

РАМЕНКИ

№ 7 (159),
ноябрь
2020

ВЕСТНИК МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ



Главная тема

Чтобы помнили...



14—15 ноября 2020 года

в главном военно-историческом музее страны в Музее Победы на Поклонной горе состоится Всероссийская стратегическая сессия для педагогов.

В рамках данной сессии будут представлены проекты 27 Межрайонного совета директоров школ ЗАО г. Москвы, приуроченные к 75-летию Победы. В этом материале представляем читателям нашей газеты проекты школ МРСД № 27 — «Народная кинолетопись», «Буду как дед», «История одной фронтовой фотографии», «Открытка ветерану», «Мы о войне стихами говорим», «Вектор Родина», «Мосфильм — кино для Победы!», «Дети без детства».



МЕЖРАЙОННЫЙ
СОВЕТ
ДИРЕКТОРОВ



«Сегодня мы и наши потомки являемся хранителями памяти о прошлом народа, о его героических и трагических страницах. Именно поэтому наш долг — пронести, сохранить и передать ее будущим поколениям россиян. Многие школы нашего «межрайона» выступили инициаторами проектов, посвященных 75-летию Победы.



М.Н. ИВАНЦОВ,
председатель МРСД №27
ЗАО г. Москвы,
директор школы № 814

Мы используем современные методы и технологии в реализации совместных проектов. Тот факт, что к проектам с каждым днем подключается все больше и больше участников, говорит о том, что это нужно и понятно для современных школьников, их родителей и педагогов.»

Метапредметный проект «Народная кинолетопись»

В рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины Великой Победы школы МРСД № 27 подключились к проекту «Народная кинолетопись».

Цель проекта «Народная кинолетопись» — воплотить свидетельства о ВОВ, о подвиге народа в зрительных образах посредством кино- и фото- искусства.

Главная идея состоит в том, что каждый может стать его участником. Для чего нужно найти «свой образ» в военном кинофильме и самостоятельно или с помощью школьных фотографов, осветителей, декораторов и костюмеров воплотить его в фотографиях.

Частью проекта «Народная

кинолетопись» стала коллекция фотоколлажей «Наши герои продолжились в нас». Реализовать их технически не так сложно, как создать воплощение в кинообразе. Можно просто совместить свою фотографию с фотографией предка-фронтовика. нашего проекта.

Педагог-организатор школы 814, Г. А. Жингель:

«Не важно есть ли у вас внешнее сходство, есть у вас военная форма для фотографирования. «Встать бок о бок» с дедом-героем, почувствовать духовное единение с ним — вот главная задача этой части нашего проекта».

Нами был создан киноклуб для просмотра и обсуждения

фильмов о войне, чтобы через сопререживание, вызванное киноисториями, мы пришли к желанию почувствовать себя сопричастными к судьбам, «примерить на себя» обстоятельства, эмоции, выбор между жизнью и смертью, своей и чужой, героизмом и трусостью, самопожертвованием и предательством. На базе школы 814 один раз в неделю по установленному графику проходили просмотры кинофильмов о Великой Отечественной войне с последующим обсуждением, куда приходили желающие нашего района, предварительно зарегистрировавшиеся на нашем сайте. Последние обсуждения проходят в дистанционном

формате, и к ним могут присоединиться все желающие. Уже прошли обсуждения более 20 фильмов и они продолжаются.

На данный момент сделаны 63 коллажа с кинообразами и фотографиями родственников. В проекте приняли участие учащиеся нашей школы и их родители, учителя и жители нашего района. К нам присоединились и другие школы МРСД 27. В настоящее время театральной студией «Крылья» готовится видеокомпозиция к 75-летию Великой Победы, в которую войдут материалы нашего проекта.

Продолжение
на стр. 2—3



Чтобы
помнили...

стр. 2—3, 7

Дела
районные
стр. 5

Отравление воздуха —
общегородская проблема

стр. 6



Памятка
стр. 8

Главная тема

Чтобы помнили...

