

10 класс

Список литературы для чтения летом

1. **А. Н. Островский. Пьесы "Гроза"**¹ (*К пьесе – статья Н. А. Добролюбова "Луч света в темном царстве" и статья Д.И. Писарева "Мотивы русской драмы"*), "Бесприданница"; "Лес"*.
2. **И. А. Гончаров. "Обломов"** (*к роману – статья Н. А. Добролюбова "Что такое обломовщина?"*), "Обыкновенная история"*.
3. **И. С. Тургенев.** Речь "Гамлет и Дон-Кихот"; цикл "Записки охотника" (2-3 рассказа на выбор); романы "Отцы и дети" (*к роману – статья Д. И. Писарева "Базаров"*), "Рудин"*, "Дворянское гнездо"*.
4. **Ф. И. Тютчев. Стихотворения** "Полдень, "Певучесть есть в морских волнах...", "С поляны коршун поднялся...", "К оде Пушкина на вольность", "Море и утёс", "Русской женщине", "Слёзы людские, о, слёзы людские...", "Эти бедные селенья...", "Нам не дано предугадать...", "Умом Россию не понять", "Над этой тёмною толпой", "Русской женщине", "Цицерон", "Как океан объёмлет шар земной", "Я лютеран люблю богослуженье...", "Silentium!", "Предопределение", "Чему молилась ты с любовью...", "Весь день она лежала в забытии...", "Э.Ф. Тютчевой", "Она сидела на полу...", "К.Б." ("Я встретил вас – и все былое..."), "О, как убийственно мы любим...", "Не то, что мните вы, природа...", "Природа – сфинкс. И тем она верней...", "Итальянская villa", "Весенняя гроза", "Весна", "Весеннее успокоение", "Есть в осени первоначальной...".
5. **А. А. Фет. Стихотворения** "Ярким солнцем в лесу пламенеет костёр", "Я тебе ничего не скажу", "Вечер", "Фантазия", "Свеж и душист твой роскошный венок", "Старый парк", "Заря прощается с землёй...", "Одним толчком согнать ладью живую...", "Вечер", "учись у них – у дуба, у берёзы...", "Это утро, радость эта...", "Шёпот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Ещё майская ночь...", "Свеча нагорела. Портреты в тени", "Я долго стоял неподвижно", "На двойном стекле узоры", "Я пришел к тебе с приветом...", "Осень", "Первый ландыш", "Только встречу улыбку твою", "Псевдопоэту".
6. **Н. С. Лесков. "Очарованный странник"**, "Леди Макбет Мценского уезда".
7. **Н. А. Некрасов.** Стихотворения "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Железная дорога", "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пушай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! Я у двери гроба..."; **поэма "Кому на Руси жить хорошо"**.
8. **М. Е. Салтыков-Щедрин. "История одного города"**, "Сказки для „детей изрядного возраста“"*.
9. **Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание"**.
10. **Л. Н. Толстой. "Война и мир"**.
11. **А. П. Чехов.** Рассказы "Смерть чиновника", "О любви", "Чёрный монах", "Случай из практики", "Дама с собачкой", "Хамелеон", "Анна на шее", "Дом с мезонином", "Попрыгунья", "Человек в футляре", "Крыжовник", "Ионыч", "Студент", пьесы "Вишнёвый сад", "Три сестры".

Зарубежная литература

1. **Герман Гессе.** "Демидан"*.
2. **Дж. Лондон.** «Мартин Иден»*.
3. **Дж. Олдридж.** «Последний дюйм»*.
4. **О. Уайльд.** «Портрет Дориана Грея»*.
5. **У. Фолкнер.** «Шум и ярость»*.

¹ Произведения для обязательного прочтения в первую очередь подчеркнуты.

* Задания по желанию учащихся.

