3 заставки: (музподложка – духовой оркестр «Прощание славянки» https://scifilib.ru/duhovoy/orkestr-proschanie-slavyanki)

ПРОЕКТ «МОЙ РАЙОН В ГОДЫ ВОЙНЫ»

ПАРАД, ИЗМЕНИВШИЙ МИР

Лого проекта, Лого1329

БЕССМЕРТНЫЙ ОРКЕСТР

Лого 1329

Ученик 7 класса - **ТКАЧЕВ М.**

Руководитель: Скулутас Р.Л.

Музподложка «В городском саду играет духовой оркестр» Владимир Нечаев В городском саду играет духовой оркестр Vladimir Nechaev 1940s - Яндекс.Видео (yandex.ru)

ЗАКАДР 1.

1937 год. За 4 года до войны по решению Всесоюзного Комитета по делам искусств при Совете Народных комиссаров Союза ССР был создан Государственный духовой оркестр Союза ССР.

Фото оркестра1

ВИДЕО 1.

В состав оркестра было принято по конкурсным испытаниям 90 высококвалифицированных артистов, в число которых и вошел мой прадед – валторнист, 1 соло, Старожилов Евгений Алексеевич.

фото увеличенное – в центре Старожилов.+ на диске короткое видео – наведение на центр фотографии

ЗАКАДР 2.

Музподложка «Марш Преображенского полка» ссылка: ✓ оркестр ДМШ им. Блажевича ♫ слушать онлайн ↓ скачать музыку бесплатно - найдено 2 песни. (cofemuzik.pro)

Фото – первые дни войны

В первые дни войны музыканты Государственного духового оркестра Союза ССР провожали солдат на фронт, исполняя военные марши на призывных пунктах и вокзалах Москвы.

ВИДЕО 2.

В июле 1941 года музыканты оркестра, включая моего прадеда, добровольно вступили в 6-ю дивизию народного ополчения. Призывной пункт этой дивизии находился в Дзержинском районе города Москвы.

Фото Старожилова Е.А. в форме

ЗАКАДР 3.

Известно, что прадед в рядах добровольцев вступил в бой за Ельню сентябре 1941 года. Музыканты «Бессмертного оркестра» не только поддерживали боевой дух своих товарищей музыкой, но и в важный

час, отложив музыкальные инструменты, взяли в руки оружие, как солдаты, отважно защищая свою Родину.

Кадры сражений: У края пропасти «Вяземский Котёл». Документальный фильм. - Яндекс.Видео (yandex.ru) (с 1:02:18)

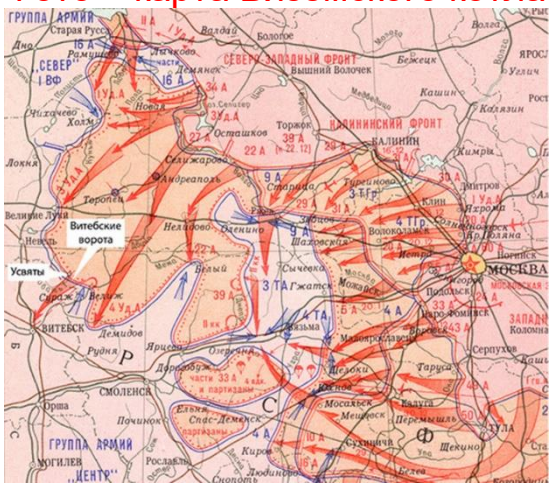
ВИДЕО 3.

Но судьба Государственного духового оркестра Союза ССР трагически обрывается в октябре 1941 года.

ЗАКАДР 4.

Эта страница истории сражений имеет название - Вяземский котёл. Моему прадеду удалось выбраться из этого котла – в октябре выжившим музыкантам было выдано предписание вернуться в Москву.

Фото – карта Вяземского котла (приложенные файлы)



ЗАКАДР 5

Слайд-шоу из фото военная Москва (приложенные файлы)

Враг наступал. Задачей гитлеровской операции «Тайфун» было стереть Москву с лица Земли. В этих непростых условиях было решено в канун годовщины Октябрьской революции на Красной площади провести Парад.

2 ноября автору знаменитого марша «Прощание славянки» Василию Агапкину объявили, что он назначен главным дирижером парада и дали задание собрать сводный оркестр из находившихся в Москве музыкальных коллективов. Фото Агапкина (приложенный файл)

ВИДЕО 4.

