня высшего образования. На производстве все больше применяются станки с компьютерным управлением, работать



на которых может пишь тот оператор который «на ты» со сложными программами вроде ACAD, Inventor, Solid Works, CADMech и другие того же типа. Не менее сложные программы диагностики современных автомобилей осваивают будущие автомеханики. Все эти требования вплотную подводят среднее профессиональное образование к желательности разработки программ бака-

Сотрудники МОК «Запад» будут Чтобы разрубить гордиев впредь отрабатывать все новые подходы к популяризации среди молодежи идеи получения среднего профессионального образования, в свое время давшего импульс и знания таким людям. как Сергей Королев, Вячеслав Тихонов, Юрий Гагарин, а также миллионам других людей, развивавших и развивающих страну, регион, город, не забывающих и о себе. Иногда выпускников образовательных комплексов и колледжей Москвы называют «умные руки» столицы, но правильнее было бы говорить об «умных руках и головах» молодых москвичей. Нет никаких сомнений, что они сломают устаревшие стереотипы.

> Кирилл МИРОШКИН, директор московского образовательного комплекса «Запад»

Наши ветераны

Учителями славится Россия!

Каждый человек оставляет свой след на Земле. О каждом человеке в сердцах и умах других людей остается память. Одни люди оставляют о себе память в веках, другие на короткое время. А учителя, оставаясь большинству людей неизвестными, оставляют о себе память на долгое время. Учитель учит ученика, дает ему знания, необходимые для жизни, помогает социализироваться в обществе и развиваться дальше. Ученик помнит своего учителя, применяя полученные от него знания и умения на практике, и передает все это своим детям. И эта цепочка бесконечна. А у начала этой цепочки стоял обычный, рядовой учитель. В этом бесконечном процессе обучения важна личность самого учителя, так как он имеет огромное влияние на своих учеников. Ведь ученики воспринимают преподаваемый предмет через личность самого учителя.

аждый день, приходя в кабинет на очередной урок, учитель сразу пытается установить визуальный контакт со всем классом и с каждым учеником в отдельности. Глаза в глаза. Увидеть моментально всех и каждого, а главное - почувствовать. И тогда урок состоится, пройдет на одном дыхании. И вдруг неожиданно прозвенит звонок. Урок окончен. Мы (учитель и ученики) ждем новой встречи друг с другом.

Очень часто учителя знают и, самое важное, понимают своих учеников лучше, чем их родители. Дети доверяют учителю свои секреты, просят у него совета в различных жизненных ситуациях.

Все эти слова в полной мере можно отнести к учителю обслуживающего труда Раисе Филипповне Алешиной. Родилась она в семье пограничника, а затем вышла замуж за пограничника. Проехала страну от Кубани до Курильских островов. Пережила войну. Родной брат погиб, защищая Сталинград, о чем свидетельствует табличка на Мамаевом кургане. После войны Раиса Филипповна окончила курсы кройки и шитья, затем училась в институте. Очень любит детей, а главное - понимает их. Она умна, доброжелательна, спокойна и рассудительна. Много лет учила девочек правилам этикета, грамотно вести домашнее хозяйство, шить модную одежду. Она проработала в школе 37 лет, из них 25 лет - в школе №815 (ныне школа №814). За успехи в своей трудовой деятельности она награждена медалями «За доблестный труд», «В память 850-летия Москвы» и нагрудным знаком «Отличник народного образования». Раиса Филипповна очень довольна своей судьбой и не жалеет, что столько лет проработала в школе.

22 октября Раисе Филипповне Алешиной исполнился 91 год. Мы поздравляем ее с днем рождения. желаем ей здоровья, еще раз здоровья и бодрости духа.

Ольга СТАРОСТИНА, председатель межрайонного совета ветеранов педагогического труда



Резвись, пока молодой!

Проект «Игра и город»

Ребенок, попав в детский сад, сталкивается с трудностями, связанными с адаптацией в новом коллективе и налаживанием совместных действий. Без помощи взрослых дети не могут договориться о том, что будут делать вместе, какова роль каждого в общем деле. Отчасти данные проблемы в дошкольном возрасте связаны с плохо сформированной игровой деятельностью. Не умея играть, дети и не стремятся заняться чем-то вместе, получить общий результат.

ы пошли по пути внедрения программы «Золотой ключик» (автор-разработчик медведя. В результате завя-Е.Е.Кравцова). Программа объединяет смысловые основы разных видов деятельности в единый контекст, хорошо понятный детям. Основой такого действия является игра.

Как это происходит? Приведу один пример такого совмещения смыслов. Одной из игр была игра «Снежная королева». Сюжет действия, в которое вовлечены дети, - история, которая произошла на глазах у всей группы. Дети увидели, как Снежная королева увозит на санках игрушечного медведя, который жил у них в добных игр - суметь выполнить лового и содержательного распределенную деятельность

группе. Дети решили обязательно выручить Мишку и вернуть его домой. Но для этого многое надо было сделать: выяснить, где живет Снежная королева (найти это место на карте), выяснить, как это далеко и как туда можно добраться, организовать поход, подумать, кто может помочь им в пути, что надо с собой взять, и все подготовить. Также дети сразу написали письмо королеве и просили вернуть им завшейся переписки королева давала детям задания, которые они выполняли всей группой (решали задачи, делали макеты, учили стихи). Одним словом, вся стандартная программа обучения была переосмыслена в свете спасения игрушки.

задание единого смыслового поля для учащихся начальной поможет ученикам осмыслить пространства для каждого решколы. В течение учебного бенка в отдельности и коллекгода дети будут строить макет тива в целом. города своей мечты, разбирая при этом архитектурные стили,

В этом учебном году мы решили продолжить данную программу в рамках начальной школы и разработали проект «Город», смысл которого, как работать в команде и получать и в программе «Игра», сводит-Основное назначение по- ся к созданию единого смыс- включение в коллективно-

смысл и логику построения любого города, формируя новый понятийный ряд, умение совместный результат. Такое всю новую реальность школьного пространства.

Татьяна НОВИКОВА, руководитель психологической службы школы №843, кандидат психологических наук, доцент кафедры проектирующей психологии Института психологии имени Л.С.Выготского РГГУ

Дошкольное отделение школы №324 «Жар-птица» объединило 5 детских садов, в которых используются различные образовательные программы: «От рождения до школы», «Истоки», «Золотой ключик». Ежедневно более 1000 детей к нам приводят мамы и папы, бабушки и дедушки. Но как определить, насколько качественно организована работа в дошкольном отделении? Как оценить образовательные процессы и осуществление услуг по присмотру и уходу дошкольников?

еред тем как поднять такой важный вопрос, как мониторинг в дошкольном образовании, в первую очередь мы решили спросить самих малышей - дошкольников, любят ли они ходить в детский сад и что им нравится в детском саду.

София К., 4,5 года: «Я очень люблю ходить в детский сад, потому что много друзей. Мои друзья Василиса, Олеся, Федя, Оля. Мне нравится играть в детском саду. У нас очень мнокоторых нет дома».

Лима П 55 гола: ходить в сад, потому что люблю своих воспитателей и ребят. Дружу со всеми, особенно люблю играть в конструктор и собирать постройки с Пашей, Максимом, Ромой».

Аня М., 5 лет: «Очень люблю свою группу и воспитателей. Мне нравится уголок кухни. Я готовлю еду с ребятами и угощаю своих друзей: Максима, Софию, Женю, Арину».

Женя П., 6 лет: «Да, здесь всегда весело, можно отдохнуть, книжки разные посмотреть, поиграть в кубики и игрушки, в игру «Буратино», где надо кидать кубик в конструк-

Из высказываний детей становится понятным, что для дошкольников очень важны от-





Спросите малыша...

...и проведите мониторинг

го игрушек, настольных игр, ношения со сверстниками и взрослыми и среда, насколько ребенок имеет воз- ными во ФГОС. Психолого-пе- повиноваться; решать, а не наполненная играми и игрушками, в которой они можность активно участвовать дагогические условия, пред- только соглашаться; спраши-

> Есть ли метод, позволяющий сделать оценку, каким образом создаются условия для поддержки детской инициативы, выбора ребенка, спонтанной игры и ее обогащения, обеспечения игрового времени и пространства, то есть качества образовательной среды? Стало понятно, что нужен инструмент, который бы объективно, ясно и четко дал оценку качества работы в дошкольных группах.