Рекомендуем к просмотру: экранизированная классика

- 1) А. Н. Островский «Гроза». Телеспектакль, 1977 год.
- 2) И. С. Тургенев «Отцы и дети». Телесериал, 1984 год.
- 3) И. А. Гончаров «Обломов». Фильм «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», 1979.
- 4) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Телесериал, 2007 год.
- 5) Ф. М. Достоевский «Бесы». Фильм, 1992 год.
- 6) Ф. М. Достоевский «Идиот». Телеспектакль, 1979 год.
- 7) Л. Н. Толстой «Война и мир». Телесериал, 1965 год.
- 8) А. П. Чехов «Вишневый сад». Телеспектакль, 1976 год.
- 9) А. П. Чехов «Чайка». Телеспектакль, 1974 год.
- 10) А. П. Чехов «Три сестры». Телеспектакль, 1984 год.
- 11) А. П. Чехов «Ионыч». Фильм «В городе С.», 1966 год.

Рекомендуемый список книг для участников проекта «Медицинский класс в московской школе»



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



1. **Брежнев, Александр. Пирогов.** – Москва: Молодая гвардия, 1990. – 476 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия «Биографии»; Вып. 711).
Книга рассказывает о жизни и деятельности выдающегося русского хирурга, педагога и общественного деятеля XIX столетия Николая Ивановича Пирогова. В российскую и мировую науку Пирогов вошёл не только как первооткрыватель и создатель целых разделов русской медицины, но и как врач-подвижник, патриот Отечества и земли русской.
Автор, врач по профессии, использует в книге редкие архивные материалы и документы.
2. **Лаврова, Светлана. Загадки и казусы медицины.** – Москва: ИД Мещерякова, 2021. – 272 с.: ил. – (Научные развлечения).
Сегодня стоит человеку заболеть, как он обращается за помощью к врачу. Кажется, всё просто. Но чтобы научиться лечить болезни, медики всего мира в течение веков проводили тысячи экспериментов, решали множество задач, разгадывали сложные загадки. Каждое найденное решение не только помогало больным, но и ставило новые вопросы. Так развивалась медицина.
Автор этой книги – нейрохирург и детский писатель Светлана Лаврова собрала самые интересные загадки и казусы медицины.
3. **Марш, Генри. Не навреди. Истории о жизни, смерти и нейрохирургии.** – Москва: Эксмо, 2016. – 320 с. – (Медицина без границ. Книги о тех, кто спасает жизни).
Заболев, мы начинаем видеть в своём враче существо, обладающее сверхспособностями. Мы должны полностью довериться ему, поэтому в надежде на выздоровление наделяем его всеми мыслимыми и немыслимыми качествами. Но соответствует ли это представление действительности? И как самому врачу живётся с такой верой в непогрешимость?
Книга Генри Марша – это предельно откровенный рассказ о реальной работе и жизни нейрохирурга. На протяжении всей карьеры её автор размышлял о том, каково это – принимать решения, от которых зависит не только жизнь, но и личность пациента? К чему обязывает понимание того факта, что одно неверное движение скальпелем может

лишить этого неподвижно зафиксированного в операционной человека способности мыслить, говорить, сопереживать? Любое вмешательство связано с огромным риском, и порой мастерство хирурга проигрывает слепой случайности. В книге «Не навреди» Генри Марш честно говорит о нейрохирургии, ставшей его призванием. Он размышляет об умении признать свою неудачу, о невозможности избежать ошибок, о человечности.

4. **Паевский, Алексей. Вообще ЧУМА! История болезней от лихорадки до Паркинсона** / Анна Хоружая. – Москва: АСТ, 2018. – 320 с. – (Научпоп Рунета). 16+

Откуда можно узнать о чуме и хорее Гентингтона, склерозе и болезни Паркинсона, синдроме Стендаля и загадочной «бери-бери»? Из медицинского справочника заболеваний – скажете вы, и будете неправы. Ведь нет лучшего способа найти у себя сотню симптомов страшной заразы, чем неуместное чтение скучных энциклопедий. Но если почитать о болезнях хочется, а становиться ипохондриком – нет? На помощь придут Алексей Паевский и Анна Хоружая – участники проекта «Нейроновости» и соавторы. Они точно знают, как интересно и без страшилок рассказать об истории развития медицины!

