

Проект "80 лет Параду на Красной площади 7 ноября 1941 года"

Доклад

«Парад 7 ноября 1941 в воспоминаниях участников и исторических источниках»

Чичерова И.

Карпунин Е.

Бесараб М.

Ученики 7 класса

ГБОУ Школа 1329, ЗАО г. Москва

Руководители-наставники

проектно-исследовательской работы:

Р. Л. Скутулас

Л. В. Киреенко

Москва, 2021

Легендарный парад

Тема Великой Отечественной войны - вечная боль и вечная гордость нашего народа. Парад 7 ноября 1941 года на Красной площади имел огромное значение для поднятия патриотического духа внутри Советского Союза и для демонстрации несокрушимой веры в конечную победу над немецко-фашистскими захватчиками. О нем много писали, передавали по радио, показывали в кинохронике. С годами информация о нем стала обрастать противоречивыми легендами.

Всего четыре дня отвело командование на создание 2-ой Московской стрелковой дивизии. Некоторым ее частям удалось побывать на параде на Красной площади.

Стройными колоннами, с развернутыми знаменами войска шли, чеканя шаг, по брусчатке. В этот день каждый осознавал великую ответственность и суровую торжественность проводимого парада. Войска с парада уходили прямо на фронт, всего месяц оставался до контрнаступления Красной армии под Москвой. Молодые люди со всей страны, в едином порыве стремились пополнить ряды доблестной Красной армии и бить врага на всех фронтах, настолько был велик патриотический подъем после самого главного парада – 7 ноября 1941 года.

Василий Иванович Агапкин

По Красной площади под звуки марша "Прощание славянки" прошли части Московского гарнизона, подразделения частей, направлявшихся через Москву на фронт, а так же отзывавшиеся с фронта на парад.

Автором музыки легендарного марша "Прощание славянки" был Василий Иванович Агапкин. Он был русским советским дирижером и композитором, полковником советской армии. Василий Иванович Агапкин дирижировал военным оркестром во время знаменитого парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, кроме того, он участвовал в параде Победы 24 июня 1945 года.

Василий Иванович Агапкин родился 22 января (3 февраля) 1884 года в деревне Шанчерово Михайловского уезда Рязанской губернии (ныне - Михайловский район Рязанской области) в бедной крестьянской семье. Через год после рождения сына мать Василия умерла, и его отец женился во второй

раз - на Анне Матвеевне, прачке из астраханского порта. Однако когда Василию было 10 лет умер и отец: надорвался на тяжелой работе. Анна Матвеевна, получавшая за свой труд копейки, поняла, что денег ей хватит только на прокорм малолетнего сына Ивана, а поэтому вынуждена была отправить Василия и двух своих дочерей побираться. Василий выживал благодаря подаяниям добрых людей. Услышав однажды на улице военный духовой оркестр, он прибил к музыкантам и вскоре был зачислен учеником в оркестр 308-го резервного Царевского батальона: у мальчика оказался идеальный слух. К 14 годам он стал лучшим солистом-корнетистом полка; в дальнейшем вся его жизнь была связана с военным оркестром.

В октябре 1912 года началась Первая Балканская война. Под влиянием этого события и по случаю отправления русских добровольцев на Балканы, Агапкин, будучи в Тамбове, написал музыку марша "Прощание славянки", который очень быстро стал популярным. По другой версии, мелодия марша написана в городе Гюмри в Армении, где Агапкин проходил службу. В это время начался подъем национально-освободительного движения в Болгарии, с которым и связан марш "Прощание славянки".

После Октябрьской революции Василий Агапкин в 1918 году добровольно вступил в Красную армию и организовал духовой оркестр в 1-м красном гусарском полку. В 1920 году вернулся в Тамбов; руководил музыкальной студией и оркестром войск ГПУ.

5 августа 1922 года Агапкин и его оркестр дали прощальный концерт в Тамбове, после чего переехали в Москву.

В начале Великой Отечественной войны Агапкин был назначен старшим капельмейстером Отдельной мотострелковой дивизии имени Дзержинского войск НКВД с присвоением звания военного интенданта 1-го ранга. 7 ноября 1941 года на знаменитом параде на Красной площади в Москве Агапкин дирижировал сводным оркестром. Был мороз, а пока по площади строем шли войска, подошвы сапог Василия Ивановича примерзли к брусчатке. Получилось так, что оркестр отошел в сторону, освобождая дорогу механизированной колонне, а Агапкин не мог. Он так и стоял, пока кто-то дюжий уже ввиду подхода техники не подбежал к нему и, оторвав от брусчатки, не унес в сторону.

После окончания Великой Отечественной войны Василий Иванович Агапкин жил в городе Хотьково Московской области. Дом, в котором он жил в

Хотькове, сохранился: он находится на улице Береговой, напротив Абрамцевского музея, через речку Вору.

На пенсию В. И. Агапкин вышел в 72 года в звании полковника.

Умер Василий Иванович Агапкин 29 октября 1964 года, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Именем Василия Агапкина названа детская школа искусств, находящаяся в городе Михайлове Рязанской области, и улица в городе Тамбове.

Также 8 мая 2014 года в Москве на площади между зданием Белорусского вокзала и железнодорожными путями был торжественно открыт памятник "Прощание славянки".