> Такой инструмент предложила лаборатория развития ребенка Института системных проектов МГПУ - «Шкала комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях (ECERS-R)». Прототипом такого инструмента в разных странах (США, Англия, Швеция, Германия, Дания, Южная Корея) стала шкала ECERS, которая сфокусирована на оценке образовательной среды, а не на оценке индивидуальных особенностей ребенка. Шкала ECERS имеет ясные педагогические приоритеты. Индикаторы шкалы четко фиксируют, насколько поддерживается детская инициатива,

в принятии важных решений. ставленные во ФГОС, так же вать, а не пассивно слушать Используя данную шкалу, администрации и педагогам становится понятно, что необходимо обустроить не только в групповом пространстве, предметно-пространственной среде, но и в режимных моментах, во взаимоотношениях между коллегами, педагогом и ребенком, педагогом и родителем. Шкала дает возможность определить, насколько вариативно выстроено пространство для ребенка, есть ли возможность ребенку проявить свои предпочтения в играх, исследованиях, групповых занятиях. Важно, что при использовании данной шкалы в дошкольных группах выявлено совпадение между подшкалами ECERS и пятью образовательными областями, описан-

находятся в основе шкал ECERS.

Применяя данные шкалы для оценки условий и оценки образовательного процесса, педагоги начали вносить коррективы в образовательную программу, обустройство среды, взаимоотношения с детьми и родителями.

Данная шкала дала возможность не только увидеть свое учреждение через призму индикаторов качества образования, но и начать его преобразовывать. В основе данного преобразования находится ребенок, дети становятся субъектами образовательного процесса: начинают создавать, а не только действовать по образцу; делать свой выбор, а не только

Включение в проект позволяет педагогам и администрации выезжать на семинары для разработки программы развития на 2016-2021 гг., проводить по инициативе Московского городского педагогического университета обучение групп слушателей повышения квалификации «Независимый аудит качества дошкольного образования с помощью шкал ECERS».

Работа над проектом стала эффективным инструментом развития педагогической команды. Мы готовы делиться полученным ценным опытом с нашими коллегами.

> Елена ЗОТОВА, и. о. директора школы №324 «Жар-птица»

Я иду на урок

Сомнения пятиклассника

В современном обществе подростковый возраст считается традиционно трудным в воспитании. Чаще всего эти трудности связывают с гормональной перестройкой организма подростков. Детей этого возраста характеризуют предельная неустойчивость настроения, поведения, постоянные колебания самооценки, резкая смена физического самочувствия, ранимость... Этот возраст особенно богат конфликтами и осложнениями взаимоотношений со взрослыми и сверстниками и в связи с этим отрицательными субъективными переживаниями.

везультате у детей возникают проблемы общения и личностного развития. Но не всегда проблемы в общении имеют только физиологическую и психологическую направленность. Очень часто не решенные в младшем школьном возрасте речевые проблемы усугубляются в подростковом возрасте.

Какие пути решения? Мы, специалисты 843-й школы, создали психолого-логопедическую службу для младших подростков (5-6-е классы) с нарушениями устной и письменной речи.

Направления работы службы:

1. Фронтальная и индивидуальная диагностическая работа (совместно с пре-

подавателями русского языка и литературы)

2. Коррекционно-развивающая работа с учащимися. Формирование коммуникативных навыков и навыков устной публичной речи.

3. Просветительская работа - выступления на педагогических советах, родительских собраниях и индивидуальные консультации.

Специалистами психолого-логопедической службы была разработана программа, которая объединяет в себе и классические логопедические методики, и психологические тренинги, и арттехнологии, и занятия по риторике, и телесно-ориентированные техники.

Примеры арт-технологий:

Психологическая песочница. Игровая деятельность всегда вызывает эмоционально положительное состояние, психологический комфорт, снижение психофизического напряжения, что особенно важно в логопедической работе с детьми с различными формами нарушения речи. Технология дает возможность ребенку ощущать себя успешным ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге.

Кинетический песок используется в виде самостоятельного визуально-пластического средства. Это «работа с объемом», создание форм, напоминающих рельеф и скульптуру. Мы используем манипуляции с песком и песочные фор-

мы как инструмент телесно-ориентированной техники и как часть техники скульптурного автопортретирования.

Методика скульптурного автопортретирования

В работе с подростками по этой методике происходит снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.

Проективные карты - это работа со зрительной метафорой. Этот инструмент используется в работе, когда подростку трудно рассказать о своей проблеме, фактически является невербальным способом выражения чувств, мыслей и ожиданий.

Коллаж - процесс составления коллажа часто оказывается достаточно увлекательным для подростков. Параллельно с диагностической работой проходит и терапевтическая, развивающая работа. Активная деятельность созидания и творчества способствует расслаблению, снятию напряженности у детей.

С помощью приведенных технологий подросток использует свой творческий потенциал в планировании образа собственного будущего, позволяет себе смелость мечтать и заявлять о своих желаниях.

Более подробно технологии представлены на нашем сайте: sch843.mskobr.ru.

Татьяна ПЕШЕВА, педагог-психолог, учитель-логопед школы №843

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

Думаю. Делаю. Понимаю

Мир финансовых отношений

По результатам исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment), которое провели среди российских школьников в 2012 году, стало понятно, что школьников необходимо обучать финансовой грамотности. Ведь PISA наряду с читательской, математической и естественно-научной грамотностью оценивало и это. Сам инструмент исследования был представлен непривычными нам вопросами «что это такое?» и «рассчитайте такой-то показатель» - нет, это были жизненные практические вопросы. От самых простых до действительно сложных заданий - все они практико-ориентированные и требовали подобных знаний.

дна из проблем, которую обозначило исследование, - это то, что наши ребята, которые неплохо знают теорию, теряются, когда речь заходит о конкретных практических вещах. Например, зная, что такое валюта, школьники затрудняются рассчитать, к чему приведет изменение курса валют. Или, раскрывая вопросы о финансовых рисках и финансовом мошенничестве, ребята указывают, что это «неправильные» действия, не объясняя суть.

Вопросы финансовой грамотности включены в курс обществознания и обязательно присутствуют в учебниках по обществознанию для 8-х и 11-х классов. Это несколько обязательных уроков в составе курса, которые содержат ключевые знания в данной области.

Появились и самостоятельные пособия по финансовой грамотности. По инициативе Минфина РФ разработаны учебно-методические комплексы для учащихся от 2-го класса школы до студентов профессионального образования, с разной тематикой и рассчитанные на разное количество часов, которые можно использовать в системе дополнительного образования. Это может быть сделано в форме кружка, факультатива или курса по выбору, который будет в сетке занятий. Главное - чтобы дети проявили интерес к изучаемым вопросам, стали действительно финансово грамотными.

Финансовая грамотность обладает особенным содержанием и методическими особенностями, с которыми надо познакомить учителя, независимо от того, будет ли он читать самостоятельный курс по финансовой грамотности или это будет несколько уроков, предусмотренных программой обществознания. Конечно, идеальный вариант, чтобы учитель прошел курсы повышения квалификации для педагогов на эту тему.

По себе знаю, что при освоении чего-то нового требуется метод серьезного погружения. Мне, например, приходилось в режиме самообразования изучать вещи, которых я раньше не знала. Если говорить о методической составляющей - то, что было привнесено исследованием PISA, для меня было своего рода педагогическим открытием, я увидела, как можно выстроить инструментарий для диагностики образовательного результата. Пришлось анализировать и большой контент ответов учеников, что было очень интересно.

Тест проходит каждые три года. Второй был проведен в 2015 году, но результаты еще обрабатываются. Уже начинается подготовка материалов к исследованию 2018 года. Полагаю, когда выстроятся результаты этих трех исследований, станет ясна динамика того, что происходит в области финансовой грамотности у подростков в России.

Мы видим, с одной стороны, что внутри государства предпринимаются шаги, чтобы финансовая грамотность пришла в школу. С другой стороны, 15-летние ребята все больше сами входят в мир финансовых отношений.

Анастасия ПОЛОВНИКОВА,

специалист по финансовой грамотности школьников, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания истории, обществознания и права МГПУ, эксперт международного исследования РISA в области финансовой грамотности, и школа №2025

Ошибки в русском языке

В каких случаях поможет школьный логопед

Для современного человека возможность оперировать грамотной и хорошо развитой письменной речью является не только важнейшим навыком социальной коммуникации, но и конкурентным преимуществом при решении задач во всех жизненных сферах. У многих школьников зачастую возникают те или иные нарушения речи, которые сказываются на обучении и самооценке.

читель - это специалист, имеющий возможность наблюдать и анализировать все виды речевой деятельности учащегося: систематически и в динамике, постановочно, экспериментально и в зоне ближайшего развития. Все педагоги начальной школы очень хорошо узнают логопатические детские ошибки и быстро привлекают к помощи логопеда. Но чаще у детей встречаются более сложные нарушения речи, когда никак не формируется орфографический навык. Невозможность применять правила, проблема с обобщением, классификацией, со слуховой и зрительной памятью, мотивацией - все эти факторы являются обязательным условием прохождения дизорфографической коррекции с учителем-логопедом.