«Вообще ЧУМА!» – книга, посвящённая самым интересным, на взгляд авторов, историям открытия и лечения загадочных заболеваний со времен Авиценны и до наших дней.

5. **Пальцев, Михаил. Путешествие по миру медицины: от древних времён до наших дней** / Игорь Кветной; худож. Альбина Петрова. – Санкт-Петербург: Молодая мама, 2020. – 212 с.

Что мы знаем о медицине? Насколько сложна эта наука? С какими трудностями могут столкнуться те, кто решит освоить профессию врача и посвятить свою жизнь лечению других людей? Ответы вы найдёте в путеводителе по удивительному и многогранному миру медицины.

Авторы – доктора медицинских наук академик Михаил Пальцев и профессор Игорь Кветной – увлекательно, подробно и доступно рассказывают об истории развития врачевания, о великих открытиях, тайнах человеческого организма, поиске причин болезней, о создании чудесных лекарств.

Книга адресована широкому кругу читателей, детям и взрослым, которым будет интересно и полезно составить более полное представление о медицинской науке. Также путеводитель поможет тем, кто планирует стать врачом, убедиться в правильном выборе профессии.

6. **Шестова, Ольга. 30 Нобелевских премий: открытия, изменившие медицину** / Лев Иноземцев. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2020. – 214 с.

Величайшие изменения в области медицины и физиологии касаются всех и каждого. Однако мало кто знает о важнейших открытиях в данной сфере, отмеченных самой почётной мировой наградой – Нобелевской премией. Цель научно-популярной книги Ольги Шестовой и Льва Иноземцева – восполнить этот пробел и доступным языком рассказать широкой аудитории читателей о тридцати открытиях, изменивших медицину и жизнь человека.

Книга «30 Нобелевских премий» состоит из шести глав, посвящённых физиологии, генетике, вирусологии, трансплантации органов, фармакологии и новейшим достижениям в области медицины.

Кто открыл иммунитет и разделил кровь на группы? Когда обнаружили ДНК? Кто поведал миру о самых опасных вирусах? Как одержали победу над бесплодием? Почему оксид азота – лучший друг мужчин? Кто создал инсулин и пенициллин? Какие чудеса сулят нам стволовые клетки? И как на самом деле работают биологические часы? Вы узнаете ответы на эти и многие другие вопросы!

Авторы книги также дают общие сведения об истории Нобелевской премии и рассказывают, как стать её лауреатом.

7. **Шифрин, Михаил. 100 рассказов из истории медицины.** – Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 696 с.

Перед вами история доказательной медицины XVI– XX вв., изложенная в форме кратких иллюстрированных рассказов. В книге описаны как хорошо знакомые, так и совершенно

неизвестные факты. Врачи-исследователи, врачи-новаторы, врачи-писатели, врачи-пациенты, врачи- политики – все они совершали удивительные открытия и подвиги ради сохранения жизни пациентов.

Вы узнаете о наиболее значимых операциях, положивших начало развитию основных направлений медицины; о том, как были открыты возбудители смертельных болезней и о победе над ними; как разрабатывались методы лечения хронических заболеваний и острых состояний; как изобретали и совершенствовали медицинскую технику и жизненно важные лекарственные препараты. Автор доступно объясняет сложные медицинские термины и суть важных физиологических процессов.

В книге нет художественного вымысла: изложенные факты подкреплены тщательной проверкой в специальной литературе и периодике, воспоминаниях, интервью, лекциях, архивных материалах.

Художественная литература

1. **Аксёнов, Василий. Коллеги // Апельсины из Марокко:** сборник / худож. А. Анно, фото С. Подлеснов. – Москва: Эксмо; ИзографЪ, 2005.