Сводный оркестр насчитывал около 200 человек. Мой прадед вошел в состав этого оркестра. Главным условием подготовки к параду была строгая секретность: репетиции духового оркестра никто не должен был услышать.

ЗАКАДР 6

Многие музыканты прибыли на репетицию сводного оркестра, с винтовками, противогазами, обвешанные гранатами. Конечно, никто не знал и не должен был знать о том, что будет парад.

Репетиции шли в Хамовниках, в манеже, где прежде проходили конные состязания. Принимающий парад маршал С.М.Буденный посещал эти оркестровые тренировки, чтобы послушать звучание сводной музыкальной команды.

Всего было три репетиции, предшествующих Параду.

Фото Буденного (приложенный файл)

ЗАКАДР 7. *Видео парада – с 0.28.*Видео оркестра: 3.42 – 4.03Государственному духовому оркестру СССР посвящается - Яндекс.Видео (yandex.ru)

Прощание славянки / Военный парад, Москва, Красная площадь, 7 ноября 1941 - YouTube

1.06 – 1.07 – оркестр на заднем плане

2.08 – конница

День 7 ноября выдался холодным и ненастным: накануне выпал снег и ударил мороз. **Инструменты замерзали, пальцы теряли чувствительность**, поэтому музыканты играли по очереди, отогревая в промежутках окоченевшие руки и инструменты за пазухой. **Дирижер, как статуя, не шевелясь, стоял на своем возвышении**. Двигались только его руки, руководившие работой всего оркестра. Одна за другой звучали мелодии: «Встречный марш», сигнал «Слушайте все!», «Интернационал», «Парад», «Герой» и «Ленинский призыв».

Перед выходом на Красную площадь конницы оркестранты должны были переместиться и уступить ей дорогу, **но в этот момент дирижер понял, что ноги его примерзли к помосту и он не может сдвинуться с места**.

Под звуки мелодии «Кавалерийская рысь» лошади с наездниками проследовали в рядах участников парада. Оркестр и дирижер не подвели, войска и техника, под звуки маршей прошедшие по Красной площади, уходили на фронт.

Видео, как перекладываются рукой тексты из газет)

ВИДЕО 6.

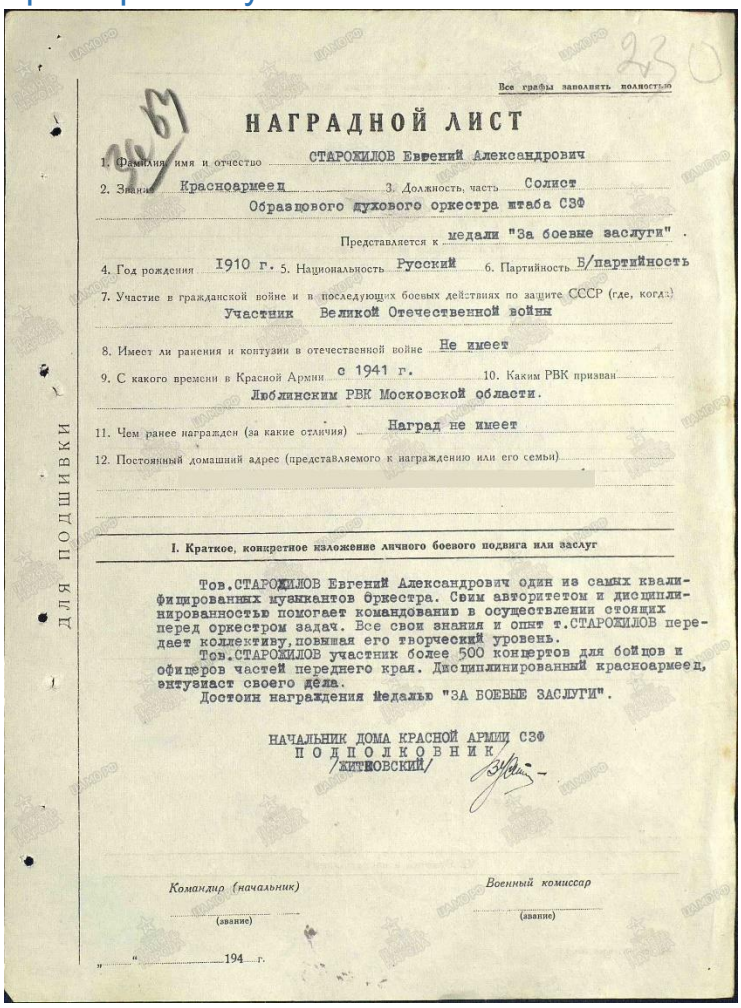
Всю войну мой прадед прошел с валторной и винтовкой в руках и был награжден медалью «За боевые заслуги».