Ниже мы перечислим основные виды логопедических трудностей у учеников начальной школы, которые являются поводом обращения к логопеду и с которыми часто сталкиваются и работают специалисты Городского психолого-педагогического центра.

Ошибки «по невнимательности»

Педагоги хорошо знают, что на фоне снижения саморегуляции и контроля, например после урока физкультуры, у учеников в тетрадях появляются буквы

«б» вместо «д» или одни буквы в слове опережают другие. В этом случае учитель должен обязательно направить такого ребенка на консультацию к нейропсихологу и логопеду.

Недостаточность лексических средств

У детей с легкой степенью общего речевого недоразвития отмечается долгий период активизации нужного слова, подбора синонима или антонима и другие специфические проявления дефицитарности, хорошо знакомые педагогам.

Нарушения процесса формирования навыков чтения

Уже в конце первого класса ребенок должен уметь работать с литературным текстом небольшого объема. Те или иные нарушения устной и письменной речи, конечно же, негативно сказываются на формировании навыков чтения. Поэтому в данном случае работа с логопедом также необходима.

Трудности понимания логико- грамматических конструкций

Наглядно эти трудности зачастую проявляются при решении математических задач. Дети часто отвечают не на поставленный вопрос в задачах, а на второстепенные, не понимают условия задачи. Математическое мышление при этом может быть хорошо сформировано, а неспособность решить задачу может скрываться в непонимании текста задачи как грамматической конструкции. То есть дети игнорируют значение предлогов и окончаний.

Недостаточная сформированность слухоречевой памяти

Коррекционное логопедическое занятие обязательно предусматривает развитие слухового внимания и памяти, поскольку у всех детей имеются различия в темпе письма, объеме слухоречевой памяти, состоянии регуляторных процессов. Один ученик запоминает предложение с первого раза, а другой переспрашивает каждое слово.

Слабость зрительно-пространственных функций

Для детей с нарушениями письменной речи нередко характерно специфическое недоразвитие зрительно-пространственной ориентации на листе тетради и на страницах учебника: ребенку сложно следить за строчкой, отсчитывать нужное количество клеточек, он может путать написание букв.

Трудности с почерком

Многие родители тревожатся из-за красоты почерка ребенка. Не стоит покупать все виды изданий прописей и усаживать за них ребенка на протяжении всех летних каникул. Просто необходимо почаще советоваться со своим педагогом, чтобы определить для ребенка его уровень возможностей. Конечно, это касается любых вопросов коррекции.

Трудности вербально- логического мышления

Полноценное оперирование вербально-логическими конструкциями невозможно без хорошего развития речи. Например, для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и дисграфией будет сложно осваивать такой школьный предмет, как «Информатика и ИКТ». Для его понимания необходимы не только развитые вербально-логические формы мышления, но и автоматизированное чтение, память и способность концентрировать внимание.

Ирина ШИРЯЕВА, учитель-логопед территориального отделения «Крылатское» Городского психолого-педагогического центра

73, 25 октяюря 20 le г. П П М В Н П





Жизненная позиция

Большое счастье понимать, что живешь в стране с богатейшими культурными традициями, широчайшим наследием, глубокими историческими корнями и, конечно, прекрасными людьми

Традиционно патриотическая работа красной нитью проходила через воспитательную систему школ. Важно, что на государственном уровне приняты основополагающие программы по патриотическому воспитанию граждан. И все чаще слышны заявления с высоких трибун, что главная функция образования - воспитание гражданина высоконравственного, любящего свое Отечество.

ак же в ежедневной и многозадачной работе школьных коллективов реализовать эту важную цель? Главное - чтобы работа по патриотическому воспитанию проводилась не формально, «для галочки», по инерции и по обкатанным годами сценариям, а обновлялась и корректировалась в соответствии с новыми вызовами времени.

Пересматриваются формы, методы и приемы этой работы. Наша задача сделать их более доходчивыми и современными для поколения детей, которые с малолетства не выпускают из рук гаджеты, смотрят блоги и черпают информацию из Интернета. Чтобы мероприятие оставило в душах детей отклик, необходимо четко понимать, с какой целью мы его проводим, и подобрать наиболее доходчивые формы, основанные на сочетании традиций и новых технологий.

Конкретные шаги

Безусловно, патриот должен хорошо знать историю своей страны, ее героев, гордиться ими, брать с них пример. На уровне системы оценки качества образования возможно внести обязательный устный экзамен по истории России.

Хорошим объединяющим всех делом является общешкольный исторический проект. Каждый класс в течение года исследует одно из направлений выбранной эпохи и защищает его в конце года. Школьный музей также ти ребенка, рейтинги классов, дискуспредлагает ребятам новые формы: интерактивные экспозиции, квесты. На тыми современниками - все это спошкольных СМИ (радио, телевидение, информационные экраны, сайт) транслируются исторические рубрики: «Этот день в истории», «Герои нашего времени», «Мы помним!», которые готовят сами ребята. На важные исторические даты готовятся не только традиционные мероприятия, но и флешмобы, презентации, видеоролики. Все это происходит во взаимосвязи с экскурсионной деятельностью, которая максимально охватывает уникальные возможности нашего города, а также с литературно-музыкальными гостиными.

Взаимодействие с вузами

Не так давно я приняла участие в программе «Московского образовательного» «Свой взгляд» и говорила о важности налаживания взаимодействия с вузами.

По направлению патриотического воспитания мы также находимся в тесном взаимодействии с вузами, государственными и военными организациями. Так, наша гимназия подписала соглашение о реализации патриотических программ с историческим и психологическим факультетом МГУ.

Уроки доброты

Патриот - это высоконравственный и духовный человек, любящий свою семью, готовый помочь ближнему и прийти на помощь. С раннего возраста мы проводим уроки доброты. Сейчас много интересных и современных методических разработок на эту тему. С дошкольного возраста дети вместе с родителями и педагогами участвуют в благотворительных ярмарках, волонтерских движениях, думают о будущем нашей планеты, о сохранении чистоты русского языка, изучают религию и культуру в рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Спорт, культура и уклад

Патриот готов встать на защиту слабого, близких, своей Родины. Традиционные военно-спортивные праздники, кадетские движения, спортивнопатриотические клубы, мероприятия, направленные на популяризацию спорта, здоровья, сдача норм ГТО стали неотъемлемой частью школьной

Патриот уважает культуру и ценности других народов, стремится к диалогу, миру и согласию. Фестивали культур, изучение нескольких иностранных языков, образовательный туризм и многие другие мероприятия способствуют взаимоуважению детей разных национальностей.

Патриот - это социально активный гражданин. Модель классного и школьного соуправления, коллективно-творческие дела, ведение портфолио учеников, в котором отмечаются все проявления социальной активноссионные клубы, встречи со знаменисобствует участию каждого обучающегося в интересной жизни школы.

Ну и самое главное - это уклад школы, договоренность между всеми участниками образовательного процесса о ценностях и приоритетах, среди которых главный - воспитание гражданина!

Любить свою Родину и своим примером учить этому детей - это моя жизненная позиция. Большое счастье понимать, что живешь в стране с богатейшими культурными традициями, широчайшим наследием, глубокими историческими корнями и, конечно, прекрасными людьми, которые, пусть даже не вслух, несут общую идею: «Я патриот!».

> Ольга ДМИТРИЕВА, директор шуваловской гимназии №1448



Урок Мужества

Благодатная пора для воспитания священного чувства любви к Родине

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения своими корнями уходят глубоко в историю. Многие выдающиеся мыслители, политики, писатели обращались к вопросу о необходимости формирования у подрастающего поколения патриотических взглядов и чувств.

аиболее распространенным способом воспитания патриотических чувств у населения Древней Руси являлись народные сказания, былины, в которых воспевались подвиги богатырей. Воинское и патриотическое воспитание молодежи было не прихотью, а насущной общественной потребностью.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для воспитания священного чувства любви к

Формирование гражданина, патриота своей Родины начинается с уроков Мужества. На уроках учащиеся изучают прошлое и настоящее нашей Родины, знакомятся с героями борьбы и труда. Знание является

важнейшей предпосылкой для возникновения патриотических чувств, и урок является источником получения этих знаний о Родине. На основе этих знаний формируется и закрепляется чувство любви к Родине.