В сборник вошли повести «Коллеги», «Звёздный билет», «Апельсины из Марокко».

Время действия всех трех повестей 1960-е гг. Герои всех трёх повестей – весёлые, непоседливые, славные молодые люди со всеми достоинствами и недостатками нынешних – ищут в море, в тайге, в сельской больнице, кто где, приложив своим силам, свободу, свежий воздух. То, чего так часто не хватает нам и сегодня.

В повести «Коллеги» персонажи Василия Аксёнова от жизненных испытаний становятся только сильнее. Три друга, три студента-медика вот-вот начнут серьёзные операции: им придется отказаться от своих иллюзий и узнать жестокую правду жизни. Доктор Хаус ещё не родился на свет, но юные врачи уже чувствовали огненное дыхание перемен...

Это одна из самых известных и светлых книг Аксёнова. По образованию врач, он прошёл путь своих героев. На романе лежит сильнейший автобиографический отпечаток личности автора – в нём его душа, его судьба...

2. **Вересаев, Викентий. Записки врача.** – Москва: АСТ, 2019. – 288 с.

Литературный дебют Викентия Викентьевича Вересаева (1867–1945). Автобиографическая книга, которая впервые увидела свет в 1901 году и сразу принесла молодому автору широкую известность. Первые шаги свежеепеченного эскулапа, начинающего свой путь на медицинской ниве. Удачи и неудачи. Мучительный страх ошибки, которая может погубить ни в чём неповинного пациента. Стрессы. Отчаяние. Гордость успехов. Опасные и морально сомнительные, но необходимые эксперименты на людях, в поисках новых методов лечения. Сенсация и скандал – появление врачей- женщин. Вечная беда России – страсть к самолечению и «лечению», как сказали бы сейчас, «нетрадиционными» методами. Что же она всё-таки такое, эта жизнь молодого, начинающего врача? Подвиг – или мученический крест? Вересаев снова и снова задаётся этим вопросом – и не может найти на него ответ.

3. **Герман, Юрий. Дело, которому ты служишь: роман.** – Москва: Астрель, 2012. – 416 с.

Юрий Павлович Герман (1910–1967) – классик русской литературы.

«Дело, которому ты служишь» (1957) – первый роман одноимённой трилогии («Дорогой мой человек» (1961), «Я отвечаю за всё» (1964). Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, «делу» прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ всё лучшее, к чему стремился сам.

4. **Иванов, Сергей. Записки детского врача:** сборник / худож. А. Катин. – Москва: Молодая гвардия, 1987. – 208 с.

Книга о работе детского врача, о воспитании детей, о судьбах подростков.

Сергей Иванович Иванов – известный петербургский писатель и общественный деятель, член Правления Союза писателей России (Санкт-Петербургская организация), заместитель главного редактора журнала «Творчество Юных», президент Благотворительного фонда «НИТЬ». Он шел к званию профессионального литератора долгим путём. Ему пришлось быть почтальоном, сторожем на автостоянке, рабочим в археологической экспедиции,

медбратом, детским врачом, заведующим детским отделением, главным врачом санатория, преподавателем медицинского института, работником Главного Управления здравоохранения, врачом детского дома.

5. **Орлова-Маркграф, Нина. Хочешь жить, Викентий? Из записок юного практиканта-медика** / худож. Наталия Спиренкова. – Москва: Детская литература, 2017. – 224 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

С чем только ни приходится сталкиваться на практике в больнице Сане Грибову и его друзьям, учащимся медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех её драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами... Чем для героев книги станет их будущая профессия – призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием «медицинских услуг»? Этот выбор юные медики делают уже сейчас, постигая азы профессии.

6. **Углов, Фёдор. Будни хирурга: [человек среди людей: роман]**. – Москва: АСТ, 2022. – 416 с. – (Классика медицинской литературы).