Метапредметный проект «Народная кинолетопись»

Продолжение.
Начало на стр. 1

Юлия Александровна Ливадийская (участник проекта, мама обучающихся школы №814):

«Идея проекта лично меня сразу заинтересовала. Это уникальная возможность не просто надеть форму времён Великой Отечественной войны, но и на несколько мгновений погрузится в настроение кинообраза, прожить их вместе с ним, задуматься и, быть может, что-то переосмыслить. Уверена, что идея проекта будет интересно подхватить и реализовать в других учреждениях и организациях».

Анна Сергеевна Галицина (участник проекта, мама обучающихся школы №814)

«Увидев фото-проект «Народная кинолетопись» в инстаграм нашей школы, я долго разглядывала фотографии, изучала образы, в которых предстали ученики и педагоги. Оказалось, что поучаствовать может любой желающий. Вместе в Галиной Александровной мы выбрали образ для фотосъемки, мама и дочка из к/ф «Жила-была девочка». Этот фильм о непростой жизни детей в блокадном Ленинграде. Процесс съемки оказался не так прост как думалось,

но в то же время увлекательен. Мы с дочкой рады, что приняли участие в таком интересном проекте. Мне кажется, что мы сделали очень важное дело, чтобы сохранить в сердцах наших детей память о тех людях, которые проявили отвагу, смелость и стойкость во время Великой Отечественной Войны».

Дарья Печенкина (Ученица школы №814, участник проекта):

«Проект «Народная кинолетопись» для меня стал действительно родным и очень важным. Вместе с ребятами мы усердно работали над фотографией, учтывая каждую мелочь. Мы изучали историю кадра, который нам нужно было перевоплотить. Анализируя каждый кадр, я поняла насколько сильно влияет мимика и выражение лица на смысл картины, какую важную роль играет свет. Это действительно очень увлекательный процесс. Ты учишься смотреть на обычный кадр другими глазами».

Евгения Игоревна Кислякова (участник проекта, мама обучающихся школы №814):

«Мы с дочкой были счастливы стать частью замечательного проекта «Народная Кинолетопись» и примерить на себя образы из фильмов военных лет. Это не просто foto-



Актриса: Жанна Болотова (к/ф "Дом, в котором я живу")



Екатерина Александровна Ф.

графии... В процессе съемки испытываешь ужасное волнение, трепет, что-то внутри тебя меняется, ты становишься частью чего-то большего... ты сопереживаешь, вспоминаешь, гордишься.... Чтобы эти образы остались лишь на фото, мы должны вечно хранить память о тех, кто отдал свою жизнь за нас. «Народная кинолетопись» объединяет поколения, не дает забыть. Замечательный проект! Считаю его очень интересным и актуальным. Спасибо всем организаторам. Будем и дальше принимать участие в подобных проектах».

Инициатор проекта — Школа № 814. Заместитель директора Михайлова С. А.:

«Работа по-настоящему захватила нас, и, осуществляя роль Школы как главного социокультурного центра района, мы сочли необходимым привлечь к участию в ней жителей нашего района, создав специальный сайт <http://sch814.tilda.ws/>. Добро пожаловать на наш сайт!».

Сегодня каждый желающий может принять участие в этом проекте. Электронная почта, куда можно отсылать свои фотоработы с указанием ФИО участников, сопутствующих комментариев: sch814-press@mail.ru.



Александр ШКОЛЬНИК,
директор Музея Победы:

продолжатели большого и величного дела своих прадедов — любить и защищать свою Родину.

Инициатором проекта выступила школа 1306 — «Школа молодых политиков». Спорышева Елена Болеславовна, директор школы 1306:

«Это проект — посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Но самое главное — он о жизни, о жизни тех, кто ее отдал! О жизни тех, кто сумел выжить! И о жизни тех, кто мечтает прожить жизнь достойно!».

Приглашаем всех желающих, подключиться к проекту #БудуКакДед!

«Дорогие ребята, родители, бабушки и дедушки! Уверен, что каждому из ребят в рамках проекта «БудуКакДед» есть что рассказать о герожеском прошлом своих родных! Фронтовики и партизаны, врачи и деятели культуры, труженики тыла и узники концлагерей, взрослые и дети — все помогали бороться с нацизмом. Если у вас пока не получается сделать свое видео, то вместе с родителями загрузите на сайте: historydepositarium.ru фотографии и воспоминания о людях, которые внесли свой вклад Победу».