Уроки Мужества проводятся вне зависимости от праздников или особых случаев. Еще живы ветераны той страшной войны, что унесла множество жизней, они еще могут рассказать нам о себе и своем правом деле. Нам нужно лишь поддержать их, ибо время не щадит никого, даже героев. Встреча с ветеранами, праздничные концерты, поздравления к праздникам, участие в акции «Бессмертный полк» - вот та малая часть в нашей работе и в работе нашего Музея боевой славы проспекта Вернадского по патриотическому воспитанию ребят.

Мы верим, что невозможно забыть историю, пока чтут и помнят тех, кто с нами всегда и

Воспитать патриотов сегодня - это значит обеспечить будущее

Светлана КОПЫЛОВА, директор школы №323



Театр боевых действий

Кадеты 1434-й на «Битве школ»

Май 2016 года запомнился воспитанникам первого в Раменках кадетского класса помимо парада на Поклонной горе и традиционного ожидания каникул участием в интересном и во всех отношениях захватывающем шоу Московского образовательного интернеттелеканала «Битва школ».

ашей команде, получившей гордое название «Патриоты», предстояло сразиться на интеллектуальном поле битвы с командой школы №1716 «Эврика-огонек». Сложно передать словами, какие страсти развернулись на картине сражения в «театре боевых действий».

Завязкой игры послужил общеобразовательный этап, в котором соревновались по два участника с каждой стороны. Этот этап



не выявил победителя среди равных соперников.

В качестве кульминации зрители получили второй раунд с названием «Угадай фрагмент», в котором команды

представляли уже по три участника. Израсходовав все предложенные подсказки (помощь ведущего, подсказка учителя и помощь гаджета), наша команда готовилась к финальному раунду с преимуществом в один балл.

И как в любом настоящем триллере, в «Битве школ» не обошлось без драматичной развязки. Конкурс капитанов остался за командой соперников и позволил ей праздновать итоговую победу.

Наши «Патриоты», конечно, расстроились, но спустя время прекрасно осознали, что простое участие в таком замечательном проекте является отличным опытом и может послужить крепким фундаментом для будущих побед!

> Алексей КАРПУХИН, директор школы №1434





В начале октября состоялся Первый межрайонный фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» по плаванию под девизом «Сдай ГТО вместе с учителем!». Организатором спортивных состязаний выступил коллектив педагогов Центра образования №1953 «Москва-98».

родолжая добрую традицию проведения школьных спортивных праздников и соревнований на воде, был организован торжественный прием спортивных делегаций десяти школ нашего межрайона. От каждой школы - по 10 учеников-старшеклассников (5 девушек и 5 юношей) и по двум педагогам. Всего фестиваль ГТО объединил 120 спортсменов!

Итак, все участники в сборе! Кто-то с волнением пробует воду, кто-то сконцентрировался на прохождении дистанции. Зазвучали фанфары. Команды вышли на построение.

Торжественная часть началась с гимна Российской Федерации. В приветственном слове организаторы фестиваля пожелали всем участникам соревнований проявить командный спортивный дух и продемонстрировать свои лучшие результаты и защитить честь своей школы. Победит сильнейший!

Никогда на трибунах бассейна не собиралось столько болельщиков!

Звучит команда: «На старт!» Соревнования проводились в два этапа: в командном пер-

стилем 50 м и эстафетном плавании вольным стилем. Первыми в двух этапах стартовали учителя и сотрудники образовательных организаций. Многие спортсмены продемонстрировали отличную спортивную форму. Скорость, спортивная закалка помогли сильнейшим вывести свои команды вперед.

Наиболее зрелищным стал второй этап.

Без исключения все участники соревнований проявили волю к победе, усердие. Несмотря на то что борьба была очень напряженной, каждый спортсмен был готов поддержать участника соревнований. Под громкие овации был оглашен лучший результат по времени (25.52 с.) на дистанции 50 м. Его показал ученик школы №1973 Антон Попов, сын четырехкратного олимпийского чемпиона, шестикратного чемпиона мира Александра Попова. Все зрители и спортсмены, наблюдая за заплывом Антона, активно поддерживали талантливого пловца.

Соревнования подошли к концу. Строгое жюри оглашает конечные результаты. В командном первенстве и в эстафете победителем стала команда Центра образования №1953 «Москва-98». Второе место заняла команда школы №1329. Третье место завоевала команда школы №2025. Поздравляем!

Среди отзывов о фестивале были такие: «Это прекрасный спортивный праздник! В этот раз я был здесь в группе поддержки своей команды. Думаю, на следующем фестивале ГТО венстве на дистанции вольным я попробую свои силы уже в

Спортивный фестиваль межрайонного совета директоров №27



щик, учащийся 10-класса). «Мы не ожидали, что соревнования пройдут в такой напряженной борьбе. Теперь понимаешь, что, несмотря на то что уже достигнуто многое, есть к чему стремиться» (участник).

спортивной форме, вести здоровый образ жизни. Ребятам есть на кого равняться» (босоревнований).

«Мы были готовы к соревно-«Здорово, что в соревнова- ваниям, но не ожидали, что ниях принимают участие взрос- уровень участников будет так лые. Они своим примером по- высок! Все команды проявили

качестве участника» (болель- казывают, как важно поддер- себя с самой лучшей стороны. Желаем дальнейживать себя в хорошей ших спортивных успехов!» (Оргкомитет, заслуженный учитель РФ А.Г.Данилец.)

> Команды-призеры были награждены кубками, грамотами и медалями. Но самое главное лельщик, родитель участника ребята из разных школ успели познакомиться и сдружиться и, конечно, получили заряд отличного настроения! Праздник спорта состоялся!

> > Мы стали участниками движения ГТО! А вы?

Оргкомитет фестиваля ГТО



Полезная информация

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»

В известном детском стихотворении С.Я.Маршака 1937 года «Рассказ о неизвестном герое» пожарные, милиция и фотографы разыскивают двадцатилетнего парня, спасшего из огня девочку. Из примет - «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак ГТО на груди у него. Больше не знают о нем ничего», сообщает читателю Маршак.

рония стихотворения заключалась в том, что значкистов ГТО в то время было больше половины страны, и каждый был готов к труду и обороне! Те, кто учился в школе еще до распада Советского Союза, помнят три заветные буквы - ГТО, или «Готов к труду и обороне», - программу физической и культурной подготовки, которая основывалась на единой и поддерживаемой государством системе патриотического воспитания населения.

Нормативы для школьников и взрослых: www.gto.ru/norms.

Для прохождения тестирования необходимо иметь при себе следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность;
- медицинскую справку.
- Стань участником движения ГТО!

Более 3715600 человек уже присоединились!





Документальный очерк

Международный день школьных библиотек

Международный день школьных библиотек (International School Library Day) появился в реестре праздников в 1999 году по инициативе ЮНЕСКО. С этих пор его ежегодно отмечают каждый четвертый понедельник октября. Впервые праздник провозгласил президент Международной ассоциации школьных библиотек Бланш Вуллз (Blanche Wools).

России Международный месячник школьных библиотек впервые провели в 2008-м. Тогда его девизом стали слова «Школьная библиотека на повестке дня». В этом же году была заложена структура традиционной программы месячника: в нее вошли съезды школьных библиотекарей, презентации профессии «педагог-библиотекарь», чествование ветеранов библиотечного дела, обучающие семинары и другие многочисленные мероприятия для школьников, их родителей и учителей.

В разное время и в разных обществах библиотеки отражали в своей сущности культуру и традиции своего времени. Появление библиотек на Руси связывают с возникновением Древнерусского государства - Киевской Руси. Первые сведения о появлении книг относятся примерно к IX-X векам. Производство рукописных книг ценилось очень высоко, так как они делались из дорогого материала - папируса. На протяжении веков папирус был самым главным практичным писчим материалом, пока его не вытеснила изобретенная в Китае бумага.

Книги хранились в монастырях, церковных соборах князей и высшего духовенства, что и привело к возникновению первых библиотек. Библиотеки имелись у князей: Ивана I Калиты, Василия III, царя Ивана IV Грозного и других. Особо можно выделить частные библиотеки В.В.Голицына, А.С.Матвеева, Симеона Полоцкого.

С развитием учебных заведений с XVIII века в них также появились библиотеки. Первыми из них были библиотеки Медико-хирургической школы за Яузой, Навигацкой в Сухаревой башне, Московского университета.

1 июля 1862 года по распоряжению императора Александра II «Положение о Московском публичном музеуме и Румянцевском музеуме» в Москве открылся общедоступный музей, при котором была бесплатная публичная библиотека, включающая в себя отделения рукописей редких книг, христианских и русских древностей, изящных искусств.

Во время Великой Отечественной войны часть библиотек была эвакуирована. После войны в Москве начали работу крупные библиотеки: Центральная библиотека для слепых (1954), Научнотехническая библиотека (1958), Юношеская библиотека (1966), Детская библиотека (1969).