Книга Фёдора Григорьевича Углова «Будни хирурга», вышедшая в СССР под названием «Человек среди людей», – это не только медицинский детектив, не только точное воссоздание жизни и быта людей советской эпохи, но, прежде всего, бесценное свидетельство мужества, самоотверженности и доброты врача.

Главные герои книги Федора Григорьевича – его пациенты. В каждой строчке чувствуется то, как важна для него каждая человеческая жизнь, как упорно, иногда почти без надежды на успех сражается он со смертью и побеждает её. Начав читать этот невероятный роман, полностью основанный на реальных событиях, оторваться уже невозможно.

7. **Хейли, Артур. Клиника. Анатомия жизни** / пер. Александр Анвар. – Москва: АСТ, 2015. – 480 с. – (Артур Хейли. Классика для всех).

Больница. Удивительный замкнутый мир, где лечат и спасают людей от смерти. Здесь каждую секунду надо быть готовым к схватке за жизнь человека. Здесь кипят нешуточные страсти, ведь врачи и медсестры – мужчины и женщины – способны на любовь и предательство, на смертельный риск ради высшей цели – и на холодные интриги ради карьеры. Они враждуют и дружат, вступают в мелкие «междоусобные войны» – и снова объединяются, если на карту поставлена судьба пациента.

Рекомендуемый список для участников программы **«Билингвальный класс»**

1. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Униженные и оскорбленные»
2. И.С. Тургенев «Обломов», «Обыкновенная история». Романы «Отцы и дети», «Дворянское гнездо»
3. Н.Лесков «Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Железная воля»
4. А.Н.Островский «Гроза», «Бесприданница»
5. Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»
6. И. Ионеско «Носорог»
7. Софокл «Антигона»
8. Шекспир «Макбет»
9. Альбер Камю «Посторонний»

Внеклассное чтение XX - XXI

1. В.Набоков «Защита Лужина»
2. Саша Соколов «Школа для дураков» (для любителей постмодернизма и эксперимента в литературе)

3. В.Пелевин «Омон Ра» (для любителей постмодернизма и эксперимента в литературе)
4. Стругацкие «Трудно быть богом»
5. Е.Водолазкин «Инструмент языка. О людях и словах»
6. А.Дмитриев «Крестьянин и тинейджер»
7. Джек Лондон. «Мартин Иден»
8. Э. М. Ремарк. «Три товарища», «Жизнь займы»
9. Э.Хемингуэй «По ком звонит колокол»
10. Сэлинджер Дж.«Над пропастью во ржи»
11. Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»
12. Г.Маркес «Сто лет одиночества»

Публицистика

1. П. Басинский «Бегство из рая»
2. П. Басинский «Подлинная история Анны Карениной» (ПРОЧИТАТЬ ПОСЛЕ РОМАНА «АННА КАРЕНИНА»)
3. П. Басинский «Скрипач не нужен» (ОБЯЗАТЕЛЬНА К ПРОЧТЕНИЮ)
4. Марианна Басина «Жизнь Достоевского. Сквозь сумрак белых ночей».
5. А. Генис «Уроки чтения. Камасутра книжника»

Летний кинотеатр. Экранизация классики

1. Н. Михалков «Несколько дней из жизни Обломова»
2. А. Кончаловский «Дворянское гнездо»
3. С. Бондарчук «Война и мир»
4. Р. Дорнхельм «Война и мир» (2007)
5. Д. Райт «Анна Каренина»
6. С. Соловьев «Анна Каренина»
7. Э. Рязанов «Жестокий романс» (экранизация пьесы Островского «Бесприданница»)
8. Г. Козинцев «Гамлет»
9. Ф. Дзефирелли «Ромео и Джульетта»
10. Д. Курзель «Макбет»
11. Л. Кулиджанов «Преступление и наказание» (СССР, 1969)
12. Л. Висконти «Посторонний» (1967)
13. Р. Бениньи «Жизнь прекрасна» (1967)
14. М. Форман «Пролетая над гнездом кукушки»