Инициаторы проекта: школа № 1329 (Москва), гимназия № 174 (Минск).

Директор «Гимназии № 174 г. Минска» Войтенкова М. Ф.:

«Нам предстоит проделать большую и плодотворную совместную работу.

Участвуя в проекте, школьники и педагоги получают уникальную возможность делиться собранной информацией. Уже сейчас наши ученики подготовили видеоматериалы, эссе — «На Бе-

Видеопроект для школьников

В ходе подготовки к празднованию 75-летия Победы, школы МРСД № 27 начали работу по дистанционному проекту для школьников «БудуКакДед». Этот проект был поддержан Музеем Победы, Российской ассоциацией содействия ООН, Министерством образования Калининградской области.

Для проекта был создан сайт [#БУДУКАКДЕД](https://budukakded.ru/) (<https://budukakded.ru/>), Ютубканал, на котором размещены видео участников проекта. На сайте можно найти полную информацию о том, как стать участником проекта, каковы требования к видео, как заполнить форму регистрации, а также посмотреть уже размещенные на ресурсах проекта видео.

«Москва — Минск.

История одной фронтовой фотографии».



Это Российско-белорусский дистанционный проект для школьников, посвященный Победе в Великой Отечественной войне. Это проект о подвиге советских солдат, о тех, кто защищал нашу Родину.

О героях и о тех сражениях, которые запечатлены на фронтовых фотографиях.

О чём могут рассказать фронтовые фотографии, хранящиеся в школьных музеях или в домашних архивах?

О многом... Участвуя в проекте, школьники получают возможность представить, как за масштабными историческими событиями стоит ежедневный подвиг тех, кто приближал Победу, понять какой це-

ной досталась Победа.

Наш проект — это возможность представить события времен Великой Отечественной войны, понять как важны связи поколений, историческая память и семейные ценности.

В рамках проекта ребята будут работать с архивами школьных музеев, с фотоальбомами, хранящимися в семейных архивах. Ведь каждая фотография тяжелого фронтового времени — это отдельная история о героических судьбах людей, защитивших нашу Родину. Именно они стали героями того времени и тех событий, о которых нужно знать и помнить современному поколению.

Главная тема

зымянной высоте», «Сталинградская битва», «Ржевско-Сычевская операция»).

Директор школы № 1329 Бурмакина В. Ф.:

«К участию приглашаются все желающие. Ребята могут высыпать свои видеоработы или эссе. Требования к предоставляемому материалу указаны на сайте проекта. Там же

можно заполнить заявку и отправить свою работу в оргкомитет проекта.

Помимо использования электронного ресурса проекта «История одной фронтовой фотографии»,

мы планируем организовывать пока он-лайн, а потом, конечно, и офф-лайн конференциях, а также принимать участие в тематических телемостах «Минск — Москва».

Мы благодарим за информационную поддержку Школьный Музей Победы, а также Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка».

«Открытка ветерану» — акция школ МРСД 27 ЗАО г. Москвы

С апреля по май 2020 г. в школах МРСД 27 проводилась акция для школьников начальной школы. Это был творческий челлендж — художественные открытки были выполнены в любой технике: рисунок, аппликация, киригами, коллаж, скрапбукинг. Все работы будут включены в сводный электронный альманах.. Ребята подготовили праздничные открытки и поздравления для ветеранов, участников Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., а также тружеников тыла. Оргкомитетом акции было получено более 200 творческих работ!

Данная акция проходила при поддержке Совета Ветеранов ЗАО г. Москвы.

Сысоева Милана, 1 кл, школа 1541:



«Скоро праздник 9 Мая и я сделала открытку! Я нарисовала гвоздику, голубое небо,

приклеила голубя и подписала. Дорогие ветераны, поздравляю вас с праздником Победы! Желаю

Вам счастья, здоровья и мирного неба над головой!»

Александр Прокопец, 8 кл, школа 1541:

«Есть в календаре особый праздник! Праздник, который объединяет поколения, а наши сердца наполняет гордостью! Каждый год 9 мая мы вспоминаем о Победе. В нашей семье есть традиция — 9 мая ездить на Поклонную гору и дарить цветы ветеранам! Сегодня в нашей школе проходит акция «Открытка Ветерану». Теперь каждый может поздравить всех ветеранов, передать им слова благодарности и уважения!»