В настоящее время крупнейшей публичной библиотекой России и Европы является Российская государственная библиотека.

Книги во все времена были величайшей ценностью. Именно книга хранит в себе все то, что накопило человечество за все века своего существования. Поэтому чтение книг так важно для подрастающего поколения, а Международный день школьных библиотек становится неотъемлемой частью культурной и просветительской жизни любого современного обще-

Елена СИЛКИНА, директор лицея №1586

С Александром Сергеевичем по жизни

Международный Пушкинский фонд

Блажен, кто смолоду был молод, Блажен, кто вовремя созрел.

Александр Пушкин

Уже седьмой год московская школа №1329 сотрудничает с Международным Пушкинским фондом. Началось это со знакомства с одной ирландской учительницей, которая сообщила, что потомки нашего великого поэта, живущие в Ирландии, хотят найти в России людей, помнящих и любящих Пушкина.

уководит фондом герцогиня Александра Аберкорн - прямой потомок Пушкина. Фонд, созданный герцогиней, работает уже почти тридцать лет. В тяжелые для Северной Ирландии годы она создала организацию, помогавшую детям Ирландии общаться. Фонд успел подружить несколько поколений детей протестантов и юных католиков, научил их любить родную природу и решать многие конфликты мирно. Дети два раза в год собираются в поместье герцогини Аберкорн на границе Север-







ной Ирландии и Республики Ирландия, занимаются творчеством, учатся выражать свои чувства стихами, музыкой и живописью.

В Ирландии с фондом сотрудничает много школ. Каждый год они получают заданиетему от герцогини, работая над которой они рисуют, играют на музыкальных инструментах, пишут, читают, чтобы выразить свои мысли, удивить всех своей оригинальностью или просто заявить о себе. Дать каждому ребенку голос, то есть проявить себя в творчестве, - вот, по мнению руководителей фонда, основная задача.

Здравствуй, племя младое, незнакомое

Став первой школой, наладившей тесное сотрудничество с фондом, мы начали работу по привлечению к этому масштабному культурологическому проекту ребят из московских школ и школ из других городов России - Санкт-Петербурга, Подольска и Хабаровска. Сейчас у нас почетная миссия - мы являемся школой - координатором фонда по России.

Рабочий язык фонда - английский, что стимулирует россовершенствовать свои зна-

ния. Ученикам начальной школы дается возможность написать работы или комментарии к своим картинам на русском языке, а старшеклассники их переводят.

Темы всегда связаны с од-

ми и художниками. Эти встречи для ребят школ Москвы, Подольска и Санкт-Петербурга стали незабываемыми.



В апреле 2016 года делегация школ Москвы посетила в Хабаровске городскую конференцию по теме «Огонь». Нас так тепло встретили и так много нам показали за пять дней, что есть желание сделать такие поездки регулярными! Это прекрасная возможность обменяться опытом и ознакомиться с Дальним Востоком!

Воды глубокие плавно текут. Люди премудрые тихо живут

На 2016-2017 учебный год объявлена тема «Вода». Сейчас все участники в ожидании методических рекомендаций от ирландской стороны: на что нам предложат обратить особое внимание? Какие произведения прочитать или посмотреть, прежде чем приступать к ной из четырех стихий - зем- самостоятельному творчеству?



лей, водой, огнем или воздухом. Но сформулированы всегда по-разному и оригинально. Московские школьники активно участвовали в проектах «Следуй за течением», «Корни», «Ландшафт», «Пусть летит», «Огонь, горящий в нас». сийских ребят изучать его, а Ежегодно герцогиня Аберкорн учителям из школ-участников - приезжает в Россию для встречи с юными поэтами, писателя-

Связаться с координатором фонда по России можно по электронной почте: shcherbacheva@sch1329.ru.

Александра ЩЕРБАЧЕВА, учитель школы №1329, координатор МПФ по России; Татьяна ПОЛЯКОВА, зав. библиотекой школы №1329, научный консультант МПФ





Больше, чем урок

Продолжение следует...

Сетевой проект «Больше, чем урок» осуществляется Городским методическим центром Москвы с марта 2015 года и представляет собой архив видеолекций для учащихся, позволяющий расширить рамки образовательного процесса по каждому школьному предмету. Различные устройства (планшеты и смартфоны) позволяют школьникам и заинтересованным гражданам просматривать материалы и видеоролики в любом месте и в любое время.

нтерфейс портала простой и удобный: лекции легко найти по названию раздела и фамилии лектора. Благодаря удобному формату видеоматериалов учителя нашей школы активно включают их в сценарий уроков и внеклассных занятий, предлагают в качестве домашнего задания учащимся и используют для организации дистанционного обучения школьников.

Многие педагоги школы не только активно используют ма-

сами совместно с учащимися их создают. Активным участником проекта по созданию видеолекций является учитель английского языка Т.В.Стуковинова, которая разместила мастеркласс для учащихся 5-11-х классов по работе с программой Prezi на примере проекта по английскому языку «Дворцы Великобритании». Данный мастер-класс может быть использован в работе учителями других школьных предметов.

Учителями английского языка И.И.Тулуковой и О.Н.Градовой совместно с преподавателем истории и обществознания О.Л.Показеевой в школьном музее боевой славы проведена запись видеолекции, посвященной 75-летию битвы под Москвой. В ней описаны основные события, положившие начало коренному перелому в Великой Отечественной войне. Часть лекции воспроизводится на иностранном языке, что, безусловно, вызывает интерес как у учащихся, обучающихся в классах с углубленным изучением английского языка, так и у ребят, изучающих иностранный язык на базовом уровне. Данный материал может быть териалы данного проекта, но и использован и рекомендован



учащимся из зарубежных стран, интересующимся историей России, Великой Отечественной войной.

В настоящее время педагоги школы уделяют особое внимание разработке видеолекций с метапредметным содержанием, отражающим требования ФГОС ООО. Сотрудничество учителей различных школьных предметов способствует всестороннему развитию личности учащихся и формированию научно-мировоззренческого восприятия окружающего мира.

> Людмила МАКАРОВА директор школы №1973



Международный бакалавриат

Новый учебный год и новые возможности

С целью развития Москвы как глобального международного финансового центра, формирования международной академической мобильности обучающихся, педагогических, научных и иных работников системы образования столицы и создания вариативной образовательной среды, обеспечивающей благоприятные условия для удовлетворения образовательных потребностей москвичей в получении образования, 15 октября 2013 года министром Правительства Москвы, руководителем Департамента образования города Москвы И.И.Калиной был подписан приказ №635.

рошло 3 года с момента подписания приказа. Школы, включенные в перечень государственных образовательных организаций, начали активную работу по реализации образовательной программы Международного бакалавриата. Отдельные школы уже зарегистрированы в качестве полноправного участника, других в скором времени ждет процедура авторизации для получения статуса «Участник IB-программы».

Задача школ, реализующих данную программу, - раскрывать таланты учеников, поддерживать их и помогать реализовать свой потенциал, выстраивать и корректировать индивидуальную траекторию развития ученика, сопровождая в течение всего периода обучения.

В нашем межрайоне гимназия №1306 на протяжении нескольких лет реализует программу международного обучения в младшей (РҮР) и старшей (DP) школе, будучи авторизованной в обеих программах. Школа №1329 и школа №1434 готовятся пройти процедуру авторизации.

Об успешном опыте реализации программы с нами поде-(International Baccalaureate - IB): зии»: gymg1306.mskobr.ru. младшей, средней и старшей ступеней обучения.

Новый учебный год принес гимназии много новых возможностей и большую ответственность. Наша гимназия уже не первый год успешно реализует программу. Но мы решили не останавливаться на достигнутом, сделав ответственный шаг по внедрению международной программы в среднее звено (МҮР). И стали первой государственной школой, реализующей программу ІВ по всем трем направлениям.

Что же такое МҮР? Чем отличается подход в обучении международного бакалавриата от более привычного нам российского стандарта?

Ключевым моментом становится новый подход к роли учащегося и учителя в образовательном процессе. В центре здесь оказывается ученик, учитель же берет на себя функцию воспитателя, помощника, главная цель которого - научить ребенка думать, воспринимать процесс обучения как зону личной ответственности.

Процесс обучения в МҮР основан на исследовательской деятельности учащегося и учителя. Главная его цель - развитие навыков, разнообразных умений обучаемого. Что максимально естественно достигается через постижение одного из шести глобальных контекстов, охватывающих все сферы жизни. Таким образом, обучение не сводится к получению предметных знаний, а позволяет заглянуть вглубь фундаментальных понятий каждой области знания.