ЖАРКИЙ МАКСИМ ЕВМЕНОВИЧ

Отдельным частям 2-ой Московской стрелковой дивизии довелось принимать участие в легендарном параде, проходившем 7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве.

Одним из участников этого парада был Жаркий Максим Евменович. Родился он 27 февраля 1912 года в Брянской области, в семье крестьянина. В 1937 году был призван в армию с третьего курса института. Во 2-ой Московской дивизии служил с октября 1941 года по декабрь 1945 года, участвовал в параде 7 ноября 1941 года в составе 2-го полка. 19 января 1942 года дивизию переименовали в 129-ую стрелковую дивизию и перебросили на Северо-Западный фронт в район Старой Русы, а 19 марта 1943 года отправили на Центральный фронт Курско-Орловского плацдарма. Дивизия в 1944 году участвовала в боях за Бобруйск, освобождала Белоруссию, в августе – Польшу, в 1945 году – Кенигсберг. 5 мая 1945 года вышли на реку Эльбу, где встретились с союзниками-американцами. На этом война для дивизии была закончена. С 10 октября 1941 года по 31 декабря 1945 года Жаркий Максим Евменович работал на разных должностях – от помощника начальника штаба по разведке, начальника штаба батальона – до командира батальона.

Жаркий Максим Евменович – инвалид Великой Отечественной войны 2-ой группы. Демобилизован из армии в 1957 году в звании майора.

Про Максима Евменовича я написал, основываясь на воспоминаниях участников легендарного парада 7 ноября 1941 года и ветеранов 2-ой Московской – 129-ой Орловской Краснознаменной ордена Кутузова II степени стрелковой дивизии.

Василенко Григорий Иванович

Писатель, генерал-лейтенант Григорий Иванович родился 6 января 1924г. на Белгородчине, в крестьянской семье.

Будучи курсантом тульского артиллерийского училища, участвовал в 1941 году в обороне Москвы и в легендарном параде на Красной площади 7 ноября 1941 года в составе 2 Московской стрелковой дивизии. Все четыре года находился на фронтах Великой Отечественной войны. В сражении на Курской Дуге командовал ротой, участвовал в штурме Кенигсберга и Берлина. Победу встретил на Эльбе.

После войны окончил Тульский государственный педагогический институт имени Л.Н.Толстого, факультет иностранных языков, и Высшую специальную школу в Москве.

Работал за границей в разведке, с 1971г. по 1991г. возглавлял контрразведывательное учреждение - Управление КГБ по Краснодарскому краю. В Советской Армии и органах государственной безопасности прослужил 50 лет. В 1995г. участвовал в параде Победы на Красной площади в Москве. Награжден многими орденами и медалями.

Умер Григорий Иванович Василенко в 1999 году. Его именем названа улица в городе Краснодаре.

"Наша дивизия вооружалась - получали боеприпасы, готовились к обороне столицы на ее ближних окраинах. А мы третий день в составе батальона старались, как в училища на плацу, держать равнение в шеренге, тверже и шире шагать с винтовками наперевес.

Рано утром 7 ноября 1941 года мы строем шагали по безлюдным, незнакомым улицам столицы, с вещмешками на спине и с винтовками на плече.

Мы были впервые в Москве и совершенно не ориентировались на маршруте. Где-то на подступах к Красной площади колонна остановилась. Нам казалось, что мы долго кружили, пока не заняли свое место среди уже построившихся на Красной площади войск. Меня целиком захватила торжественная тишина, сливавшаяся воедино с величественными видами древнего Кремля и мавзолея, которые я видел впервые. Все, затаив дыхание, слушали речь Верховного Главнокомандующего.

Но шел густой, пушистый снег, да и расстояние было порядочное, долетали лишь отдельные слова. Откуда-то донеслась до Красной площади канонада праздничного салюта, а потом раздались звуки духового оркестра, исполнявшего походный марш. И сразу торжественными колоннами пошла войска. Вслед за ними с винтовками на плече мимо мавзолея прошагали и мы.

И чем больше мы отдаляемся от того дня, тем значительнее становится это событие, тем весомей его место в истории. Парад, каких не было,"- вспоминает участник парада Василенко Григорий Иванович.



Василий Иванович Агапкин



Жаркий Максим Евменович



Василенко Григорий Иванович

Список источников и литературы:

1. Электронная библиотека
<http://www.3mksd.ru/ts150.htm>
http://nikalogos.ru/?page_id=3385
2. Документы <https://pamyat-naroda.ru/>
3. Воспоминания Василенко Г. И. из книги Василенко Г. И. "Бои местного значения"
4. Воспоминания Жаркого М. Е. <http://nikalogos.ru/wp-content/uploads/2019/02/%D0%BA123000-%D0%A1-%D0%9F%D0%90%D0%A0%D0%90%D0%94%D0%90-%D0%92-%D0%91%D0%9E%D0%99-129%D1%81%D0%B4.pdf>
5. Информация о Агапкине В. И.

Книга Болотина С. В. "Энциклопедический биографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах"

Книга Чумова Л. Е. "Агапкин Василий Иванович//Очерки о трубе и трубачах в России"