Алмазов Михаил Юрьевич — учитель школы 1541:

«Акция «Открытка Ветерану» объединила учеников школ. Активно участвуют и малыши, и старше-

классники. Все понимают значение Великой Победы над фашизмом и хотят выразить искренние слова благодарности ветеранам!»

Серегина Марина Валерьевна — учитель начальных классов 1541:

«Дорогие ветераны, поздравляем вас с праздником Победы. Знаем, как тяжело далаась Победа. Живите долго, радуйте нас, передавайте свой жизненный опыт, мы вас очень любим! Ребята хотят передать Вам частичку души, они очень старались! С праздником Победы!»

Инициатор проекта — школа № 1541. Пресс-служба школы подготовила несколько видеороликов, с которыми все желающие могут ознакомиться, зайдя по ссылке: <http://msd27zao.ru/?p=5181>

Поэтический марафон «Мы о войне стихами говорим»

В проекте приняли все школы МРСД № 27. Инициатор проекта — школа 875. Школьники читали стихи о войне. Видео размещались на сайтах школы и ссылка направляется в оргкомитет марафона.

На сегодняшний день собрано более 120 видео. В соцсетях более 150 публикаций.

Вот, что говорит один из участ-

ников проекта — Истифеев Петр, 8 класс, школа № 875:

«В моей семье свято чтят память о событиях Великой войны. Стихотворение Г. Поженяна «Бранденбургские кони», на мой взгляд, наиболее полно отражает боль за бесконечные жертвы, цель каждого солдата дойти до Берлина, тяжесть той ноши, которую каждый человек пронес

в своем сердце через годы войны и переполняющую не поддающуюся описанию радость».

Учитель русского языка и литературы школы № 875 Зыкова Л. В.:

«О войне мы говорим часто, часто читаем стихотворения, посвященные героизму русского солдата. Среди них есть

такие, которые западают очень глубоко, и после прочтения мысленно обращаешься к образам, в них воссозданным. Для участия в эстафете Петр выбрал, что очень отрадно, стихотворение Григория Поженяна «Бранденбургские кони». Поэты шестидесятник, сам служивший в разведке, награжденный за бо-

евые заслуги именным «Браунингом», знал не понаслышке, о чем писать. Стихотворение звучит искренне, каждое слово наполнено болью:

О, если б моря обмелели
твердь распахнулась земная —
живым не хватило б молелен,
чтоб мёртвых назвать поминая.»

Межрегиональный фестиваль творчества детей и юношества детско-юношеский фестиваль «Вектор: Родина»

В этом году были выбраны направления Москва-Калининград и Москва-Севастополь. В фестивале приняли участие 26 образовательных организаций Западного округа Москвы, Калининграда и Калининградской области, и Севастополя. Всего в 8 творческих номинациях фестиваля жюри фестиваля оценило более 200 работ и выступлений участников в дистанционном формате. Юное поколение нашей большой

страны размышляло о войне и Победе, о необходимости исторической памяти в прозе и стихах, в рисунках, исследовательских проектах, литературно-музыкальных композициях, отдавало дань памяти подвига народа в песенных и танцевальных выступлениях, театрализованных постановках. Фестиваль был поддержан Депутатом Государственной Думы Дмитрием Вадимовичем Саблиным и Депутатом Московской Городской Думы

Татьяной Тимофеевной Батышевой. Все участники фестиваля — лауреаты и дипломанты, по сути, стали победителями этой вахты памяти, творчества и сопричастности истории страны. В дальнейшем организаторы фестиваля планируют продолжить его по другим направлениям, включающим прежде всего города-герои и объединяющим поколения, детей и молодёжь столицы и всей нашей огромной страны.

Всего в фестивале приняли участие 11 образовательных организаций Москвы и 15 образовательных организаций Калининграда и Калининградской области, Севастополя. В оргкомитет фестиваля поступило более 150 творческих работ, концертных номеров!

В номинациях:
«Вокальное творчество» — 29 концертных номеров.

«Танцевальное творчество» принял участие 6 концертных

номеров.