Специальные критерии, разработанные для оценивания работы учащегося, позволяют проверить прогресс ребенка не только в области фактических знаний, но и в системе личностного роста и развития навыков.

С 1 сентября гимназия начала внедрять пилотный проект программы. Конечно, не обошлось без трудностей, что связано с непростым процессом интеграции требований российского образовательного стандарта и требований МҮР. Поэтому, чтобы обеспечить соответствие ФГОС, программа реализуется на русском языке.

В МСД №27 участники проекта «Москва: международная школа качества» Департамента образования Москвы: гимназия №1306, школа №1329, школа №1434.

Работая как школа, соответствующая международным стандартам, гимназия осуществляет обучение по программе МҮР в 8 предметных группах (Литература, Обучение языкам, Человек и общество, Наука, Математика, Искусство, Дизайн, Здоровье). Кроме того, немаловажной частью образовательного процесса является Программа служения обществу, позволяющая развить навык личностной ответственности перед всеми членами социума.

Обязательное требование программы МҮР выполнение собственных проектов, включающих исследование, наблюдение, анализ, рефлексию и гипотезу по интересующему учащегося аспекту/проблеме.

Нужно отметить, что успешное обучение в программе Международного бакалавриата дает возможность учащимся блестяще овладеть знаниями по всем предметам и стать уверенными в себе людьми, знающими, к чему они стремятся, и понимающими, какие знания им необходимы на жизненном пути и как ими можно овладеть.

Мы сделаем все возможное, чтобы пилотный проект удался и работа по всем трем ступеням лились специалисты гимназии Международного бакалавриата осуществля-№1306, начавшие с сентября лась на основах преемственности и глубокого 2016 года работу по всем трем творческого начала. Более подробно можно ознаправлениям системы Между- накомиться с информацией на нашем сайте в народного бакалавриата разделе «Международные программы гимна-

Полезная информация

Подготовительные курсы к Дипломной программе (IB Diploma Programme) в школе Nº1329.

Направление курсов для обучающихся 8-9-х классов - развитие критического мышления. Курс рассчитан на тех, кто заинтересован в возможности получить качественное образование, соответствующее лучшим международным стандартам.

Прохождение этих курсов позволит будущим студентам IB получить качественную подготовку для продолжения обучения по Дипломной программе IB.

За дополнительной информацией обращайтесь: gorkunova@sch1329.ru



Язык - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цветок народа и всей его духовной жизни. В языке одухотворяется весь народ, вся его жизнь, история, обычаи. Основа языка - слово. Народная мудрость гласит: «Слово дано человеку, животному - немота». В мире в настоящее время существует около пяти тысяч языков, но одним из самых богатых, колоритных и образных является русский.

русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, игра света, спектральный блеск красок, шум и тень садов, рокот грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. Но современный язык возник из недр истории, которая оставила в нем свой отпечаток. Это пословицы и поговорки, меткие и яркие выражения исторических личностей, ученых, писателей, ставшие крылатыми. Гомер называл крылатыми слова потому, что они как бы летят к уху слушающего из уст говорящего или



течением времени? - ехидно спросит неугомонный скеп-

Всем известна любимая поговорка: «Утро вечера мудренее». Она вроде бы призывает отложить на завтра то, что не получается сегодня. И опять мое мнение не филолога, но историка: не мог народ, сотворивший пословицу «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня», призывать к переносу сложных мероприятий на утро. Заглянем в Толковые словари Ожегова и Ефремова: мудреный - загадочный, непонятный, сложный, трудный. То есть утро вечера не МУДРЕЕ, а МУДРЕНЕЕ - запутаннее. И что тут непонятного? Не откладывай на утро вечерние трудности.

«7 пятниц на неделе». Первый вариант событий. Пятница считалась раньше свободным

Чудеса, да и только

Почему так говорят?

от уха к уху. Нередко термин «крылатые слова» толкуется в более широком смысле: им обозначают народные поговорки, присловия, всевозможные образные выражения, возникшие не только из литературных источников, но и в быту.

«На лбу написано». Если про человека говорят, что у него на лбу написано, то обычно подразумевается, что ничего хорошего написано там быть не может. Выражение это появилось при Елизавете Петровне, которая в 1746 году приказала клеймить лбы преступникам, чтобы они «от прочих добрых и неподозрительных людей отличны были». Отсюда же ведут происхождение выражения «заклеймить позором» и «прожженный преступник».

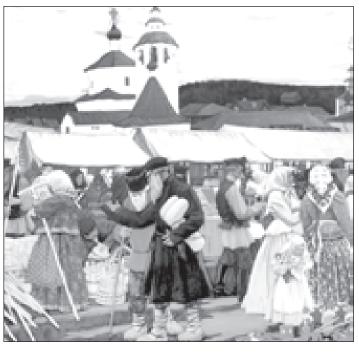
Богатство языка - это богатство и его фразеологии, то есть выразительных и образных присловий, оборотов, метких и крылатых слов. Русская фразеология - кладезь народной смекалки, мудрости, прозорливости. И живут в русских фразеологизмах бойкий российский ум, фантазия, трудовой и житейский опыт. По мнению Ф.И.Буслаева, фразеологизмы - своеобразные микромиры, содержащие в себе «нравственный закон и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам».

Все мы иногда ими пользуемся. Так откуда же ноги растут? Не одно тысячелетие прошло с тех пор, когда прапра...бабка Эллочки Людоедки, обгрызая берцовую кость соплеменника, произнесла сакраментальное: «Хо-хо!», что, надо полагать, означало: «Хорошего человека должно быть много!» Быть может, это «хо-хо» и стало первой поговоркой в истории человечества. Так это или иначе нам никогда не узнать. Зато мы точно знаем, что возникновение пословиц и поговорок относится к глубокой древности, да такой глубокой, что истоки их давно канули в Лету.

Многие из них дошли до нас в оригинальном виде, другие менялись и словарно, и по значению с течением времени. Да это и понятно, ибо не хлебом единым жив человек: он заботился не только о пропитании, он стремился познать мир; его надежды, плоды раздумий, итоги наблюдений видоизменяли старые или воплощались в новые пословицы и поговорки.

«С панталыку сбиться» - речь идет о горе Пантелик, находящейся в Греции. На Пантелике добывали мрамор. В результате образовалось много пещер и лабиринтов, в которых легко можно было заблудиться.

Некоторые из них берут свои корни в язычес- лица - автора уходят в народ и ких временах: «Который бог замочит, тот и высушит», многие имеют библейские истоки: «Не



сказал Александр Невский в добной фразой характеризовафильме «Александр Невский»; ли бездельника, у которого но ведь слова стали народными; но ведь русский витязь, полководец, князь Новгородс- ну пятница была базарным кий, великий князь Киевский и Владимирский, святой Русской православной церкви МОГ ЭТО СКАЗАТЬ!

И не важно, кто сказал, важно, как сказал!

«Кричать на всю Ивановскую». В старину площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, назвали Ивановской. На этой площади дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы все было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

- Пусть, - отвечу я, - но ведь от работы днем, поэтому покаждый день - выходной. Второй вариант событий. В стариднем, в который было принято исполнять различные торговые обязательства. В пятницу товар получали, а деньги за него договаривались отдавать в следующий базарный день. О нарушителях подобных обещаний говорили, что у них семь пятниц на неделе.

И последнее. Давеча, прогуливаясь по торговым рядам, именуемым знатоками русского языка маркетом, я наблюдал умилительную картину: молодая мамаша, нарядив свое чадо в обновы, восторженно воскликнула: «Толстый и красивый!» А между тем чадо

имей сто рублей, а имей сто друзей» («Не меняй друга на сокровище»). Поговорка времен крепостного права: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день» (отмена Юрьева дня и окончательное закрепление крестьян к земле) активно применяется и в наши дни. После отмены крепостного права в условиях произвола чиновников и неправедных судов родилась поговорка: «ворон ворону глаз не выклюет». Кто из нас не произносил эти слова?!

Советскому строю мы обяны появлением «культпрос ветовских» поговорок: «Без актива нет коллектива», «Жить - Родине служить», «Кто не работает, тот не ест», хотя последняя перекликается с библейским «...если кто не хочет трудиться, тот и не ешь».

«Затрапезный вид». Выражение появилось при Петре I и никакого отношения к трапезе не имеет. Затрапезников - это фамилия купца, фабрика которого выпускала очень грубую одежду. Сейчас о неряшливо одетом человеке говорят, что он имеет затрапезный вид.

И совсем неудивительно, что довольно часто высказывания конкретного физического со временем превращаются в те же народные пословицы и ме «Александр Невский».