ЗАКАДР 8 фото+ с диска видео наградного листа

В наградном листе указано, что Старожилов Е.А. являлся солистом Образцового духового оркестра штаба Северо-Западного фронта.

Тов. Старожилов Евгений Алексеевич - один из самых квалифицированных музыкантов оркестра. Своим авторитетом и дисциплинированностью помогает командованию в осуществлении стоящих перед оркестром задач. Все свои знания и опыт Старожилов передаёт коллективу, повышая его творческий уровень.

После войны мой прадед вошел в новый состав Государственного оркестра и служил в нем более 25 лет.



Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество СТАРОЖИЛОВ Евгений Александрович
2. Звание Красноармеец 3. Должность, часть Солист Образцового духового оркестра штаба СЗФ

Представляется к медали "За боевые заслуги".

4. Год рождения 1910 г. 5. Национальность Русский 6. Партийность Б/партийность
7. Участие в гражданской войне и в последующих боевых действиях по защите СССР (где, когда) Участник Великой Отечественной войны
8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне Не имеет
9. С какого времени в Красной Армии с 1941 г. 10. Каким РВК призван Люблинским РВК Московской области.
11. Чем ранее награжден (за какие отличия) Наград не имеет
12. Постоянный домашний адрес (представляемого к награждению или его семьи)

ДЛЯ ПОДШИВКИ

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Тов.СТАРОЖИЛОВ Евгений Александрович один из самых квалифицированных музыкантов оркестра. Своим авторитетом и дисциплинированностью помогает командованию в осуществлении стоящих перед оркестром задач. Все свои знания и опыт т.СТАРОЖИЛОВ передает коллективу,повышая его творческий уровень.

Тов.СТАРОЖИЛОВ участник более 500 концертов для бойцов и офицеров частей переднего края. Дисциплинированный красноармеец, энтузиаст своего дела.

Достоин награждения медалью "ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ".

НАЧАЛЬНИК ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ СЗФ
ПОДПОЛКОВНИК
/ЖИТКОВСКИЙ/

Командир (начальник) (звание)

Военный комиссар (звание)

"..." 194 г.

ЗАСТАВКА

НАШИ ДНИ…

ЗАКАДР 8. Музподложка «Прощание славянки» (на затихание)

