

## **НеКонференция «Театральная педагогика в школе как социокультурный феномен»**

29 ноября 2022 года, в рамках Всероссийской недели «Театр и дети», состоялась НеКонференция «Театральная педагогика в школе как социокультурный феномен». Тема нынешнего события – «Треки развития театральной педагогики на уроке».

Цель НеКонференции - развитие интереса к применению методов театральной педагогики на уроке и во внеурочной деятельности среди профессионального сообщества педагогических работников.

В рамках НеКонференции были освещены вопросы применения законов театральной педагогики на уроках и занятиях, театральных технологий и развивающих театральных игр, позволяющие сделать занятие увлекательным и эффективным, способствующим получению новых результатов. В онлайн-трансляции приняли участие педагоги школы 1329.

Организаторы НеКонференции – Департамент образования и науки города Москвы, Городской методический центр.



НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»

# НеКонференция

Театральная педагогика  
в школе как современный  
социокультурный феномен



ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ  
ГОРОДА МОСКВЫ



ГОРОДСКОЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

**29.11.2022**

**16:00**

Треки развития  
театральной педагогики  
на уроке



НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»  
311 смотрит сейчас · онлайн в 15:56

Другие трансляции

Лаборант Карнауков

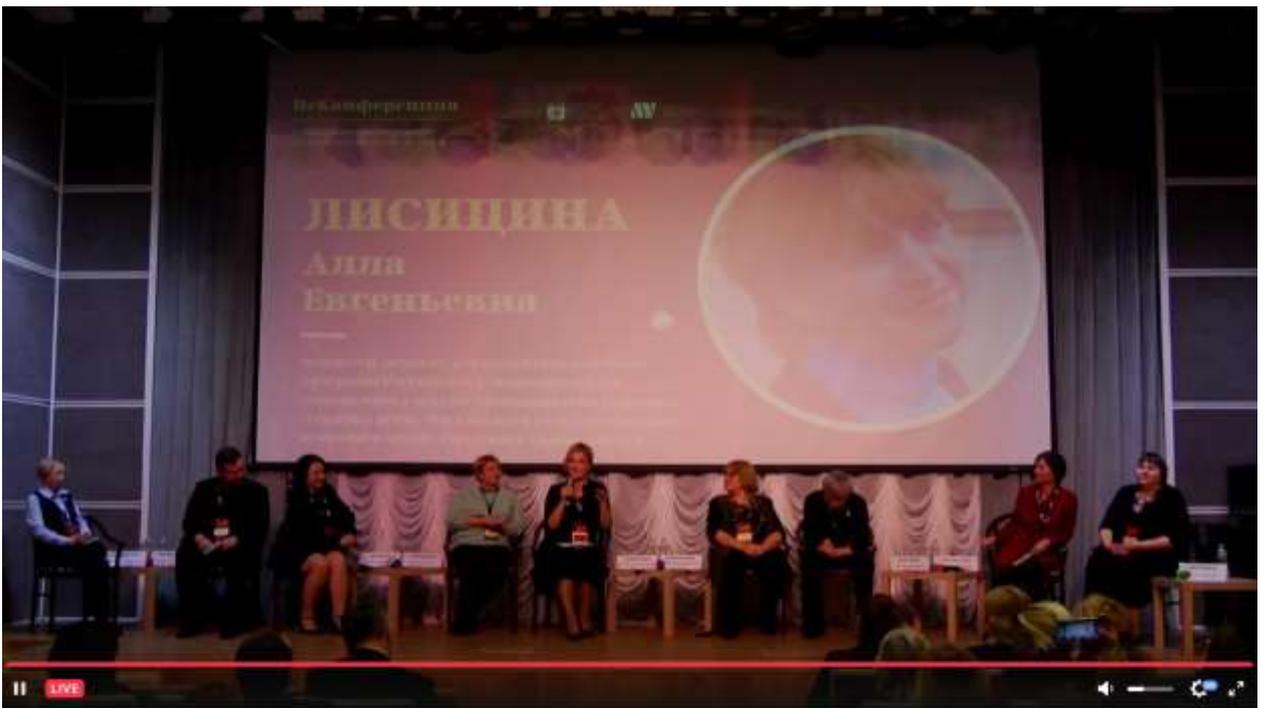


НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»