поговорки: «Свои люди - сочтемся» (А.Н.Островский), «Мы все глядим в Наполеоны» (А.С.Пушкин), «Лучше скажи мало, но хорошо» (Козьма Прутков), «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» (Александр Невский)...

В летописях не упоминается подобное выражение, - возразит скептик, - это сказал актер Николай Черкасов в филь-

Пословицу «Тише едешь дальше будешь», призывающую к продуманным, размеренным действиям, неизвестные острословы приспособили нашему стремительному веку: «Тише едешь - дольше будешь». Родилась новая пословица? Видоизменилась старая?

- А как же упомянутое вами изменение смыслового значения поговорок и пословиц с было вида тошего с мордочкой скорее потешной, нежели красивой.

И думал я, что это? Свидетель ли я знаменательного события: выхода в свет нового фразеологизма или передо мной правнучка упомянутой Эллочки Людоедки? А вы как полагаете?

> Александр АФАНАСЬЕВ, директор школы №74



Музыкальная пауза

Универсальный язык человечества

В образовательной системе школы музыка занимает важное место: ее влияние на человека созвучно миссии гимназии №1306 ассоциированной школы ЮНЕСКО -Школы молодых политиков: «Воспитание гражданина мира, ответственного за судьбу своей страны и человечества, ориентированного на понимание и принятие мировых культурных ценностей, служение Отечеству через политическую деятельность или государственную службу». Поэтому наши юные корреспонденты задали вопросы директору гимназии Елене СПОРЫШЕВОЙ.

- Елена Болеславовна, скажите, пожалуйста, какая форма позволяет создать живой культурный диалог между ребенком и взрос-

- Такой традиционной в гимназии формой является гостиная. Это реальная встреча гимназистов с людьми, творцами и проводниками культуры в сегодняшней жизни. Не менее важно для развития эстетического вкуса ребенка - позаботиться о накоплении у него опыта общения с музыкальными произведениями, имеющими подлинную эстетическую ценность.

В Малахитовой гостиной, где детей окружают чудесные гравюры с видами дворцов и парков Санкт-Петербурга XVIII века, а также коллекция миниатюрных музыкальных инструментов, проходят циклы занятий по музыкальной культуре, концерты классической музыки совместно с Московской консерваторией имени П.И. Чайковского и Московской государственной филармонией, семейные музыкальные вечера «Великое наследие классической музыки».

- Скажите, а с чего началась жизнь музыкальной гостиной?

- Она началась с тесного сотрудничества гимназии с фондом Владимира Спивакова: стипендиаты фонда - талантливые юные музыканты из разных городов, лауреаты международных конкурсов - открывали ребятам мир классической и современной музыки. Гостями гостиной были выдающиеся музыканты и композиторы, певцы и искусствоведы: в нашем Грибоедовском зале пела знаменитая Любовь Казарновская; известный искусствовед, музыкант, писатель Михаил Казиник провел цикл музыкальных встреч «Музыка, которая вернулась», увлеченно рассказывая о музыке Моцарта, Бетховена, Грига.

- Гимназисты не только слушают музыку, но и занимаются вокалом, поют в хоре на сцене...



- Да, это так. Уже в 2002 году в Театральном зале гимназии состоялись премьера мюзикла «Ребята нашего двора», ставшего визитной карточкой гимназии, и открытие Музыкального театра эстрадной песни. В спектакле звучали мелодии, олицетворявшие историю и судьбу нашей страны: «Веселый ветер», «Московские окна», «Черный кот», мелодии военных лет, трудовых будней.

Особое место в системе воспитания в России традиционно занимало хоровое пение. П.И.Чайковский был убежден, что обучение хоровому пению должно быть во всех учебных заведениях нашего Отечества. Наш хоровой коллектив объединяет учащихся начальной и средней школы и насчитывает в настоящее время 340 человек!

- Скажите, а в каких стилях, жанрах и направлениях исполняются номера?

- Программа хора включает лучшие образцы народной, классической и современной музыки, предоставляя возможность детям исполнять произведения различных стилей, эпох и направ-

- На каких площадках выступает хоровой коллектив гимназии? Участвуют ли ребята в творческих конкурсах?

- Наш хор участвует в академических и праздничных концертах, фестивалях; с успехом выступает на известных концертных площадках Москвы: в Театре Армена Джигарханяна, в Новой опере, в Центре Галины Вишневской, в Рахманиновском и Большом залах Московской консерватории, в Доме учителя, а также в различных городах России и за рубежом.

Горизонталь

Б10-Ж10

Й13-М13

В14-И14

Ж1-01

311-H11

Хор - лауреат и победитель различных региональных и международных конкурсов и фестивалей. Высокий профессионализм руководителя хора Ю.А.Шендалевой и концертмейстера Т.В.Поповой позволил создать в большом детском коллективе атмосферу творчества и дружеского единства.

В гимназии поют все, поют не только в академическом хоре: в 2013 году 6-й «А» класс стал победителем XIV городского конкурса «Каждый класс -

- Мы поздравляем ребят с победой! Какие дальнейшие творческие планы в развитии данного направления?

- В этом году певческое искусство гимназистов поднимается на новую ступень - в гимназии открывается оперная сту-

Так музыка стала неотъемлемой частью жизни гимназии №1306: она звучит в Грибоедовском зале, на подмостках Театрального зала, в хоровой студии, на конкурсах бального танца, на уроках физкультуры, облагораживая и возвышая детские души.



2016r



2016-й - ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

КИНЕМАТОГРАФ «ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА» Интеллектуальный бой

	Α	Б	В	Γ	Д	Е	Ж	3	И	Й	K	Л	М	Н	0
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															X
коді	ПОБЕ <i>І</i>	цител	1Я:												

Разгадайте «Код победителя» и высылайте ответ через рубрику «Обратная связь» на сайте MPCД#27 msd27zao.ru Получите пригласительный билет почетного гостя на фестиваль МСРД# 27! Дата фестиваля МСРД#27 - 14 января 2017 года.

Л4-Л14	Фильм режиссера Юрия Егорова по роману в стихах Евгения Долматовского о годах первых пятилеток и трудового энтузиазма
H1-H6	Режиссер фильма «Битва за Москву»
E10-E14	Советский актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР. Среди известных фильмов: «Она вас любит» (1956), «Женя, Женечка и «катюша» (1967), «Строговы» (1976), «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (1979), «Жизнь Клима Самгина» (1986) и др.
Б3-Б10	Самое крупное ведущее предприятие киноиндустрии России. Киноконцерн оснащен современным высокотехнологичным оборудованием, позволяющим полностью осуществлять весь цикл кинопроизводства
Д5-Д10	Актриса, сыгравшая роль домработницы Анюты в фильме «Веселые ребята»
Й7-Й9	Советский художественный телефильм (1977 г.) режиссера Ролана Быкова по мотивам одноименной повести Николая Васильевича Гоголя
Д1-Д3	В данном контексте - «верхние строчки рейтинга». Часто применяется при оценке лидеров кинопроката
Ж1-Ж8	Советская российская актриса театра и кино, народная артистка СССР. Среди известных фильмов: «Карнавальная ночь» (1956), «Двадцать дней без войны» (1976), «Вокзал для двоих» (1982), «Любовь и голуби» (1984)
K1-K3	Российский фильм «Апельсиновый», драма (2010 г.), снятая режиссером Андреем Прошкиным по роману Ганны Слуцки «Бумажный брак»

ДЗ-ЛЗ Кинокартина, посвященная спортивному образу жизни, - «Первая...»

Советский актер немого кино, сценарист, педагог, кинорежиссер (фильмы «Интернационал», «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга» и др.)

Город, в который приехали три девушки искать свое счастье. Эта история легл в основу фильма режиссера В.Меньшова. Фильм удостоен высших

«Свинарка и пастух» Наиболее индивидуальная часть тела человека, выражающая человечесі такие как боль, радость, разочарование, усталость, беспокойство, элость Часто про узнаваемую персону говорят: «... с обложки»

насто про узнаваемую персону говорят: «... с обложки» Произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильм: удожественный фильм (1988 г.) Андрея Эшпая по мотивам одноименной по Ория Вяземского, социальная драма 'ежиссер, создавший в конце 1950-х годов одно из самых значительных прои оветского кино того периода - фильм «Тихий Дон» iO-е годы. Режиссер фильма «Я шагаю по Москве» 'оссийский фильм (2015 г.). Режиссер Ромаш Мушегян. Детективная история курортном городе

в курортном городе
Название Международного кинофорума, ставящего своей главной задачей
вовлечение в единое движение всех, кто хочет сохранить свою личную самобытность
и самобытность своего народа. «Золотой...»
То же, что талант. Способность к чему-либо. «Имел он песен дивный... // И голос, шуму
вод подобный». А.С.Пушкин, «Цыганы», 1824 г.