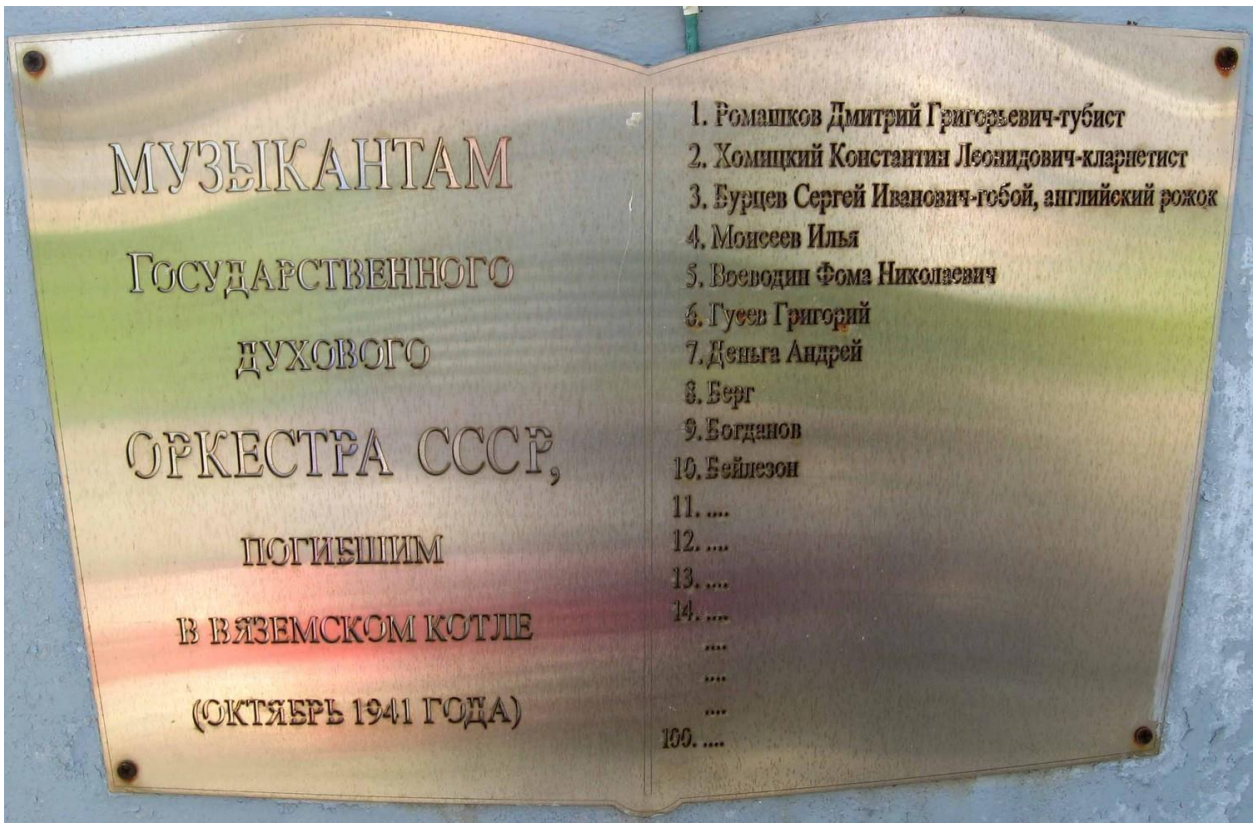
Музыкальная подложка: Духовой Оркестр Прощание Славянки скачать бесплатно в mp3 и слушать онлайн | Gybka.com

Кадры из фильма: Видеоподложка для памятника музыкантам: https://yandex.ru/video/preview/?text=Государственный%20духовой%20оркестр%20СССР%20видео&path=wizard&parent-reqid=1620199795162728-1150830512420881943300271-production-app-host-sas-web-yp-8&wiz_type=vital&filmId=63958004828531422 с 6.22

В память о героях-музыкантах Государственного духового оркестра Союза ССР «Бессмертного оркестра» в Вязьме установлен памятник. Судьба многих музыкантов осталась неизвестна…

Бессмертный оркестр. Ткачев М.

Фото оркестра и фото памятника музыкантам



ЗАКАДР 10

Марш звучит «Прощание славянки»
Над притихшей хмурою Москвой,
А под Вязьмой уж грохочут танки,
Там давно не затихает бой.

Всё идут на запад эшелоны,
В этот надвигающийся ад.
Линия кровавой обороны
Забирает жизни у солдат.

Отложив начищенную флейту,
ВАЛТОРНУ, саксофон, гобой,
Сжав в руках винтовку-трехлинейку,
В бой пошёл оркестр духовой.

В этой схватке пулям было тесно,
Рвали мины русские поля.
Весь состав геройского оркестра
Приняла смоленская земля…

Поле памяти в осколках чёрной стали -
Той войне далёкой монумент.
Туба здесь стоит на пьедестале,
Славного оркестра инструмент.

ВИДЕО 7.

Тишина, и не грохочут танки.
От грозы проснётся, вздрогнет лес.
Ну а мне «Прощание славянки»
Дальним эхом слышится с небес.

Марш «Прощание славянки» https://scifilib.ru/duhovoy/orkestr-proschanie-slavyanki

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ТИТРЫ или БЕГУЩАЯ СТРОКА:

В проекте использованы материалы: сайт http://gdosssr.ucoz.net/, архивные аудиозаписи Государственного духового оркестра Союза ССР. Стихотворение «Памяти оркестра» - Г. Симеоненков. Видеоматериал ТВ компании «Вязьма ТВ». Музыка: «Прощание славянки» - композитор В. Агапкин, «В городском саду играет духовой оркестр» - композитор М. Блантер, «Марш Преображенского полка» - Я.Богорада.