Другие трансляции



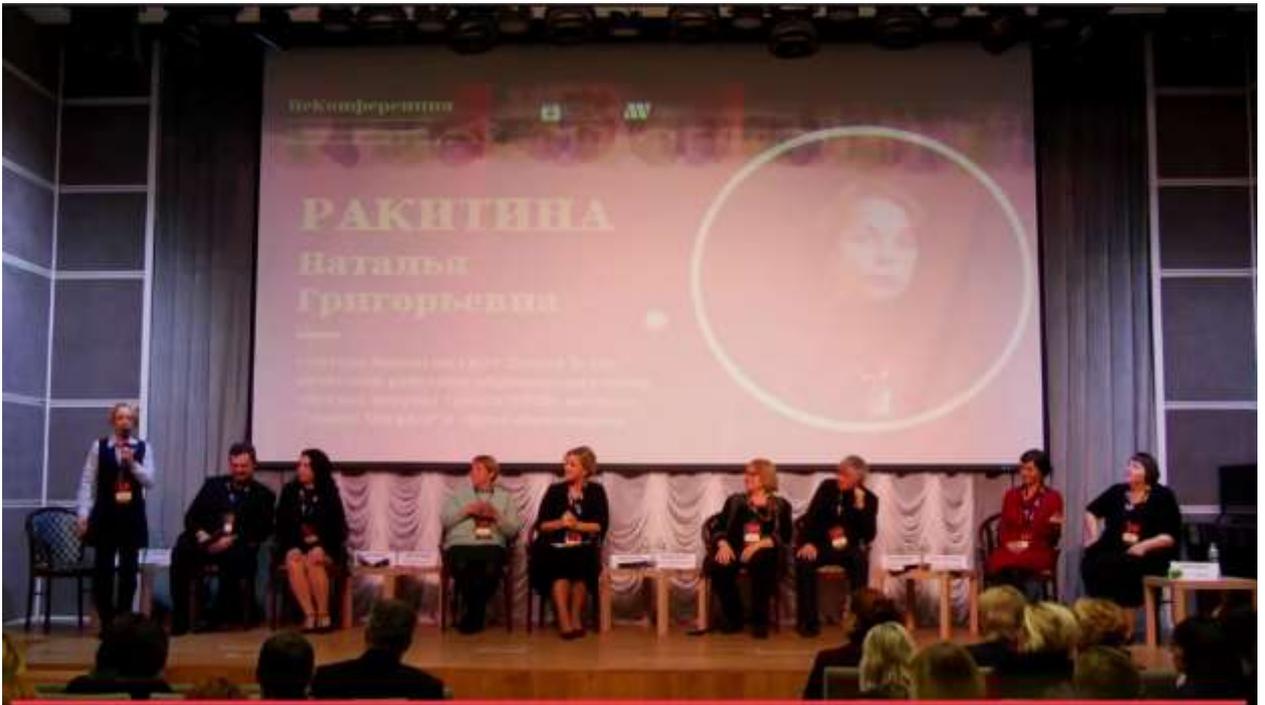
НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»



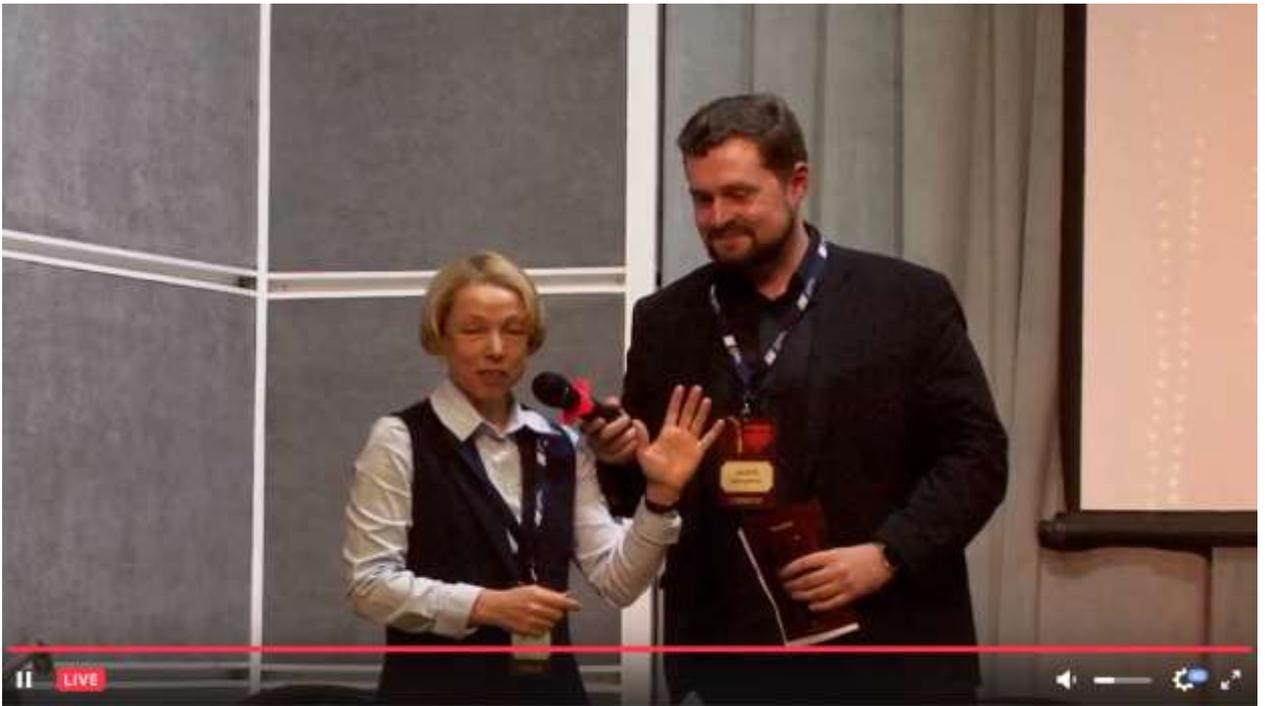
НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»