основу фульмы режиссеря отменьшова. Фильм удостоет высших инематографических наград, в том числе премии «Оскар» навный советский киносказочник XX века, создатель любимых детьми всего мирг ерсонажей, впервые решивший снимать именно игровые сказки, не используя



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты» Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ

первый заместитель главного редактора ответственный секретарь, Ирина ДИМОВА

первый заместитель главного редактора, Ольга МАКСИМОВИЧ

заместитель главного редактора, Наталья БУНЯКИНА Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81 Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57 Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17 Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57 Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15 Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур» директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11; Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06; Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18; Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75:

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30; Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

> Ведущий редактор Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз» Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53. Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции. Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета». © «Учительская газета». Все права защищены

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

(К)- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00, 24 октября 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии ОАО «Московская газетная типография» 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1 Индексы: 19690, 16807

Тип. 2446 Тираж 5000 экз.



Возможность и реальность

Возобновляем полезное сотрудничество

Весной 2016 года представительная делегация Департамента образования Москвы во главе с заместителем руководителя Татьяной Васильевой посетила Грозный. В состав делегации вошли около семидесяти человек, среди которых директора лучших школ Москвы, руководители профессиональных учебных заведений, в том числе нынешний руководитель колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 Константин Афонин.

елью приезда делегации было проведение научно-практического семинара под названием «Содержание и качество общего образования». В ходе семинара, проходившего в гимназии №14 Грозного, были проведены тренинги и мастер-классы «Комплекс или организации», «Программа. Возможность и реальность», «Качество цифровой тревогой наблюдал за события-

школы», «Для чего нужны измерения», «Навыки будущего», а также деловая игра.

По итогам поездки делегации московского образования в Грозный был подписан новый договор о сотрудничестве между колледжем архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 и Чеченским технологическим техникумом. Кроме того, были заключены договора о сотрудничестве с рядом других московских учебных заведений, в частности с колледжем индустрии гостеприимства и менеджмента №23, технологическим колледжем №21, колледжем архитектуры и дизайна №7.

Договоры между учебными заведениями предполагают широкий спектр совместных мероприятий: обмен студентами, преподавателями, культурными делегациями, проведение мастер-классов, совместных конкурсов профессионального мастерства среди студентов, экскурсий.



ми, происходящими в Грозном, ситуация в республике была очень сложной, в помощи нуждались многие люди, ситуация в образования была просто катастрофическая. И тогда Юрий Петрович Кокорев, тогдашний директор еще профессиональ-В начале 2000-х весь мир с ного лицея №304 (ныне колледж архитектуры, дизайна и

реинжиниринга №26), обратился в Министерство образования и науки РФ с просьбой назвать самое разрушенное учебное учреждение Чеченской Республики. На тот момент им оказалось ПУ №2 (ныне Чеченский технологический техникум). Было решено принять участие в восстановлении и укреплении материальной базы этого учебного заведения.

Договор о сотрудничестве в области образования, культуры и молодежной политики подписали. Студенты и сотрудники тогдашнего профессионального лицея №304 организовали благотворительную акцию, в ходе которой удалось собрать много профессиональной литературы, учебников, технических средств обучения, спортивного инвентаря, одежды и игрушек. Несмотря на негативный образ чеченцев, бытовавший в то время в центральных СМИ, студенты и преподаватели лицея со всей душой откликнулись на призыв о помощи.

Вспоминает Ибрагим Гуноев, директор ПУ №2 (ныне Чеченский технологический техникум):

- Вместе со своими двумя заместителями в составе делегации Министерства образования и науки ЧР мы приехали в Москву для участия в 6-й Международной выставке-форуме «Школа-2002». И с большим удовольствием посетили лицей №304. Нас приняли очень радушно, поселили в студенческом общежитии, за время, проведенное в стенах лицея, мы не взгляда. Было видно, что здесь проводится настоящая работа по интернациональному и патриотическому воспитанию. Так мы познакомились с прекрасным коллективом и учащимися учебного заведения во главе с Юрием Петровичем Кокоревым.

По возвращении делегации домой, в Грозный, подаренная литература, технические средства обучения, спортивный инвентарь были распределены по филиалам Чеченского техно-

логического техникума в муниципальных районах, где проходили учебные занятия. Главный корпус техникума в Грозном тогда еще не был готов для учебного процесса, а детские игрушки были отправлены в детские сады города.

Тогдашняя поездка в Москву и знакомство с коллегами из лицея №304 стали началом тесного сотрудничества между учебными заведениями. Чеченские студенты стали регулярно проходить стажировку в колледже, участвовать в конкурсах профессионального мастерства и даже занимать в них призовые места. Для чеченских студентов и преподавателей проводились экскурсии по достопримечательным местам Москвы.

Преподаватели и мастера производственного обучения чеченского техникума проходили в лицее курсы повышения квалификации, во время которых знакомились с лучшими московскими предприятиями. Все это время колледж оказывал поддержку в укреплении материальнотехнической базы техникума, оказывал помощь в учебно-методическом обеспечении.

В 2011 году в руководстве учреждения произошли изменения, и вместо Юрия Петровича Кокорева, который возглавлял колледж 30 лет, с 1980 по 2010 год, новым директором был назначен Константин Юрьевич Афонин. После этого активное сотрудничество двух учебных заведений несколько спало. Однако после визита делегации московского образования весной 2016 года это сотрудничество вновь возобновляется на новом профессиональном уровне. В настоящее время заключены договора о сотрудничестве колледжа №26 с Чеченским технологическим техникумом, гимназией Грозного №14.

Сегодня Грозный разительно изменился в лучшую сторону, таково было мнение участников московской делегации в весенние дни текущего года, он возродился практически после полного разрушения, вместе с городом восстанавливается и система общего и профессионального образования. С учетом той помощи, которую будут оказывать чеченскому образованию лучшие московские учебные заведения при помощи и поддержке со стороны Министерств образования и науки РФ и ЧР, Чеченский технологический техникум может стать лучшим не только в республике, но и в России, таково мнение заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук, доцента, лауреата Государственной премии РФ Юрия Петровича Кокорева.

В свое время именно Ю.П.Кокорев был одним из инициаторов и активным участником работы по изучению проблем толерантности. В настоящее время к этой работе планируется подключить учебные заведения в различных регионах нашей страны и ближнего зарубежья (Дагестан, Таджикистан, Грузия). За активное участие в этой программе Ю.П.Кокорев был награжден правительственной наградой - орденом

По просьбе чеченских работников образования передаем огромную благодарность и глубокую признательность министру Правительства Москвы, руководителю Департамента образоувидели ни одного косого вания Исааку Иосифовичу Калине и всем работникам московского образования за заботливое внимание к проблемам республиканского образования и готовность оказать помощь в их реше-

> К словам благодарности присоединяется и Ю.П.Кокорев, который продолжает активно заниматься вопросами патриотического и интернационального воспитания московских студентов и планирует развернуть эту работу в рамках Москвы и других регионов нашей необъятной Родины.

Лев КОГАН, член городского Совета ветеранов педагогического труда, отличник профессионально-технического образования

«Учительская газета» - это

Алексей БАРАНОВ, заместитель директора гимназии №1306:

- · Для меня «Учительская газета»:
- интересный, понимающий тебя собеседник практически по всем вопросам учительской жизни, даже когда ты не согласен, тебя услышат;
- здесь нельзя лукавить, говоря о своих достижениях, профессиональное сообщество умеет читать между строк, ему интересен рассказ не только о каком-то итоге, но, главное, как шли к нему;
- здесь любую статью или сообщение профессиональное сообщество проецирует на себя, и газета интересна не как методическое пособие (у нее другие задачи), а как копилка новых педагогических идей.

	Фед	цералі	ная (служ(ба по	чтово	ой свя	язи пр	и Ми	нистер	стве	СВЯЗИ
	«Учительская газета-Москва» (индекс издания) Количество комплектов:											
	на 20 год по месяцам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Куд	I ца										
	(почтовый индекс) (адрес)											
	Кол	ΛУ			(d)a	мили	я. ини	іциаль	1)			
					(400							
		T			<u> </u>			ДОСТ	ABO	RAH	KAPT	ОЧКА
	ПВ место литер на газету «Учительская газета-Москва»											
	Стои	IMOCTE	пер	дписк ре- ресов						оличество омплектов		
	на 20_					год по месяцам						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда						(ад	(pec)					
(почтовый индекс)												

Ответственный за выпуск номера «Учительской газеты-Москва» Евгения ЗАМОТОРИНА, координатор межрайонного совета директоров №27