«Инсценированная песня» приняла участие 2 образовательные организации (Севастополь, Калининград)

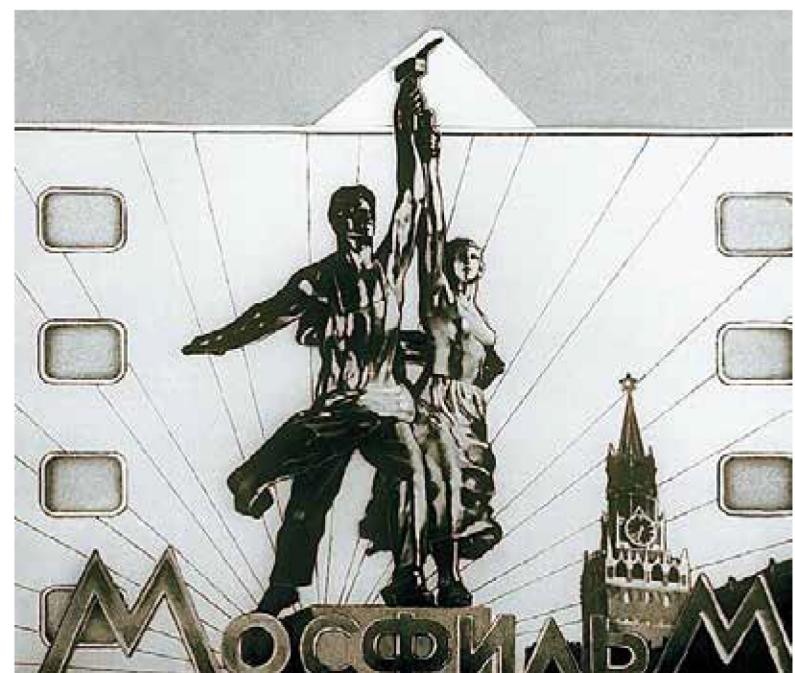
«Театрализованные постановки» приняла участие 2 ОО.

«Литературно-музыкальные постановки» — 50 работ

«Изобразительное творчество» — 85 детских творческих работ

Инициатор Межрегионального фестиваля — школа № 814.

«Мосфильм — кино для Победы!» — проект «Мой район в годы войны»



Одной из главных достопримечательностей нашего района (Раменки ЗАО г. Москвы) является знаменитая киностудия «Мосфильм». Какую функцию она выполняла в годы войны? Как пережила эти страшное для страны время? Какой вклад внесли работники киностудии в общую победу над врагом? Так появилась тема проекта: «Мосфильм. Кино для Победы».

Враг наступал на Москву. Часть сотрудников (а это почти тысяча человек) отказались от эвакуации и вступили добровольцами в ряды народного ополчения и в Особую 3-ю Московскую Коммунистическую стрелковую дивизию, 950 мосфильмовцев добровольно ушли на фронт,

Киногородок пустовал — работал лишь один цех, в котором

было налажено производство деталей для десантных лодок и снарядов.

Осенью 1941 года киностудию «Мосфильм» по решению правительства эвакуировали в Алма-Ату, где на базе местной киностудии было начато производство фильмов силами объединенных студий «Ленфильм» и «Мосфильм». В конце 1942 года, как только появилась такая возможность, студия «Мосфильм» вернулась в Москву.

В 1943 года она заработала на полную мощность. За годы войны были созданы такие фильмы, как «Нашествие» Александра Роома, «Иван Грозный» Сергея Эйзенштейна и другие. Работники студии сумели создать фильмы, которые поднимали боевой дух людей и помогали отвлечься

от тягостных дум. За годы войны было выпущено более 20 кинокартин.

Переоценить значение художественных и документальных фильмов о войне, созданных на Мосфильме, невозможно. Сотрудники киностудии сделали все возможное, чтобы приблизить Победу. А ценой каждого кадра военной хроники порой была жизнь оператора или его помощников.

Велика цена Победы. Многие сотрудники киностудии проявили героизм в борьбе с врагом — 685 человек были награждены орденами и медалями, 146 из 950 мосфильмовцев-добровольцев так и не вернулись с войны.

Окончание на стр. 7