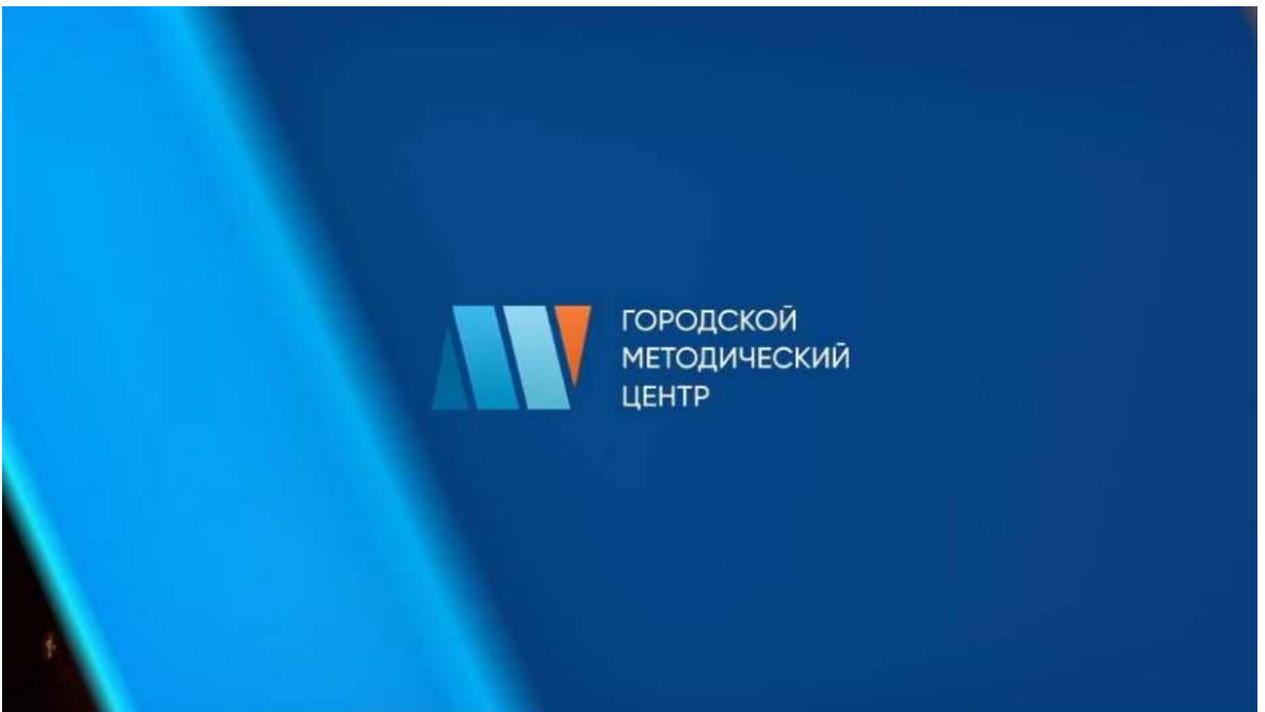
НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»



НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»



НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»



НеКонференция «Театральная педагогика как современный социокультурный феномен»